

Semaine 6

Français

Dictée semaine 14 avril – 17 avril

Consigne pour les dictées.

Demander à vos enfants de se relire en faisant attention :

- à l'orthographe (comment sont écrit les mots par rapport à la liste)
 - aux accords dans le groupe nominal c'est-à-dire les déterminants/les noms/adjectifs (genre et en nombre)
 - aux accords sujet /verbe (leur demander de chercher les actions(verbes) et de rechercher qui fait cette action).
- Avec leur connaissance en conjugaison ils doivent être capable de se corriger.

Noms la Renaissance, le siècle, l'Europe, un renouvellement, l'art, l'architecture, l'artiste, l'inspiration, l'œuvre, l'Antiquité, la construction, la frise, la coupole, la colonne, le chapiteau, le palais, l'ouverture, la façon, la révolution, l'intégration, la perspective, le tableau, Italie

Verbes : manifester, prendre, proposer, connaître, peindre.

Adjectifs : artistique, confortable, grand, véritable

Mots invariables : puis, dans, avec, plus, également,

Lundi (lecture)

Un renouvellement de l'art et de l'architecture s'est manifesté en Italie et également dans toute l'Europe à partir du XVème siècle.

Mardi (donner les mots en bleu à apprendre lundi puis faire la dictée)

Les artistes ont proposé des palais plus confortables avec de plus grandes ouvertures et ont proposé des constructions avec des frises.

Jeudi (donner les mots à apprendre mercredi)

L'intégration des perspectives dans les tableaux ont été une véritable révolution dans la façon de peindre.

Vendredi

La Renaissance artistique.

Au XVème siècle, en Italie, puis dans toute l'Europe, un renouvellement de l'art s'est manifesté. En architecture, les artistes ont pris l'inspiration dans les œuvres de l'Antiquité et ont proposé des constructions avec des frises, des coupes, des colonnes à chapiteaux et des palais plus confortables avec des ouvertures plus grandes. La façon de peindre a également connu une véritable révolution avec l'intégration de perspectives dans les tableaux.

Repérer sur votre frises les périodes de l'histoire : Temps moderne et Antiquité.

Lecture

Identifier les personnages d'une histoire.

Lundi et mardi

• Lecture 1

Mila se retrouve seule sur la plage, car le monstre de la forêt magique vient d'attraper ses parents et les retient prisonniers. Un vieil homme qui marche sur la plage arrive près d'elle.

Les vagues s'étaient calmées et les troncs s'étaient redressés.

Quand le vieillard qui se promenait par là trouva Mila, elle était assise sur le sable humide. Une mouette piaillait^① et piétinait à ses côtés. Le regard de l'enfant

5 semblait se perdre devant elle.

L'homme chassa d'abord l'oiseau blanc, qui se posa un peu plus loin. Puis il interpella^② Mila :

— Petite...

Elle ne bougea pas. Le vieil homme poursuivit :

10 — Où est ta maman ?

Le mot sortit la fillette de sa torpeur^③. Elle se leva et se dirigea droit vers la forêt, répétant :

— Ma... man...

Le vieil homme lui emboîta le pas^④. Lorsqu'elle ne
15 fut plus qu'à quelques dizaines de mètres des arbres, les troncs se penchèrent de nouveau et les premières ronces apparurent sur le sol.

Une voix étouffée parvint alors de la forêt. Une voix qui appelait :

— Mila... Mila...

20 Le vieil homme comprit que la petite fille était en danger. Il la souleva dans ses bras et l'emporta au-delà des dunes. La mouette s'envola pour les suivre.



① Piaillait :
criait.

② Interpella :
appela.

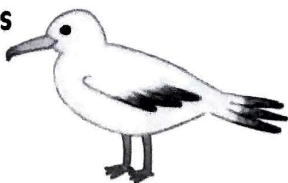
③ La torpeur :
l'immobilité.

④ Lui emboîta
le pas : la suivit.

Maudit Corbeau, Th. LENAIN © Th. Lenain.

Itinéraire A

- ① Retrouve les mots et les expressions qui représentent le vieillard.
a. l'homme b. il c. le vieil homme d. une voix
- ② Comment le vieillard aide-t-il Mila ?
- ③ Relève les deux manières de désigner cet animal dans le texte.



Itinéraire B

- ① Retrouve les mots et les expressions qui représentent Mila.
a. la petite fille b. l'enfant c. maman d. elle
e. l'oiseau blanc f. la fillette g. petite
- ② Complète ce que fait la mouette.
a. Elle ... à ses côtés.
b. Puis, elle ... un peu plus loin.
c. Enfin, elle ... pour les suivre.
- ③ À ton avis, quel danger menace Mila ?

.. Lecture 2

En Russie, près d'une forêt, des enfants jouent dans la neige en riant et en criant.

Dans la chaleur de leurs maisons, les mères, les grands-parents entendaient les éclats de voix joyeux :

— Ils pressentent^① le temps, disaient-ils entre eux. Vous verrez qu'il va recommencer à neiger. Écoutez comme ils crient.

5 Mais ils furent bien surpris quand, se penchant pour leur dire de rentrer faire leurs devoirs, ils virent courir et jouer avec eux un étrange animal qui n'avait rien d'un chien de traîneau^②. Ils n'en crurent pas leurs yeux quand ils se rendirent compte que c'était un jeune ours. Et une grande frayeur^③ s'empara de leurs cœurs lorsque, en regardant vers la forêt, ils virent juste au-delà de la lisière^④ une fort
10 grosse bête immobile dans la neige qui observait ces jeux et écoutait ce tapage^⑤.

Ils se dépêchèrent de faire revenir les enfants. Quelqu'un téléphona à la police.

Les enfants regagnèrent leurs maisons à contre-cœur^⑥ tandis que l'ourson restait seul dans la grande clairière vide redevenue silencieuse.

15 Il se dirigea lentement vers sa mère qui l'attendait à l'orée du bois^⑦, non sans tourner de temps en temps la tête vers les maisons où les enfants étaient entrés.

Ils étaient tous là, regardant par les fenêtres éclairées. Les mères, les grands-parents ne savaient que dire ni quoi demander tant ce qu'ils avaient vu leur semblait incroyable.

20 Quand les gardes arrivèrent, quelques adultes descendirent dans la cour pour montrer à quel endroit ourse et ourson s'étaient enfoncés parmi les arbres. Les gardes tournèrent leurs voitures pour que les phares éclairaient les empreintes, la neige, les troncs de bouleau. On vit enfin deux ombres noires qui, sans hâte, s'éloignaient dans l'obscurité de la forêt silencieuse.

Petit Ours, mon ami, M. RIGONI STERN © La Fosse aux ours, pour la trad. française.

- ① Pressentent : sentent à l'avance.
- ② Qui n'avait rien d'un chien de traîneau : qui ne ressemblait pas du tout à un chien de traîneau.
- ③ Une frayeur : une grande peur.
- ④ La lisière : la limite de la forêt.
- ⑤ Un tapage : un bruit.
- ⑥ À contre-cœur : sans envie.
- ⑦ L'orée du bois : le bord du bois.

Itinéraire A

- ① Classe les expressions en deux séries, selon qu'elles représentent l'ourson ou l'ourse.
 - a. un étrange animal
 - b. sa mère
 - c. une fort grosse bête immobile
 - d. un jeune ours
- ② Qui joue avec les enfants dans la neige ?
- ③ Pourquoi les parents appellent-ils la police ?

Itinéraire B

- ① Précise pour chaque extrait de qui il s'agit.
 - a. Un étrange animal qui n'avait rien d'un chien de traîneau.
 - b. Ils étaient tous là, regardant par les fenêtres éclairées.
 - c. Deux ombres noires qui, sans hâte, s'éloignaient dans l'obscurité de la forêt silencieuse.
- ② Est-ce la neige qui fait rire et crier de joie les enfants ? Justifie ta réponse.
- ③ Quelles expressions montrent que les enfants et l'ourson n'ont pas envie de se quitter ?

Jeudi

1 Souligne les noms et entoure les déterminants.

la vilaine sorcière

cette bonne soupe

mon chat noir

une poire sucrée

ce vieux balai

un bon gâteau

???

2 Écris un déterminant correct devant chaque nom.

_____ table

_____ lampe

_____ sac

_____ coude

_____ crayon

_____ bouche



3 Souligne les noms et entoure les déterminants.

Le chat mange une belle souris.

Les enfants jouent dans la cour.

Cette maîtresse raconte une jolie histoire.

Vendredi

1 Recopie ces mots dans les bonnes colonnes.

la lettre - un lutin - le lait - des gouttes - la table - des mots -
son dictionnaire - une boule - mes chaussettes - les sourcils - ses
genoux

masculin

féminin

2 Écris M si le nom est au masculin et F si il est au féminin.

son salon : _____

quelques instants : _____

la neige : _____

le front : _____

une erreur : _____

ses paquets : _____

le garçon : _____

les étoiles : _____

des pieds : _____

un livre : _____

des clochettes : _____

la trottinette : _____

3 Écris le féminin des noms

un lion

le facteur

un ami

un boucher

le roi

un petit

un danseur

le joueur

Conjugaison

Lundi

Complète les phrases au présent puis indique son infinitif.

Je cherch	mes chaussons.	→
Tu cri	comme Farzan.	→
Tu rempli	la cruche.	→
Je li	un peu chaque soir.	→
Marie rentr	chez elle à midi.	→
Tu ne réfléch	pas assez.	→



Mardi

Complète les phrases à l'imparfait puis indique son infinitif.

Quand tu étais bébé

Mon enfant chéri,
quand tu étais tout petit,
tu tirais sur tes chaussettes
tu riais, tu gigotais
et tes yeux brillaient.
Tu te réveillais toujours
de bonne humeur
et tu buvais ton biberon
de bon cœur.



C'est ainsi que tu grandiss
Quand tu tir les cheveux
de ta sœur aux yeux si bleus,
elle n'ét pas trop contente
mais elle ne t'en voul pas.
Elle fais des bisous sur tes joues,
elle t'aim beaucoup.
Tes parents t'ador
Ils t'adorent encore, petit Victor!

Jeudi

Complète les phrases au passé composé.

- planter
- germer
- grandir
- chanter
- trier
- construire

- J' une graine de haricot,
et la graine
- Depuis l'année dernière, j'
de 5 centimètres.
- Tu bien , l'autre jour, au spectacle.
- Hier, elles leurs vieux jouets
- Mamie m' un bateau en bois.



Lundi à vendredi .

Conjugaison des verbes du 3^{ème} groupe à apprendre (dire, faire, partir et pouvoir) (oral → écrit).

Mathématiques

Exercice 1

	A l'oral	
Lundi	Compte de 2 en 2, de 5 en 5	De 0 à 100
Mardi	Compte de 10 en 10, de 20 en 20, de 50 en 50	De 0 à 100
Jeudi	Compte de 100 en 100, de 200 en 200, de 500 en 500	De 0 à 10000
Vendredi	Révision	

Exercice 2

Complète comme dans l'exemple.

Exemple : (m = millier ; c = centaine ; d = dizaine ; u = unité)

$2593 = 2\text{ m} + 5\text{ c} + 9\text{ d} + 3\text{ u} =$ $= (2 \times 1000) + (5 \times 100) + (9 \times 10) + 3$ Deux-mille- cinq-cent-quatre-vingt-treize	<p>Vous pouvez vous aider du tableau de numération</p> <table><tr><td>m</td><td>c</td><td>d</td><td>u</td></tr><tr><td>2</td><td>5</td><td>9</td><td>3</td></tr></table>	m	c	d	u	2	5	9	3
m	c	d	u						
2	5	9	3						

Lundi : 1459 – 2634 - 3599	Mardi : 6787 – 8088 - 9152
Jeudi : 2059 – 7700 - 4624	Vendredi : 8888 – 7300 - 6696

Calcul rituel

Calcule en colonnes et utilise la méthode que tu préfères pour les soustractions.

Lundi

$$8623 - 3712 = \dots\dots\dots \quad 5088 + 3632 = \dots\dots\dots$$

Mardi

$$7002 - 2832 = \dots\dots\dots \quad 56 + 8591 = \dots\dots\dots$$

Jeudi

$$7482 - 3520 = \dots\dots\dots \quad 8197 + 913 = \dots\dots\dots$$

Vendredi

$$6743 - 9521 = \dots\dots\dots \quad 8655 + 999 = \dots\dots\dots$$

La multiplication

Compte de 2 en 2 (jusqu'à 20), de 3 en 3 (jusqu'à 30) , de 4 en 4 (jusqu'à 40) à l'écrit puis à l'oral. → toute la semaine.

Pour cette semaine les tables de multiplication de 2 et 5 doivent être connues.

Problème

Lundi

Le pâtissier a préparé 43 croissants. Il les met dans des sachets de 5.
Combien peut-il préparer de sachets ?

Dessin ou schématise	Calcul
	Phrase réponse

Mardi 14 avril.

Loulou s'est entraîné à vélo sur un circuit de 4 kilomètres. Il a parcouru 32 kilomètres en tout.
Combien a-t-il fait de tours de circuit en tout ?

Dessin ou schématise	Calcul
	Phrase réponse

Jeudi 16 avril

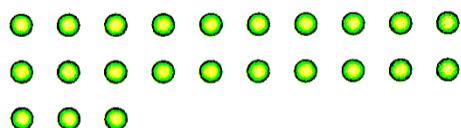
Le roi a 14 pièces d'or. Il fait des sachets de 3 pièces d'or.
Combien de sachets va-t-il remplir ? restera-t-il des pièces d'or ?

Dessin ou schématise.	Calcul
	Phrase réponse

Vendredi

► **Reproduis** les billes et **entoure**-les en suivant les consignes. Puis **réponds** sur ton cahier.

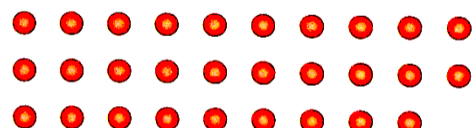
a. Il y a 23 billes. Fais des paquets de 4.



Il y a paquets de 4 billes et il reste billes.

$$23 = [\dots \times 4] + \dots$$

b. Il y a 29 billes. Fais des paquets de 8.




Il y a paquets de 8 billes et il reste billes.

$$29 = [\dots \times \dots] + \dots$$

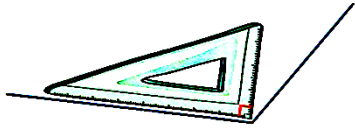
Une fois l'exercice terminée, imagine et écris un problème sur la situation **a.**

Lundi

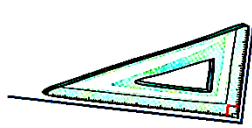
Je comprends

Pour reconnaître ou tracer un angle droit, on utilise une équerre : .

1. Pour reconnaître un angle droit :



Cet angle est **plus grand** qu'un angle droit.

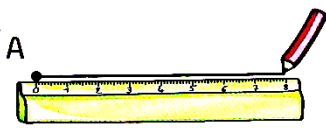


Cet angle est **droit**.

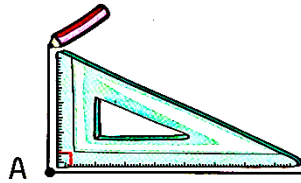


Cet angle est **plus petit** qu'un angle droit.

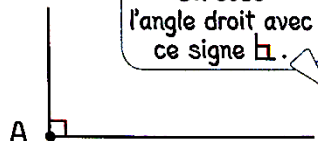
2. Pour tracer un angle droit :




On choisit un point A.
Avec la règle, on trace un trait à partir de A.



On place l'équerre le long du trait avec l'angle droit sur A.
On trace un autre trait qui part de A le long de l'équerre.



On obtient un angle droit en A.

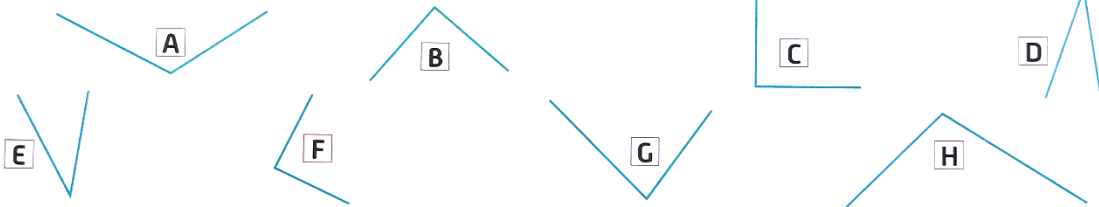
On code l'angle droit avec ce signe .



Mardi

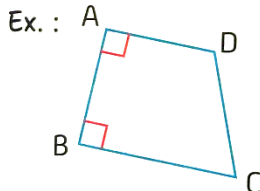
1

Indique les angles qui sont droits. **Utilise** ton équerre.



2

Pour chaque figure, **trouve** les angles droits et **indique** à quels points ils se trouvent.



2 angles droits
aux points A et B

Figure 1

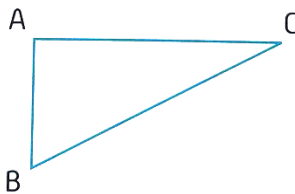
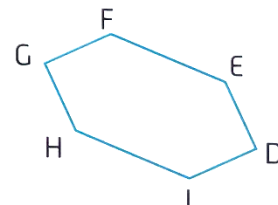
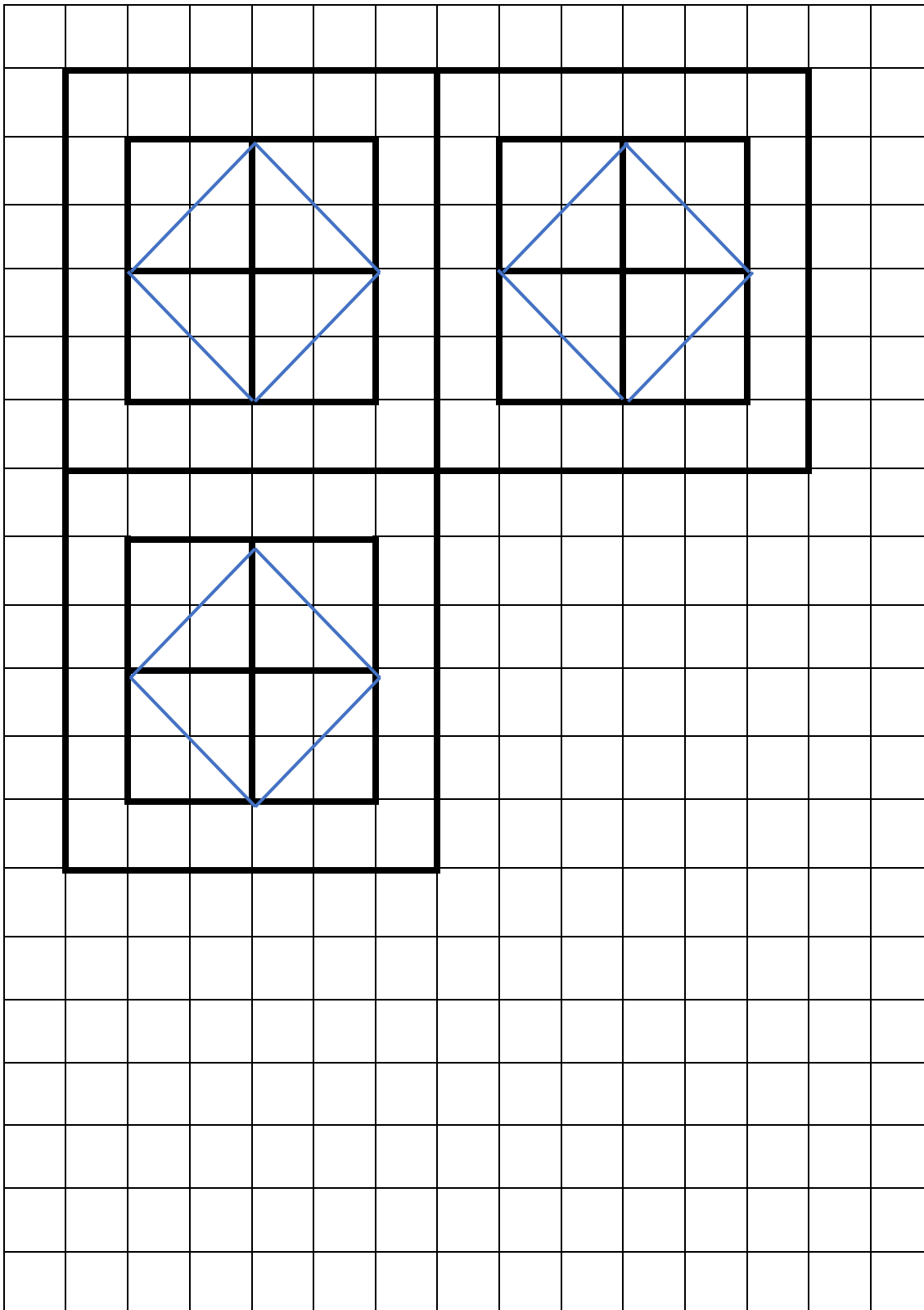


Figure 2



Jeudi

Continue le tracé en t'aidant du quadrillage.



Vendredi

Sur une feuille entraîne toi à tracer plusieurs angles droits.