

## SEMAINE 6 DU LUNDI 27 AVRIL AU JEUDI 30 AVRIL 2020

### LES RITUELS

#### CALCUL POSE

$865 - 686 =$

$980 \div 8 =$

$2\ 642 \times 21 =$

$2\ 365 \div 12 =$

#### LA PHRASE (fonction, classe grammaticale et conjugaison).

N'oublie pas de revoir la fiche explicative.

- 1) A l'heure du thé, à Toulouse, les terrasses de café sont bien remplies.

#### ENIGMES AMUSANTES



1) Anagramme :
2) Photo à envoyer
3) Devinette :
4) Devinette :

#### ECRITURE

Tu dois écrire un petit texte en suivant la consigne et en respectant les contraintes quand il y'en a. Tu pourras me les envoyer par mail, photo...

N°1) Consigne : Écris deux phrases avec le verbe prendre.

Contraintes : Tu dois employer le verbe prendre au sens propre et au sens figuré ! (rappel toi de la leçon de la semaine dernière)

N°2) Consigne : Pourquoi les oiseaux chantent-ils ? (Invente une explication)

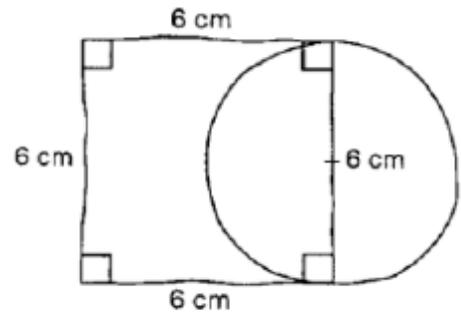
## **GEOMETRIE**

**Consigne** : Réalise le programme de construction en t'aidant des schémas ci-dessous.

Avant de te lancer dans la construction de la figure regarde bien le schéma et souviens de toi de ce que le carré a de particulier. De même rappelle-toi ce qu'est le diamètre d'un cercle. Trace la figure avec les instruments de géométrie.

**Réalise le programme de construction en t'aidant du tracé à main levée ci-dessous.**

Trace un carré de 6cm de côté. Trace un cercle ayant pour diamètre un côté du carré.



**LECTURE** : Tu devras faire une fiche toutes les semaines. Alors voici quelques indications :

**Exercice 1** : Je lis vite et bien. Le but de cet exercice est de le réaliser le plus vite possible.

**Exercice 2** : Je fais des liens. Dans cet exercice, tu pars à la chasse aux indices. On a fait très souvent ce genre d'exercices en classe donc tu devrais bien t'en sortir !

**Exercice 3** : Je comprends les phrases. Dans cet exercice, tu vas travailler sur le sens des mots. Tu peux t'aider d'un dictionnaire si tu en as un ou d'un dictionnaire en ligne.

**Exercice 4** : Je comprends les textes. Dans cet exercice, tu vas travailler la compréhension du texte dans son ensemble. N'hésite pas à te relire, souligner les indices, à utiliser un dictionnaire.



## 1. JE LIS VITE ET BIEN.

► Voici un tableau; dans la colonne de gauche, les deux mots sont liés. Trouve la même liaison dans la colonne de droite.



Chaud et froid	Sec et : humide / désert
Nuit et jour	Matin et : soir / matinée
Lourd et léger	Facile et : curieux / compliqué
Fort et faible	Fragile et : résistant / léger
Epais et fin	Discret et : bruyant / silencieux

## 2. JE FAIS DES LIENS.



► Réponds puis, souligne les indices.

L'atelier doit être bien éclairé. C'est pourquoi il y a ici une grande fenêtre qui laisse pénétrer largement la lumière. Au fond, j'ai prévu une grande porte pour entrer et sortir mes œuvres. C'est là que je travaille. J'y passe plusieurs heures par jour et je m'y sens bien, debout devant la toile sur laquelle j'étale mes huiles au couteau.

Que suis-je en train de faire ?


## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES.



► Coche la phrase dans laquelle le mot en gras a la même signification que dans la phrase encadrée.

J'allais à la bibliothèque et regardais le **dos** des livres pour trouver le titre que je cherchais.

- Le bibliothécaire époussetait le dos d'énormes volumes que personne n'osait jamais consulter.
- J'arrive à la plage, j'étends ma serviette sur le sol et, couché sur le dos, je rêve en regardant les nuages.
- Ma chatte dormait tranquillement ; soudain voici le chien du voisin. Aussitôt elle se hérissa et fait le gros dos.

## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES.



► Réponds puis, souligne les indices.

Au bout de la salle, une lourde porte s'ouvre automatiquement. Devant Renato s'étend un long couloir. Il s'y engage et la porte se referme aussitôt derrière lui. Renato sursaute. Il a la gorge sèche, et ses mains tremblent. Il s'efforce de rester calme. Tout est normal, se dit-il. Les ordinateurs ouvrent et referment automatiquement les portes.

Que ressent Renato ?

---



---

### ENTRAINEMENTS MATHÉMATIQUES ET FRANÇAIS

Tu peux imprimer, recopier... A toi de voir. Si tu utilises un cahier ou une feuille, tu mets la date et le titre comme en classe puis tu fais tes exercices. **Comme en classe, tu dois accorder une grande importance au soin que tu apportes à ton cahier et à ton travail.** Pour la correction, un de tes proches vérifie ton travail grâce à la correction mais attention, là aussi il doit seulement te dire où se situe ta ou tes erreur(s) et c'est à toi de réfléchir pour te corriger toi-même. **Si pendant la correction, tu ne comprends toujours pas d'où viennent tes erreurs, dis le moi et on reverra ça ensemble.**

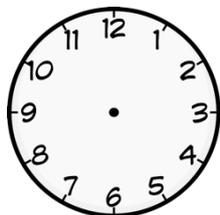
## NOMBRES / PROBLEME

- Il y a 8 échalotes dans chaque filet. Combien y en a-t-il ici ?
- Il y avait 32 filets ce matin. Combien ont été vendus ?
- Le commerçant offre 50% sur un filet pour 10 achetés. Combien vais-je payer mes 10 filets ?

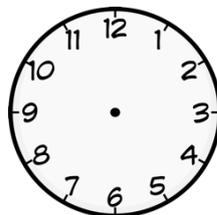


## GRANDEURS ET MESURES / LES DUREES

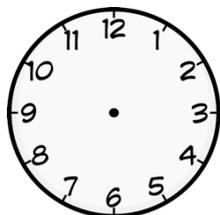
Dessine les aiguilles. (Nous sommes le matin)



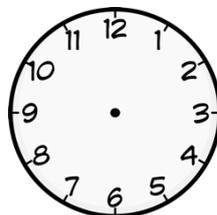
Il est 8H40



Il est 11H40

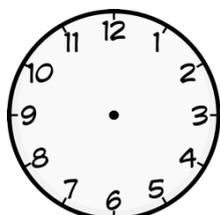


Il est 9H35

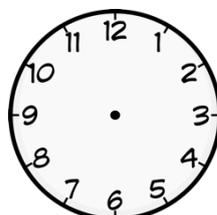


Il est 5H30

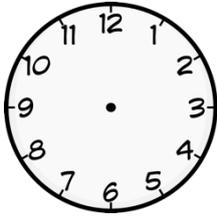
Dessine les aiguilles. (Nous sommes l'après-midi ou le soir)



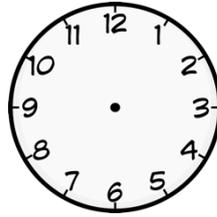
Il est 14H30



Il est 12H55

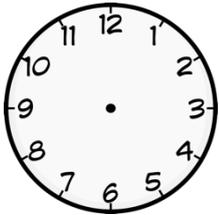


Il est 15H05

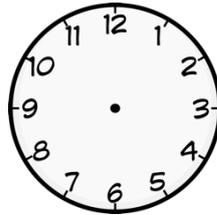


Il est 13H05

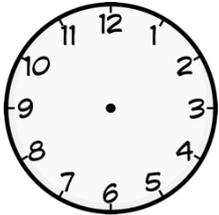
**Dessine les aiguilles.**



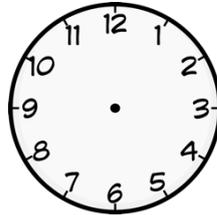
Il est six heures et demie



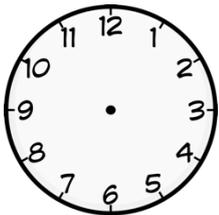
Il est deux heures et demie



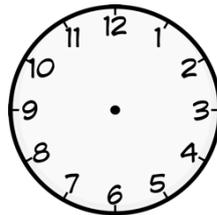
Il est neuf heures et quart



Il est neuf heures vingt



Il est dix heures moins cinq



Il est neuf heures moins vingt

**LEXIQUE : SEN PROPRE / SENS FIGURE**

**1) Relie le sens figuré au sens propre qui lui correspond :**

**SENS FIGURÉ**

**SENS PROPRE**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Avoir un cheveu sur la langue ● | ● S'évanouir                                |
| Avoir un chat dans la gorge ●   | ● Avoir beaucoup de travail                 |
| Avoir du pain sur la planche ●  | ● Aider quelqu'un                           |
| Avoir un poil dans la main ●    | ● Zozoter                                   |
| Tomber dans les pommes ●        | ● Ne pas trouver la réponse à une devinette |
| Avoir le cœur sur la main ●     | ● Changer brusquement de sujet              |
| Donner un coup de main ●        | ● Etre paresseux                            |
| Donner sa langue au chat ●      | ● Etre enroué                               |
| Sauter du coq à l'âne ●         | ● Ne pas entendre un bruit                  |
| Entendre une mouche voler ●     | ● Etre généreux                             |

2) **Change le groupe nominal souligné pour passer d'une phrase au sens figuré à une phrase au sens propre.**

Exemple : Tu **bats** les cartes => Tu **bats** ton adversaire

- a) Ne **coupe** pas la parole ! =>
- b) Cet homme **sème** la terreur =>
- c) Elle est au **sommet** de la gloire =>

3) **Entoure l'expression avec l'explication qui lui correspond :**

<b>se creuser la tête</b>	<b>il n'y a pas de fumée sans feu</b>	<b>avoir les yeux plus grands que le ventre</b>
se faire opérer du cerveau	Il y a une cause à chaque événement	avoir mal au cœur
réfléchir profondément	Il faut éteindre sa cigarette	ne pas pouvoir finir ce qu'on a mangé car on en a pris trop
		porter de très grosses lunettes

**LES HOMOPHONES / MES - MAIS**

**Rappel** : MES est un déterminant possessif. Il peut être remplacé par un autre déterminant possessif comme « tes » ou « ma ». MAIS est une conjonction de coordination.

..... parents sont furieux car ..... résultats sont mauvais, ..... je leur ai promis de faire mieux le trimestre prochain. – Je lui avais promis ..... je ne l'ai pas fait. – J'ai réglé ..... problèmes avec ..... sœurs ..... pas avec ..... frères. – Je suis rentrée au Mesnil ..... ..... parents sont toujours à Paris. Où sont ..... livres et ..... cahiers ? - ..... amies ne sont pas venues fêter ..... 10 ans. - ..... chats dorment toujours sur ..... pieds. – Arthur est déjà arrivé ..... pas Jean. - Je te prête toujours ..... affaires ..... tu ne me les rends jamais. – Je sais où sont ..... intérêts.

**ORTHOGRAPHE : DICTEE**

**Ecris la dictée faite par l'adulte qui est à tes côtés. Attention pense à bien réfléchir PENDANT que tu écris, bien te relire APRES et vérifie bien :**

*Les majuscules et les points.*

*Les homophones.*

*L'accord du verbe avec le sujet.*

*L'accord dans le groupe nominal (déterminant, nom et adjectif)*

*Que les mots que tu as écrit existent bien ! (attention aux liaisons...)*

*Aux lettres finales muettes.....*

## Dictée flash 14 entraînement 1

.....

.....

.....

## Dictée flash 14 entraînement 2

.....

.....

.....

### NOUVELLES LEÇONS

#### GRAMMAIRE LE VERBE : LE PASSE COMPOSE AVEC L'AUXILIAIRE ETRE

a) *Vidéo* : <https://youtu.be/z2IltWnvtd4>

Regarde la vidéo qui te permettra de comprendre comment fonctionne le passé composé avec l'auxiliaire être. La différence avec l'auxiliaire avoir, c'est que le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Il te faudra donc bien repérer le sujet pour savoir s'il est au féminin ou au masculin et s'il est au singulier ou au pluriel.

b) *Entraînement* : Choisis le bon participe passé. Attention, tu dois bien réfléchir au genre et au nombre du sujet.

*Exemple* : Pierre et Marie sont allés au marché.  
SUJET (masculin et pluriel) donc il y a un « s » et pas de « e »

Ils ont ... leurs devoirs. (fini – finie – finis – finies)

Les filles sont ... au marché. (allées – allés – allé – allée)

Les spectateurs sont ... à l'étage. (monté – montés- montée – montées)

Il est ... ce matin. (parti – partie – partis – parties)

Elle est ..... du train avec de retard. (descendues – descendu – descendue – descendus)

*Consigne* : Conjugue les verbes au passé composé avec l'auxiliaire être.

Julies et Margot (rester) ..... à l'étude.

Hier, tu (tomber) ..... en roller.

Les élèves (partir) ..... à la cité des Sciences.

Les lettres (arriver) ..... en Espagne en une semaine.

Un oiseau (rentrer) ..... dans son abri.

Camille (arriver) ..... à destination sans retard.

## GRANDEURS ET MESURES / LES DUREES

Après un rappel sur la lecture de l'heure, nous allons revoir les différentes unités de mesures de durée, et les quelques équivalences que tu dois connaître par cœur afin de pouvoir réaliser des conversions.

Regarde la vidéo suivante attentivement et plusieurs fois s'il le faut

<https://www.youtube.com/watch?v=QhIdah14258>

Fais les exercices suivants afin de vérifier que tu as bien compris

1) Complète avec le nombre qui convient

- a) 1 millénaire = ..... ans
- b) 1 siècle = ..... ans
- c) 1 an = ..... jours
- d) 1 jours = .....h
- e) 1h = .....min
- f) 1 min = ..... S

2) Complète avec le nombre qui convient.

- a) 360 s = ..... min
- b) 72h = ..... jours
- c) Un quart d'heure = ..... min
- d) 1 heure et quart = ..... min
- e) 2400 s = ..... Min
- f) 6000 min = ..... h

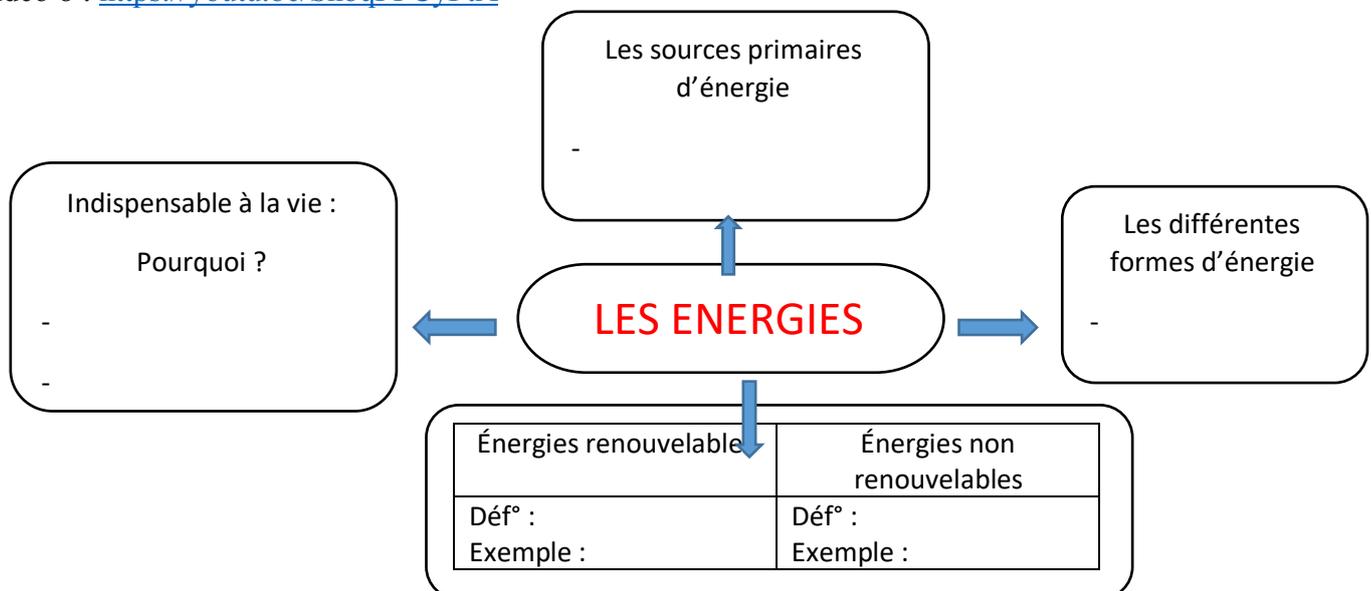
## SCIENCES / GEOGRAPHIE / ARTS VISUELS / SPORT

### SCIENCES / LES ENERGIES

Cette semaine vous allez devoir visionner les dernières vidéos 7 et 8. N'oublie pas de prendre ta carte mentale afin de la compléter puis tu la compareras avec la correction afin de compléter ou de corriger tes réponses.

Vidéo 7 : <https://youtu.be/VkwKr-yq9eY>

Vidéo 8 : <https://youtu.be/ShbqFPCyPtA>



## GEOGRAPHIE

### Nous allons commencer une nouvelle leçon de géographie : « Internet comment ça marche ? »

Observe et écoute bien la vidéo suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=8qiEfhA-Wk4>

#### Réponds aux questions.

1) A quoi compare-t-on souvent le réseau informatique ? .....

2) A quoi sert Internet ?

- .....

- .....

- .....

3) Comment circulent les informations échangées entre les ordinateurs ?

- .....

- .....

- .....

## ARTS VISUELS

### 1 minute au musée

En cliquant sur le lien, tu pourras en savoir plus sur une œuvre exposée au musée du Louvre à Paris. Cette semaine, j'ai choisi : « Les deux femmes courant sur la plage » de Picasso. :

<https://www.lumni.fr/video/deux-femmes-courant-sur-la-plage-de-pablo-picasso#containerType=serie&containerSlug=1-minute-au-musee>

## **SPORT**

### **Grand défi pour la reprise de l'école : le flashdance du cycle 3**

N'oublie pas, tu as toute la durée du confinement pour te préparer.

Tous les élèves du cycle 3 de l'école ainsi que les enseignants vont apprendre cette chorégraphie et nous pourrons la présenter aux autres élèves de l'école lors de la reprise.

Voici le lien de la vidéo qui te présente notre flashdance.

<https://youtu.be/rT1K7WGsVjo>

## LEÇON À LIRE ET À APPRENDRE

### Les unités de mesure de durée

Les principales unités de durée sont l'**heure**, la **minute** et la **seconde**.

Il y a 24 heures dans 1 jour, 60 minutes dans 1 heure et 60 secondes dans 1 minute.

On peut **convertir** les heures en minutes, et les minutes en secondes.

Pour convertir des mesures de durée en heures, minutes ou secondes, je dois les **multiplier par 60** ou les **diviser par 60**.

Exemple : Pour convertir 2h35min en minutes.

35 minutes : L'unité est déjà en minutes on n'a pas à les convertir.

En revanche, on doit convertir 2h en minutes.

Je sais que 1h = 60 minutes alors 2h = 2 x 60min = 120min

Ainsi, 2h35min = 120 min + 35 min = 155 min

### ACTIVITES DETENTES

DEFI DE LA SEMAINE : Passer la journée en étant déguisé. Envoie-moi une photo !

Complète la grille à l'aide des définitions.

	C	O	U	L	E
1		O	U	L	E
2		O	U	L	E
3		O	U	L	E
4		O	U	L	E
5		O	U	L	E

1. Un objet rond
2. Beaucoup de gens
3. Le mouvement de la mer
4. Un coquillage
5. Un animal

*Mon premier* est un petit cube marqué de 1 à 6 points.

*Mon deuxième*, on le frappe trois fois au théâtre pour annoncer le début de la pièce.

*Mon troisième* se tourne lorsque tu feuillettes un livre ou un cahier.

Il te faut des ciseaux pour pratiquer *mon tout* !



*Mon premier* est la neuvième lettre de l'alphabet.

*Mon deuxième* est le bruit du serpent.

*Mon troisième* recouvre les maisons.

*Mon quatrième* est la 1<sup>ère</sup> syllabe du mot « retour ».

*Mon tout* se lit ou s'écoute.

### 3/ Remets les lettres dans l'ordre pour écrire des verbes à l'infinitif.

EECCHRR => \_\_\_\_\_

EEEPLR => \_\_\_\_\_

PPNRDAEE => \_\_\_\_\_

GVROYAE => \_\_\_\_\_

RRSIEUO => \_\_\_\_\_

NARGEM => \_\_\_\_\_

VOLROIU => \_\_\_\_\_

DRTNOE => \_\_\_\_\_

RRSSUEI => \_\_\_\_\_

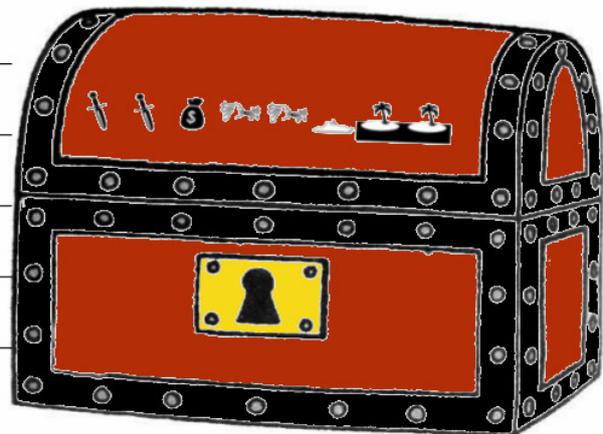
PEERRLU => \_\_\_\_\_

### Code secret

La piratelle des Caraïbes nous a confié son coffre rempli de bonbons.  
Seras-tu capable de trouver le code secret de son coffre grâce à la grille ci-dessous.

Bonne chance à toi !

					13
					10
					15
					16
					14
16	11	14	11	16	



**Note** : chaque symbole cache un nombre compris entre 0 et 9.  
Les nombres donnés correspondent à la somme pour chaque ligne et chaque colonne.

**DESSIN A ETAPE**

*Le Renard*

