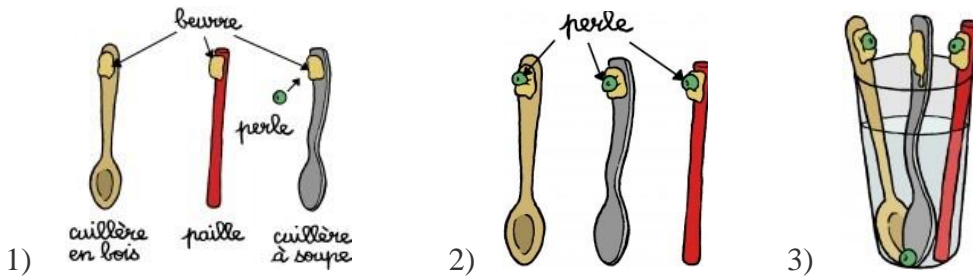


L'EXPERIENCE SCIENTIFIQUE : « La chaleur passe dans le métal »

Pour chaque expérience, une petite conclusion te sera donné à la fin.

Matériel : cuillère en bois, cuillère à soupe en aluminium ou en argent, paille en plastique, beurre, 3 perles identiques, grand verre.



- 1) Prends une cuillère en bois, une cuillère à soupe et une paille. Mets du beurre sur chaque objet. Il doit toujours être à la même distance du bas de l'objet. Puis pose une grosse perle sur chaque bout de beurre. Elles doivent coller.
- 2) Remplis un grand verre d'eau. Demande à un adulte de le faire chauffer au four micro-ondes. L'eau doit être bien chaude. Puis l'adulte pose le verre dans l'évier avec un torchon. Attention, c'est très chaud ! Mets les objets dans le grand verre avec les perles en haut.
- 3) Maintenant, patience ! Tu vas voir : le beurre fond et les perles tombent. La perle de la cuillère en métal tombe vite. La cuillère en bois et la paille durent beaucoup plus longtemps. Peut-être que tu n'auras même pas la patience d'attendre !



Conclusion : Pourquoi on cuisine avec une cuillère en bois ?



La chaleur passe d'un objet à l'autre. La chaleur de l'eau remonte dans les cuillères et la paille. La cuillère en métal laisse bien passer la chaleur, sauf si elle est en inox. Donc elle arrive vite jusqu'au beurre : il fond et sa perle tombe ! Par contre, le bois et le plastique ne laissent presque pas passer la chaleur. Quand tu cuisines, prends une cuillère en bois. Tu ne te brûleras pas !

GEOGRAPHIE

Nous allons commencer une nouvelle leçon de géographie : « Qu'est-ce qu'un paysage touristique ? »

- 1) Observe bien toutes ces photographies de la Réunion. Puis décris-les.

PAYSAGES		DESCRIPTION
		<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
		<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

		<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
		<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

1) Pourquoi peut-on dire que l'île de la Réunion est-une île touristique ?

.....

2) Que viennent souvent faire les touristes à la Réunion ?

.....

ACTIVITES SPORTIVES, CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Le Personnage Mystère de La Semaine

Tu disposes d'une semaine et de 4 indices pour découvrir qui est ce personnage mystère. La réponse est avec tes parents !

Indice N°1 : Son idée : faciliter les communications grâce à un appareil.

Indice n°2 : Il est en compétition avec un autre inventeur, Elisha Gray.

Indice n°3 : Son invention succède au télégraphe.

Indice n°4 : Dring dring

Yoga : « plongée sous-marine" »

Voici Le Lien Pour Te Connecter Et Faire Ta Séance De Yoga. Mets-Toi Dans Un Endroit Calme. Vous Pouvez Faire Cette Séance En Famille Plusieurs Fois Dans La Semaine.

https://youtu.be/IM4vsFK2O_k

SPORT

Grand défi pour la reprise de l'école : le flashdance du cycle 3

N'oublie pas, tu as toute la durée du confinement pour te préparer.

Tous les élèves du cycle 3 de l'école ainsi que les enseignants vont apprendre cette chorégraphie et nous pourrons la présenter aux autres élèves de l'école lors de la reprise.

Voici le lien de la vidéo qui te présente notre flashdance.

<https://youtu.be/rT1K7WGsVjo>

1 MINUTE AU MUSEE

En cliquant sur le lien, tu pourras en savoir plus sur une œuvre exposée au musée du Louvre à Paris. Cette semaine, j'ai choisi : « Les deux femmes courant sur la plage » de Picasso.

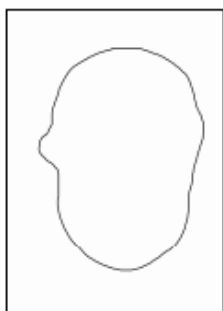
<https://www.lumni.fr/video/deux-femmes-courant-sur-la-plage-de-pablo-picasso#containerType=serie&containerSlug=1-minute-au-musee>

TOUR DE MAGIE : « LA PIECE DISPARUE »

- 1) **Prépare le tour** : Pour ce tour, tu n'auras besoin que d'une pièce de monnaie. Tu dois être assis à une table et tes spectateurs doivent être de l'autre côté de la table.
- 2) **Réalise le tour** : visionne cette vidéo pour apprendre comment réaliser ce tour de magie.

<https://drive.google.com/open?id=1x9aLoHvKwBCZECwPBnA9Zc9RR3ROcomB>

ARTS VISUELS SEMAINE : «Face/profil à la manière de PICASSO »



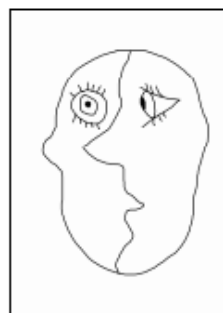
Sur une feuille A4 ou A3,
tracer au crayon le contour
d'un visage.



Tracer à l'intérieur le profil
d'un visage.



Dessiner un œil de profil.



Ajouter un œil vu de face.



Tracer les lèvres de profil, puis
de face.



Ajouter une chevelure.



agrémenter les visages : cou,
pommettes, menton, oreille....



Peindre à la brosse avec des
couleurs froides les différentes
parties du portrait.



OU, peindre à la brosse avec
des couleurs chaudes les
différentes parties du portrait.

ENVOIE UNE PHOTO DE TON ŒUVRE !

DEVOIRS, REVISIONS POUR LA SEMAINE PROCHAINE

VERBES: le futur

TABLES DE MULTIPLICATIONS: tables de 6, 7 et 8.

MOTS INVARIABLES : Colonnes 1 à 5.