

**LES RITUELS**

**CALCUL POSE**

659 : 4 = 164 r 3

809 - 540 = 269

391 : 9 = 43 r 4

279 : 8 = 34 r 7

**LA PHRASE (fonction, classe grammaticale et conjugaison).**

- Au salon de thé, nous mangeons ces pâtisseries avec délice.

*Consigne 1 : fonction*

Au salon de thé, nous mangeons ces pâtisseries avec délice.  
CDP (lieu)      GS                      GV                      CDP (manière)

*Consigne 2 : classes grammaticales*

au : déterminant contracté (contraction de à et le)      salon : nom      de : préposition  
thé : nom      nous : pronom personnel      mangeons : verbe  
ces : déterminant      pâtisseries : nom      avec : préposition  
délice : nom

*Consigne 3 : conjugaison*

Au salon de thé, nous mangeons ces pâtisseries avec délice : présent

Futur : Au salon de thé, nous **mangerons** ces pâtisseries avec délice.

Imparfait : Au salon de thé, nous **mangions** ces pâtisseries avec délice.

Passé composé : Au salon de thé, nous **avons mangé** ces pâtisseries avec délice.

**ENIGMES AMUSANTS**

**Aide** : une anagramme c'est former un autre mot avec les mêmes lettres que celles du mot proposé.

|   |
|---|
| 1) Prends une photo de ta créature et envoie-la moi.        |
| 2) Anagramme du mot POTS : <b>STOP</b>                      |
| 3) Réponse à la devinette : <b>dans une salle de classe</b> |
| 4) Réponse au défi : <b>un pneu de voiture</b>              |
| 5) Réponse à la devinette : <b>il pèsera toujours 4 kg</b>  |

## NOMBRES

- a) Quatorze-mille-trois-cent-trente
- b) Seize-mille-neuf-cent-soixante-seize
- c) Cinquante-neuf-mille-six-cent-quatre-vingt-dix-sept

- a) 45 002
- b) 8 030
- c) 21 109

$71\ 000 > 17\ 000 > 10\ 700 > 10\ 070$

$52\ 000 > 8\ 500$   
 $7\ 201 < 7\ 801$   
 $8\ 010 < 29\ 820$   
 $72\ 001 > 72\ 000$

$35\ 153 - 35\ 053 = 34\ 953$   
 $- 34\ 853$   
 $88\ 546 - 89\ 546$   
 $- 90\ 546 - 91\ 546$

## GEOMETRIE

### GEOMETRIE

Consigne : Réalise le programme de construction en t'aidant des schémas ci-dessous.

Trace un carré.

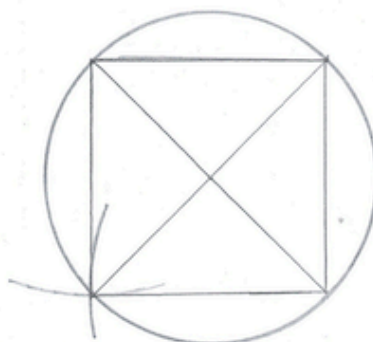
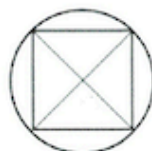


Trace les diagonales de ce carré.



Trace un cercle ayant pour centre

Le point d'intersection des diagonales et passant par les sommets du carré.



# gammes de lecture

## 1. JE LIS VITE ET BIEN.

- > Lis bien les adjectifs qualificatifs de la colonne centrale.
- > Entoure le contraire de l'adjectif de la colonne de gauche.
- > Souligne le contraire de l'adjectif de la colonne de droite.



|                              |  |                          |
|------------------------------|--|--------------------------|
| Du bois <u>vert</u>          | Bleu – sombre – humide – ouvert – vendu – sec – rouge  | Un feu <u>vert</u>       |
| Un cartable <u>lourd</u>     | Usé – chargé – sale – <u>frais</u> – aérien – pesant – fuyant – <u>léger</u> – neuf – orangeux – frileux – bruyant | Un temps <u>lourd</u>    |
| Une brise <u>fraîche</u>     | Furieuse – horrible – différente – blanche – <u>chaude</u> – ancienne – vague – cachée – huilée                    | Une trace <u>fraîche</u> |
| Un arrêt <u>brutal</u>       | Pénible – <u>gentil</u> – courageux – gras – riche – sourd – <u>gradué</u>   | Un garçon <u>brutal</u>  |
| Des assiettes <u>creuses</u> | Mauvaises – <u>rebondies</u> – décorées – bleues – appétissantes – <u>plates</u> – faciles – vernies – boisées     | Des joues <u>creuses</u> |

## 2. JE FAIS DES LIENS.

- > Réponds puis, souligne les indices.

« Ce chien est à vous ? Les Merlieux échangèrent un regard.

— Oui, pourquoi ? s'informa M. Merlieux.

Nous avons retenu une chambre à deux lits : M. et Mme Merlieux de Lyon.

— Je regrette, répondit le réceptionniste, mais je ne peux pas vous donner de chambre. »

**Pourquoi le réceptionniste refuse-t-il de donner une chambre à M. et Mme Merlieux ?**

*à cause du chien*



## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

- > Coche la phrase dans laquelle le mot en gras a la même signification que dans la phrase encadrée.

Il s'approcha du comptoir du bar, demanda un **ballon** de rouge, puis, quand il fut servi, but son vin à petites gorgées gourmandes.

L'avant-centre des bleus trompa le goal des rouges et, en un instant, le **ballon** se retrouva dans les filets.

Il en avait assez de ce café où il devait servir du matin au soir des **ballons** de Côte-du-Rhône ou de Beaujolais à des ivrognes bavards ou coléreux.

Cette rentrée d'argent arrive à point, c'est un véritable **ballon** d'oxygène !



## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES.

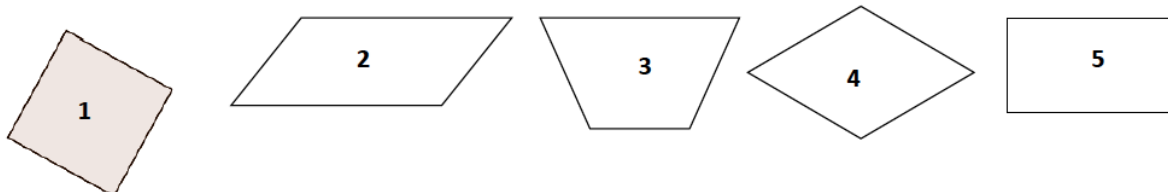
- > Barre à la règle ce qui n'a rien à voir avec les mathématiques..

Le professeur de maths de Pascal étant absent, il a été remplacé par M. Lenturlu qui est un grand distrait. Ecoute plutôt ce qu'il dit aux enfants de la classe en leur annonçant ce qu'ils vont devoir faire pendant le contrôle de maths.

- Pour votre contrôle de maths vous allez faire des additions, des multiplications, des divisions, des soustractions et ~~des révolutions~~. Ensuite, vous dessinerez des triangles, des ~~dromadaires~~ et des carrés. Après, il y aura des problèmes très difficiles : par exemple, vous devrez trouver le poids de plusieurs caisses ou m'aider ~~à choisir la couleur de ma cravate~~. Enfin, pour finir, je vous demanderai de transformer les ~~grenouilles en carrosses~~, les kilogrammes en grammes et les mètres en centimètres. Vite, mettez vous au travail !

## ENTRAINEMENTS MATHÉMATIQUES ET FRANÇAIS

### GEOMETRIE / RECONNAITRE DECRIRE DES QUADRILATERES



| figures | Seulement 2 côtés parallèles | 2 côtés parallèles 2 à 2 | 4 angles droits | 4 côtés égaux | Nom du quadrilatère |
|---------|------------------------------|--------------------------|-----------------|---------------|---------------------|
| 1       |                              | X                        | X               | X             | carré               |
| 2       |                              | X                        |                 |               | parallélogramme     |
| 3       | X                            |                          |                 |               | trapèze             |
| 4       |                              | X                        |                 | X             | losange             |
| 5       |                              | X                        | X               |               | rectangle           |

## GRANDEURS ET MESURES / LES UNITES D'AIRES

Exercice : Convertis.

- a)  $62 \text{ hm}^2 = 620\,000 \text{ m}^2$
- b)  $310\,000 \text{ cm}^2 = 31 \text{ m}^2$
- c)  $404 \text{ m}^2 = 40\,400 \text{ dm}^2$
- d)  $1200 \text{ dam}^2 = 12 \text{ hm}^2$
- e)  $125 \text{ mm}^2 = 1,25 \text{ cm}^2$

## LEXIQUE : LES DIFFERENTS SENS D'UN MOT

Exercice 1 : Recopie chaque phrase et remplace le verbe *donner* par l'un des synonymes suivants.

- Sa vieille voiture lui donne des soucis. → Sa vieille voiture lui cause des soucis.
- Elle a donné son chien à la gardienne. → Elle a confié son chien à la gardienne.
- Nous donnerons des fleurs à Hélène. → Nous offrirons des fleurs à Hélène.
- Cette pendule donnait l'heure exacte. → Cette pendule indiquait l'heure exacte.
- Ces cerisiers donnent beaucoup de fruits. → Ces cerisiers produisent beaucoup de fruits.

Exercice 2 : Utilise chacun des mots soulignés dans un sens différent de celui qu'il a dans ces phrases.

- Au retour des vacances, Zoé avait une bonne mine. → Ma mine de crayon est cassée.
- Amine a une belle voix grave. → Cet accident entre ces deux voitures est extrêmement grave.
- J'ai reçu une lettre de mon oncle. → Il y a 26 lettres dans l'alphabet.
- Le joueur a mis la balle dans le filet. → Ces poissons ont été pris dans les mailles du filet.
- Monsieur Martin s'est mis au régime car il était en surpoids. → Ce régime de bananes est impressionnant.

## ORTHOGRAPHE / LES NOMS FEMININS TERMINANT PAR -EE , -TE , -TIE

1) Complète les noms avec « é » ou «ée ».

une poignée, la clé, une idée, la rentrée, la qualité, la pauvreté, la fumée, la bolée, la dictée, la pelletée, la charité, la jetée, la supériorité, l'entrée, la coudée, la santé, l'obscurité, la moitié, l'arrivée, la méchanceté, la propreté, la régularité, l'assiettée, la nouveauté, la couvée, une soirée, une bouchée, la saleté.

## Écris le nom féminin correspondant à chaque adjectif comme dans l'exemple.

humide => **L'humidité**

grave => **la gravité**

solide => **la solidité**

utile => **l'utilité**

curieux => **la curiosité**

capable => **la capabilité** ou **la capacité**

pauvre => **la pauvreté**

rapide => **la rapidité**

brutal => **la brutalité**

méchant => **la méchanceté**

## ORTHOGRAPHE / LES HOMOPHONES

Consigne : Complète par *et* ou *est*.

La poire **est** fondante **et** sucrée. Mon père **est** à la chasse **et** mon frère à la pêche. Le pilote **et** son équipier prépare la course. La neige **et** le verglas recouvrent la route, l'automne **est** fini, le ciel **est** sombre **et** gris, l'hiver **est** là.

## ORTHOGRAPHE : DICTEE

### Dictée flash 13 entraînement 1

À cette époque, les esclaves travaillaient sans relâche : ils balayaient le perron, nettoyaient les objets...

### Dictée 13 entraînement 2

Lorsque nous étions enfants, nous nettoyions la voiture de mon père. Nous gagnions ainsi notre argent de poche.

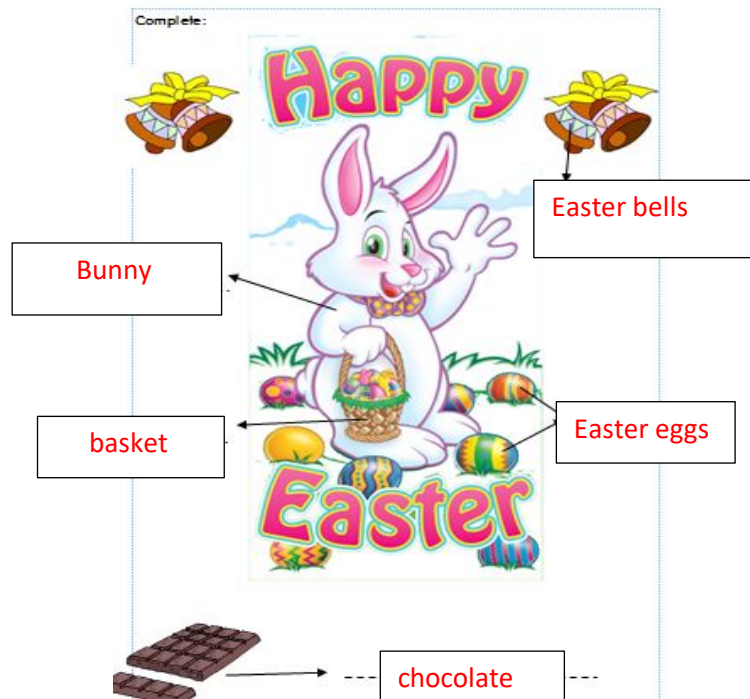
## SCIENCES / GEOGRAPHIE / ANGLAIS

## GEOGRAPHIE



- De quel drapeau s'agit-il ? (de quel pays ?)  
**LE CANADA**
- Colorie ce drapeau de la bonne couleur. (Si tu n'as pas d'imprimante tu peux le dessiner sur une feuille blanche)
- Cherche la capitale de ce pays : **OTTAWA**

## ANGLAIS



1) Comment dit-on en anglais :

- Chasse aux œufs : **easter hunt**



|    |   |    |   |    |   |    |
|----|---|----|---|----|---|----|
| 5  | + | 8  | + | 2  | = | 15 |
| x  |   | +  |   | +  |   | +  |
| 4  | + | 12 | - | 1  | = | 15 |
| -  |   | -  |   | x  |   | -  |
| 5  | + | 5  | + | 5  | = | 15 |
| =  |   | =  |   | =  |   | =  |
| 15 | - | 15 | + | 15 | = | 15 |

**34**

## Mots mêlés

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <input type="checkbox"/> APHONE           | <input type="checkbox"/> LONGE           |
|  | <input type="checkbox"/> ASSEZ            | <input type="checkbox"/> LOTION          |
|  | <input type="checkbox"/> BALCON           | <input type="checkbox"/> MASSEUR         |
|  | <input type="checkbox"/> CENSEE           | <input type="checkbox"/> NUÉE            |
|  | <input type="checkbox"/> CHARME           | <input type="checkbox"/> CIRTEIL         |
|  | <input type="checkbox"/> CLASSE           | <input type="checkbox"/> PIRE            |
|  | <input type="checkbox"/> COING            | <input type="checkbox"/> PLUMER          |
|  | <input type="checkbox"/> EMBETER          | <input type="checkbox"/> RAGE            |
|  | <input type="checkbox"/> FRIAND           | <input type="checkbox"/> RECAIN          |
|  | <input type="checkbox"/> GENRE            | <input checked="" type="checkbox"/> RENO |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> GRADE | <input type="checkbox"/> RUINEE          |
|  | <input type="checkbox"/> LECHER           |  |