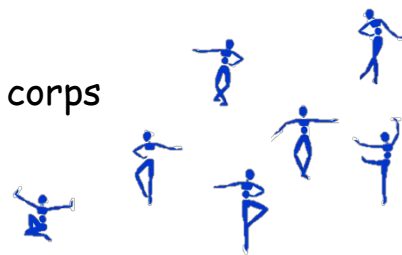


Prénom :

Le corps en mouvement et les mouvements du corps Autour d'une oeuvre d'art



1-Arts- Langage- Observer, comprendre et s'exprimer.

J'observe l'oeuvre présentée.



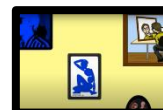
Le Nu bleu IV d'Henri Matisse de 1952.

2-Langage- Lire et comprendre une oeuvre- Développer un regard critique- Exprimer ses émotions

Dans le petit cadre ci-dessous, je décris l'oeuvre qui est présentée. Un adulte écrit sous ma dictée en me questionnant sur ce que je vois (ce qui est représenté, les couleurs utilisées), sur la technique que j'imagine avoir été utilisée (peinture, dessin, modelage, découpage...) et enfin sur mon ressenti (j'aime / je n'aime pas - pourquoi ?)

3-Arts-Langage- Observation- Compréhension

Je regarde la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=3zXraLyXRHY> .



Je décris ce qui se passe (un adulte écrit sous ma dictée) : -----

(Le personnage de l'oeuvre de Matisse, le « nu bleu » qui est une silhouette de femme se réveille et sort du tableau pour se mettre à danser)