

Continuité pédagogique **Niveau Grande Section.**

A

Continuons à écrire en cursive, « en attaché ».

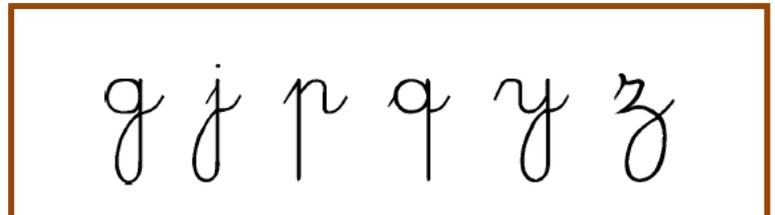
1

Les mots en rythme : un jeu corporel. **RAPPEL.**

Pour les lettres montantes : **taper une fois dans ses mains au-dessus de sa tête.**



Pour les lettres descendantes : **taper une fois dans ses mains au niveau de ses genoux.**



Attention pour la lettre :

Il faut taper une fois dans ses mains au-dessus de sa tête puis une fois dans ses mains au niveau de ses genoux.

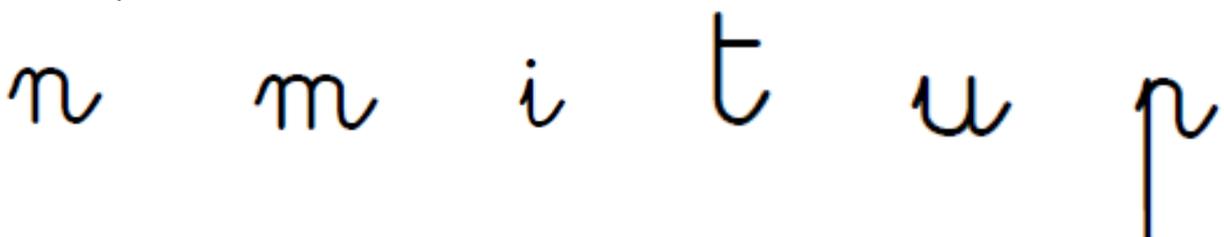
Pour les autres lettres (« qui restent petites ») : **taper une fois dans ses mains au niveau du ventre.**



**Maintenant à vous de jouer !**

- **Avec des lettres :**

Montrer les lettres suivantes à votre enfant, demander lui de frapper dans ses mains au-dessus de sa tête si la lettre monte, au niveau de ses genoux si la lettre descend au niveau du ventre si la lettre reste « petite ».



- Avec des mots :

Montrer à votre enfant le mot suivant, demander lui de frapper chaque lettre selon la règle du jeu précédent.

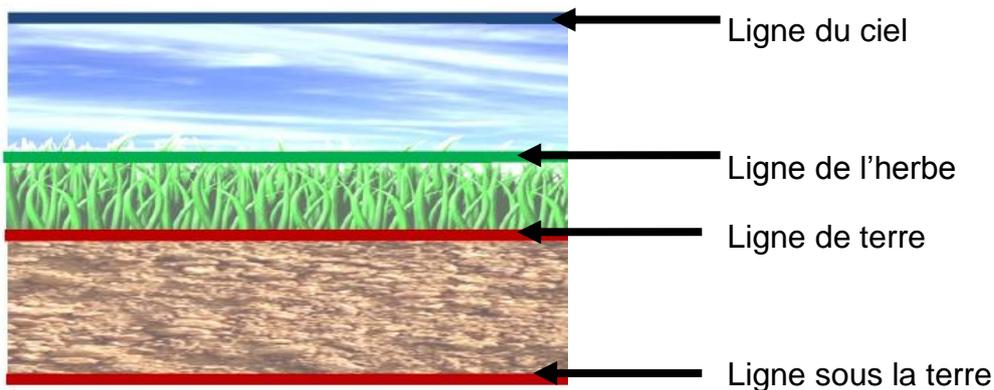
**Attention au sens de lecture et d'écriture : on commence à la voiture et on s'arrête au feu rouge.**



pantalon

2

**Aide visuelle et auditive. RAPPEL.**



**Toutes les lettres partent de la ligne de terre.**

**Les « petites lettres » vont jusqu'à la ligne de l'herbe.**

**Les lettres montantes montent jusqu'au ciel.**

**Les lettres descendantes descendent sous la terre.**

**Montrer cette image et lire ce qui est écrit dans le cadre rouge à votre enfant.**

3

**Révisons le geste du pont.**

**Montrer les images suivantes à votre enfant pour qu'il s'imprègne visuellement du geste graphique.**

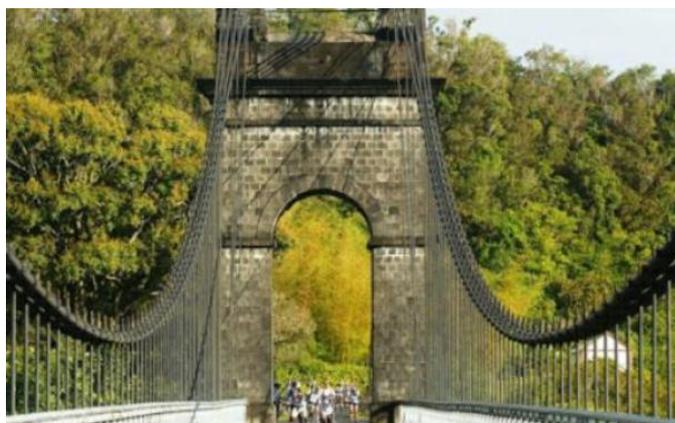


Pont du Gard



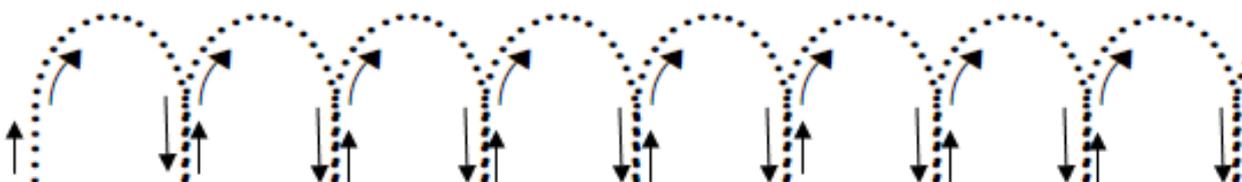
Pont de Sainte-Rose

Andy Goldsworthy



Les ponts à l'endroit.

**ATTENTION :** « Je monte, je tourne, je descends, je remonte sur mon trait, je tourne, je descends... »



Les ponts à l'envers.

**ATTENTION :** « Je descends, je tourne, je monte, je redescends sur mon trait, je tourne, je monte... »



**Demander à votre enfant de tracer des ponts à l'endroit et à l'envers sur une feuille.**

4

Traçons des lettres « en attaché ».



Mettre un peu de farine dans un plateau ou une assiette. Si vous n'avez pas de farine, mettre un peu de riz sec.

Tracer avec le doigt (l'index) dans la farine ou dans le riz :



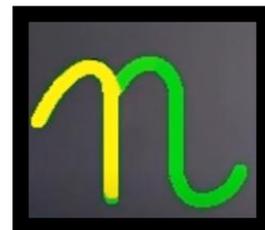
**Tout d'abord, tracer avec le doigt un trait à l'horizontal (ligne de terre) qui servira de repère à l'enfant. Puis commencer l'apprentissage de l'écriture des lettres.**



La lettre

Dire à l'enfant : « Trace la lettre n « en attaché ». Commence un peu au-dessus de la ligne de terre. Fais deux ponts (Je monte, je tourne, je descends jusqu'à la ligne de terre, je remonte sur mon trait, je tourne, je descends jusqu'à la ligne de terre). N'oublie pas l'attache à la fin. »

Montrer un exemple à votre enfant. Faites vous-même devant lui.



La lettre

Dire à l'enfant : « Trace la lettre m « en attaché ». Commence un peu au-dessus de la ligne de terre. Fais trois ponts (Je monte, je tourne, je descends jusqu'à la ligne de terre, je remonte sur mon trait, je tourne, je descends jusqu'à la ligne de terre, je remonte sur mon trait, je tourne, je descends jusqu'à la ligne de terre, ). N'oublie pas l'attache à la fin. »

Montrer un exemple à votre enfant. Faites vous-même devant lui.



**La lettre**



Dire à l'enfant : « Trace la lettre i « en attaché ». Commence un peu au-dessus de la ligne de terre. Fais un petit bâton penché et une canne à l'envers qui descend jusqu'à la ligne de terre. Mets un point au-dessus de la pointe.»

Montrer un exemple à votre enfant. Faites vous-même devant lui.



**La lettre**



Dire à l'enfant : « Trace la lettre u « en attaché ». Commence un peu au-dessus de la ligne de terre. Fais un petit bâton penché, un pont à l'envers et une canne à l'envers qui descend jusqu'à la ligne de terre. »

Montrer un exemple à votre enfant. Faites vous-même devant lui.

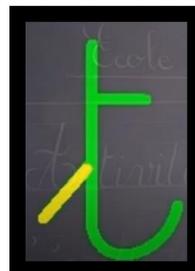


**La lettre**



Dire à l'enfant : « Trace la lettre t « en attaché ». Commence un peu au-dessus de la ligne de terre. Fais un petit bâton penché et sans lever le doigt, fais un bâton debout qui monte presque jusqu'au ciel. Redescends sur ton bâton debout pour tracer une canne à l'envers qui descend jusqu'à la ligne de terre. Trace ensuite le petit bâton couché. »

Montrer un exemple à votre enfant. Faites vous-même devant lui.

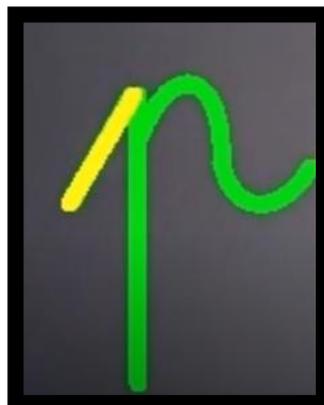


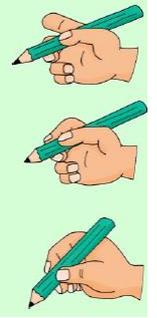
**La lettre**



Dire à l'enfant : « Trace la lettre p « en attaché ». Commence à la ligne de terre. Fais un petit bâton penché et sans lever le doigt, fais un bâton debout qui descend sous la terre. Remonte sur ton bâton debout pour tracer un pont à l'endroit. N'oublie pas l'attache à la fin. »

Montrer un exemple à votre enfant. Faites vous-même devant lui.





**Ecrire toutes les lettres réalisées** dans la farine ou le riz, **sur une feuille avec un crayon ou un feutre.** (Attention à la tenue correcte du crayon ou du feutre.)

B

**Nous allons continuer à étudier des histoires sur le personnage de l'ogre.**

Cette semaine, nous allons poursuivre notre travail sur l'histoire : « Le géant de Zéralda » et aborder une nouvelle histoire « Jacques et le haricot magique ».

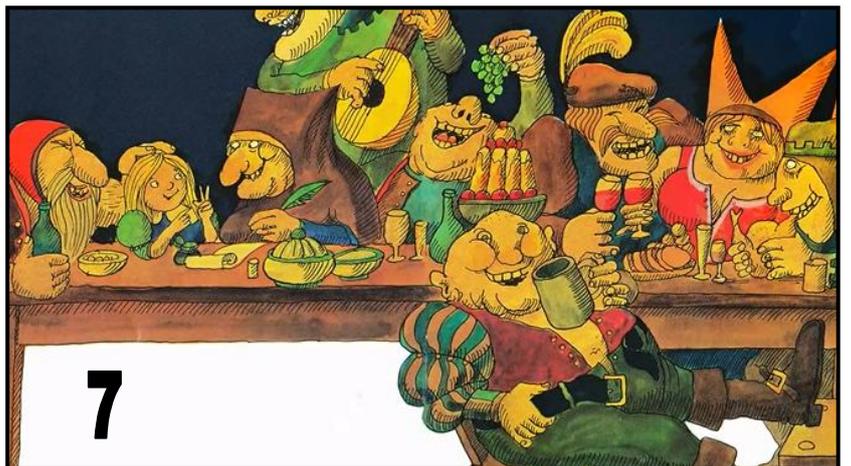
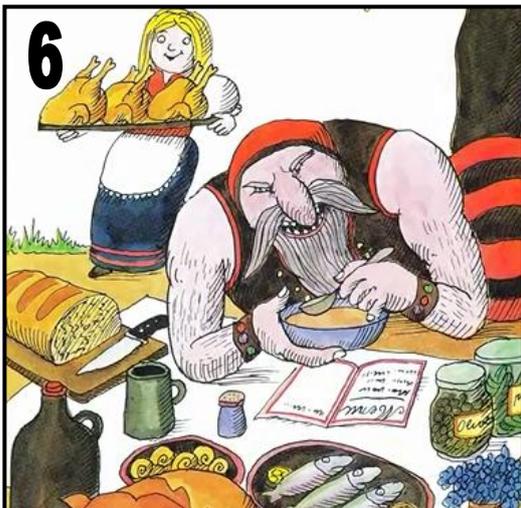
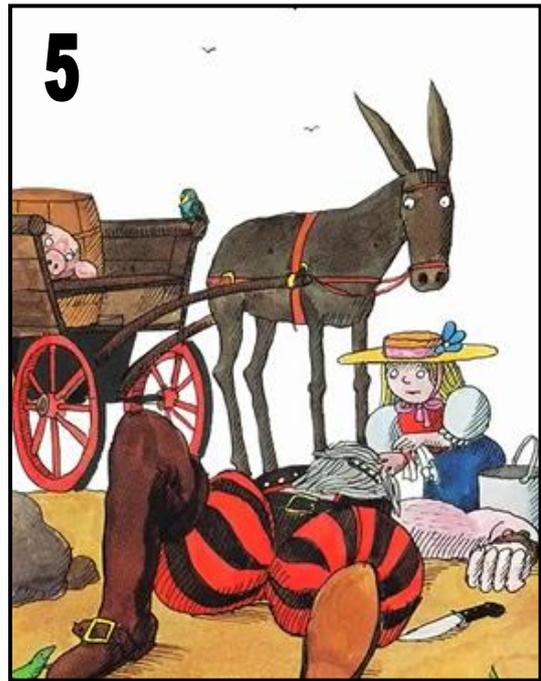
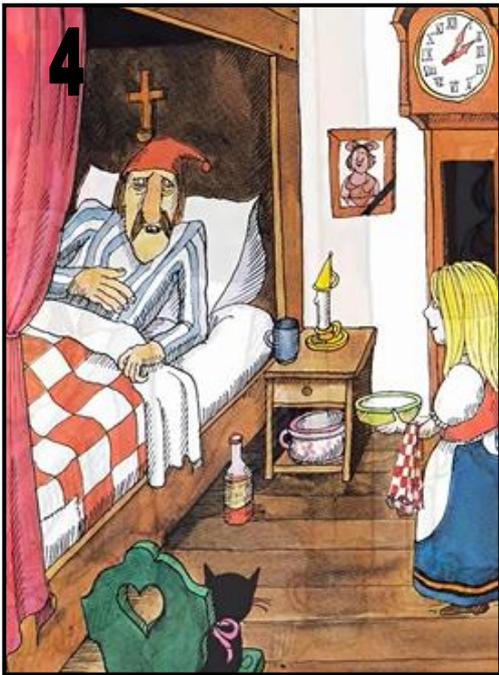
### 1-Rappel de l'histoire.

**Montrer la page de couverture** suivante à votre enfant.

Dites-lui : « Tu te souviens de l'histoire du géant de Zéralda. Tu peux me la raconter. »



**Pour ceux qui en auraient besoin, montrer les images suivantes de l'histoire pour les aider.**



**2-Apprenons la formule de l'ogre.**

« Craque et croque, si maintenant  
Je rencontre quelques enfants  
Je les dévore à belles dents ! »

**Faites apprendre à votre enfant cette formule comme une poésie.**

- Apprendre la première ligne. Faire répéter plusieurs fois.
- Apprendre la deuxième ligne. Faire répéter plusieurs fois.
- Dire la première et la deuxième ligne plusieurs fois.
- Apprendre la troisième ligne. Faire répéter plusieurs fois.
- Dire la première, la deuxième et la troisième ligne plusieurs fois.

**3- Dites à votre enfant :** « Voici des personnages qui sont dans la nouvelle histoire sur laquelle nous allons travailler. »

**Montrer les personnages. Laisser votre enfant s'exprimer sur ce qu'il voit.**



**JACQUES**  
**jacques**

*jacques*



**SA MAMAN**  
**sa maman**

*sa maman*



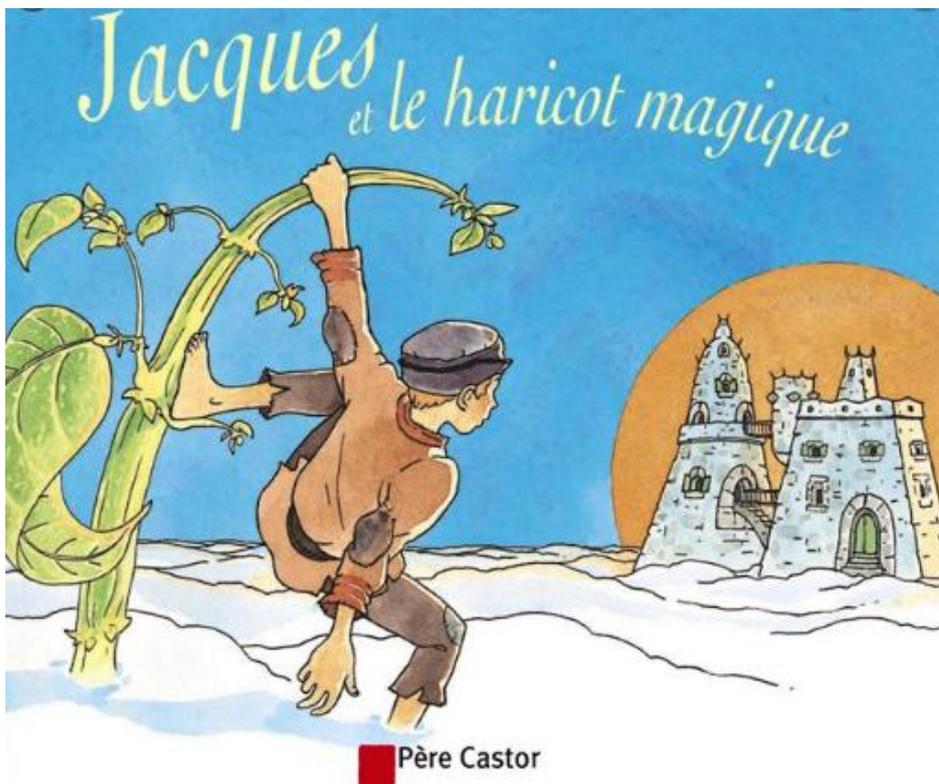
**L'OGRE**  
**l'ogre**  
*l'ogre*



**L'OGRESSE**  
**l'ogresse**  
*l'ogresse*

**4-Montrer la page de couverture** suivante à votre enfant.

Dites-lui : « Regarde c'est la page de couverture du livre sur lequel on va travailler. »



**Lire le titre** à votre enfant, en montrant sur la page de couverture : « Jacques et le haricot magique. »

**5-Lire le résumé** suivant de l'histoire à votre enfant :

C'est l'histoire d'un garçon qui s'appelle Jacques. Il vit avec sa mère. Ils sont pauvres. En allant vendre leur dernière vache au marché, il rencontre un vieil homme. Il échange sa vache contre des grains de haricots magiques. Sa mère est triste et en colère. Pourtant, les haricots poussent : une énorme tige monte jusqu'au ciel. Jacques grimpe jusqu'au sommet de la tige et arrive à un château. Dans ce château vit un ogre et sa femme. Jacques va réussir à voler des richesses à l'ogre.

**6-Dire à votre enfant** : « Avant que tu écoutes l'histoire, c'est important d'apprendre des mots parce qu'ils aident à bien comprendre l'histoire et à bien la raconter. »

**Montrer chaque image en lisant le mot en dessous à votre enfant.**



**HARICOT(S)**

**haricot (s)**

haricot (s)



**ÉNORME TIGE**

**énorme tige**

énorme tige



**BOURSE D'OR**  
**bourse d'or**  
*bourse d'or*



**HARPE**  
**harpe**  
*harpe*



**HACHE**  
**hache**  
*hache*

Remonter chaque image à votre enfant. Il doit dire seul le mot correspondant à l'image.

NB : Faire cette activité plusieurs fois de manière à ce qu'il mémorise le vocabulaire.

**7-Faire écouter l'histoire** à votre enfant.

Episode 1 : <https://safeYouTube.net/w/ciRJ>

Episode 2 : <https://safeYouTube.net/w/liRJ>

Episode 3 : <https://safeYouTube.net/w/viRJ>

**C**

### Education musicale : Faisons du rythme.

Frapper dans les mains la phrase musicale : « Grand papy grand mamy. »

Grand : 1 frappé                      papy, mamy : 2 frappés

**AIDE :** Pour que ce soit plus facile dire la phrase en même temps qu'on frappe.

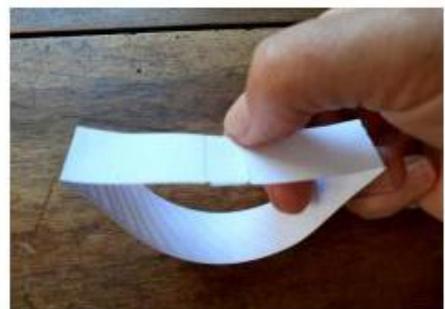
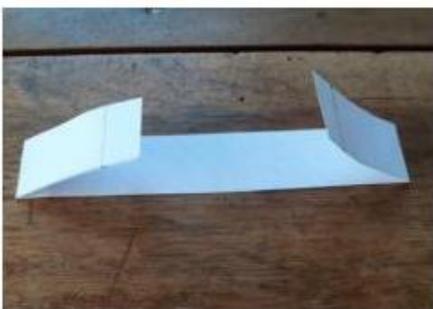
### Écoutons de la harpe :

<https://safeYouTube.net/w/SquK>

**D**

### Défi art : Réaliser des ponts graphiques.

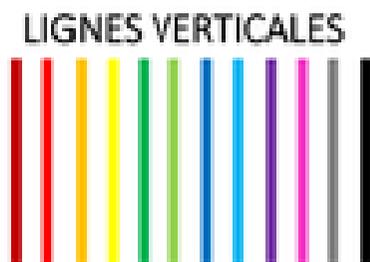
Découpe des bandes. Replie les deux bouts de la bande. Colle les deux bouts, l'un sur l'autre. Tu auras ainsi des ponts.



Décore tes ponts avec du graphisme. **AIDE :** Voir le répertoire graphique page suivante.

**NB :** Si vous pouvez, envoyez nous des photos de vos productions.

# RÉPERTOIRE GRAPHIQUE



LIGNES OBLIQUES



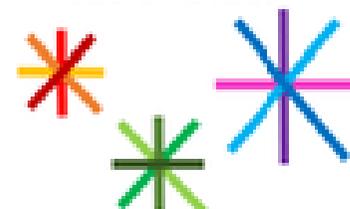
LIGNES BRISÉES



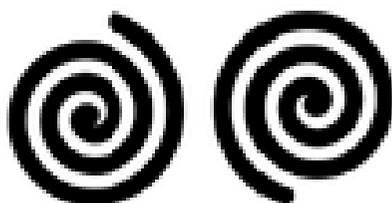
LES CROIX



LES ÉTOILES



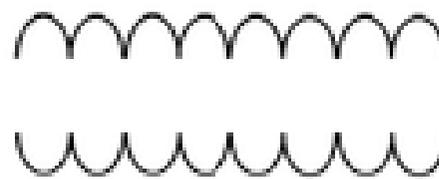
SPIRALES



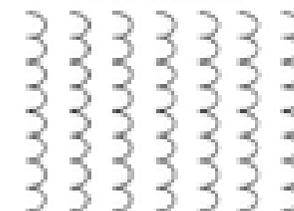
RONDS



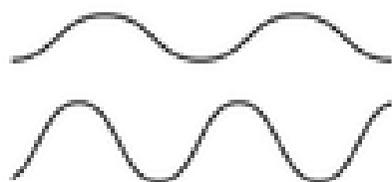
PONTS



ÉCAILLES



VAGUES



CRÉNEAUX



BOUCLES

