

Continuité pédagogique Niveau Petite Section

Les activités proposées cette semaine visent à **poursuivre les notions abordées pendant le confinement**. Elles pourront être reprises plusieurs fois dans la semaine, sur plusieurs semaines si nécessaire (jusqu'à ce que la notion soit bien assimilée).

N'hésitez pas à encourager votre enfant, même si la consigne n'a pu être atteinte dès le premier essai.

La consigne est donnée par l'adulte. L'enfant doit la reformuler avec ses propres mots (preuve que celle-ci a été bien comprise).

Faire des petites séances de 15 à 20 minutes pas plus. Elles doivent être étalées dans la journée, dans la semaine.

A- LES RONDS

Nous reprendrons quelques activités de la période de confinement.

- Mettre de la farine (riz...) dans un plateau. Posez des bouchons dans la farine. Demandez à l'enfant de tracer des ronds en faisant le tour des bouchons.

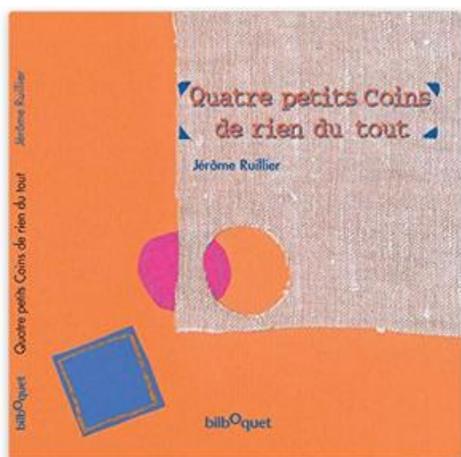
ATTENTION : veillez au sens du rond et aussi à ce qu'il soit bien fermé. On commence en haut de l'objet, on descend en tournant vers la gauche on passe sous l'objet, on remonte et on ferme bien le rond en haut.

- Enlevez les bouchons et demandez à l'enfant de tracer des ronds dans la farine. Veillez au sens du rond.

- Même travail à faire sur une feuille avec un crayon : tracer des ronds en faisant le tour des bouchons. Puis les enlever et l'enfant trace des ronds librement sur la feuille.

- Vous pourrez ensuite (quand l'enfant aura acquis le tracé des étapes précédentes) travailler la fiche des repères de progrès (tracer des ronds autour des traces des bouchons).

B- UN ALBUM : Quatre petits coins de rien du tout (Jérôme RUILIER)



Présenter la 1^{ère} de couverture.
L'enfant doit décrire ce qu'il voit.
Lire et montrer le titre



Présenter la 4^{ème} de couverture.
L'enfant doit décrire ce qu'il voit.

Cette semaine nous verrons la première partie de l'histoire. Avant de la raconter, montrer toutes les images au fur et à mesure et demander à l'enfant de dire ce qu'il voit, de raconter l'histoire. Laisser-le parler librement. Il raconte ce qu'il voit, c'est son histoire. Une fois qu'il aura terminé, dites-lui : « maintenant, je vais te raconter l'histoire ».



Petit Carré joue
avec ses amis.



DRING !
C'est l'heure de rentrer
dans la grande
maison.



Mais Petit Carré ne peut
pas entrer.
Il n'est pas rond comme
la porte.



Petit Carré est triste.
Il aimerait tellement
entrer dans la grande
maison.



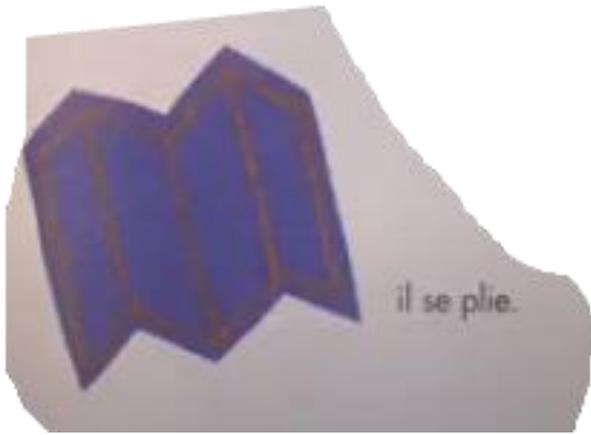
Alors, il s'allonge,



il se tord,



il se met la tête en bas,



il se plie.



-Sois rond ! disent les Petits Ronds.

Petit Carré essaie de toutes ses forces.



-Tu dois y croire ! disent les Petits Ronds.

-Je suis rond, je suis rond, je suis rond... se répète Petit Carré.

Mais rien n'y fait !



-Alors, il faut te couper les coins ! disent les Petits Ronds.

-Oh non, dit Petit Carré, ça me ferait trop mal.

Une fois que vous aurez lu l'histoire à votre enfant, vous pourrez faire un rapprochement avec ce qu'il a raconté. Il devra ensuite raconter ce qu'il a compris, avec ses propres mots. Vous pourrez ensuite lui poser quelques questions de compréhension :

« Qui sont les personnages de l'histoire. » « Il y a les Petits Ronds et Petit Carré ». leur préciser que ce sont des formes.

« Quel problème rencontre Petit Carré ? » « Il ne peut pas entrer dans la maison »

« Pourquoi il ne peut pas entrer dans la maison ? » « Parce qu'il n'est pas rond comme la porte / il ne peut pas passer par la porte qui est ronde..... »

« Qu'est - ce - qu'il essaie de faire pour pouvoir entrer ? » « Il s'allonge / il se tord / il se plie / il se met la tête en bas / il essaie de devenir rond »

« Comme il n'y arrive pas, que décide de faire ses amis ? » « Ils veulent couper les coins de Petit Carré »

Nous verrons la suite de l'histoire la semaine prochaine.

C- UNE PETITE COMPTINE : à mimer et à apprendre au fil des semaines.

COUREZ PETITS DOIGTS

Christina Dorner



Courez petits doigts!



Attention, c'est le départ.

Mains posées sur la table.

En avant,

Les deux mains avancent,

En arrière,

Elles reculent,

Sur le côté,

Elles se déplacent vers la gauche,

L'autre côté,

Puis vers la droite.



STOP!



Bravo,

vous avez tous gagné!

