

## Continuité pédagogique Niveau Moyenne Section.

Les activités proposées cette semaine visent à **poursuivre les notions abordées pendant le confinement**. Elles pourront être reprises plusieurs fois dans la semaine, sur plusieurs semaines si nécessaire (jusqu'à ce que la notion soit bien assimilée).

N'hésitez pas à encourager votre enfant, même si la consigne n'a pu être atteinte dès le premier essai.

La consigne est donnée par l'adulte. L'enfant doit la reformuler avec ses propres mots (preuve que celle-ci a été bien comprise).

Faire des petites séances de 15 à 20 minutes pas plus. Elles doivent être étalées dans la journée, dans la semaine.

1

**Attention : Les gestes graphiques de cette semaine sont difficiles pour les enfants. Ces gestes sont à réinvestir régulièrement.**

Mettre un peu de farine dans un plateau ou une assiette. Si vous n'avez pas de farine, mettre un peu de riz sec.

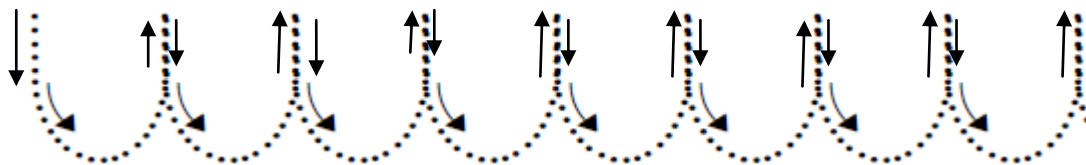
Tracer avec le doigt (l'index) dans la farine ou dans le riz :



**des ponts à l'envers :**

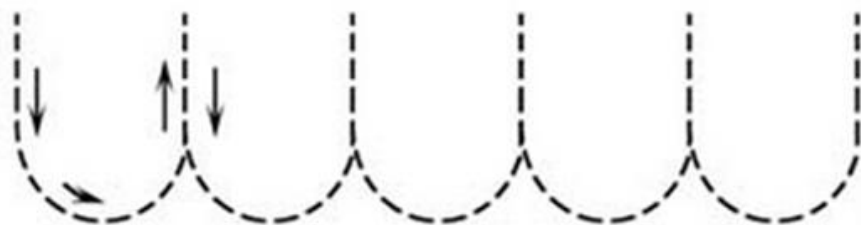
Dire à l'enfant : « Trace des ponts à l'envers. Regarde bien comment je fais. »

Montrer un exemple à votre enfant. Faites vous-même devant lui en disant : « Je monte, je tourne, je descends, je remonte sur mon trait, je tourne, je descends... »



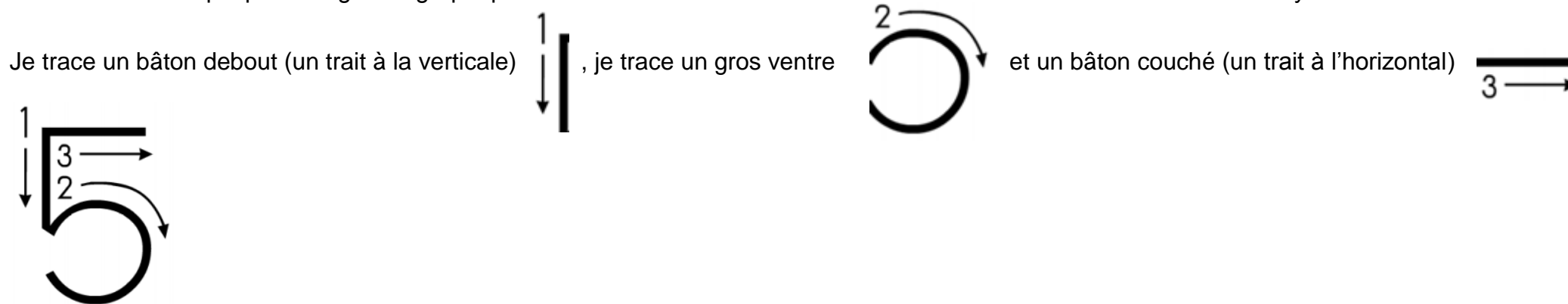
2

**Tracer des ponts à l'envers sur une feuille avec un crayon ou un feutre.** (Attention à la tenue correcte du crayon ou du feutre.)



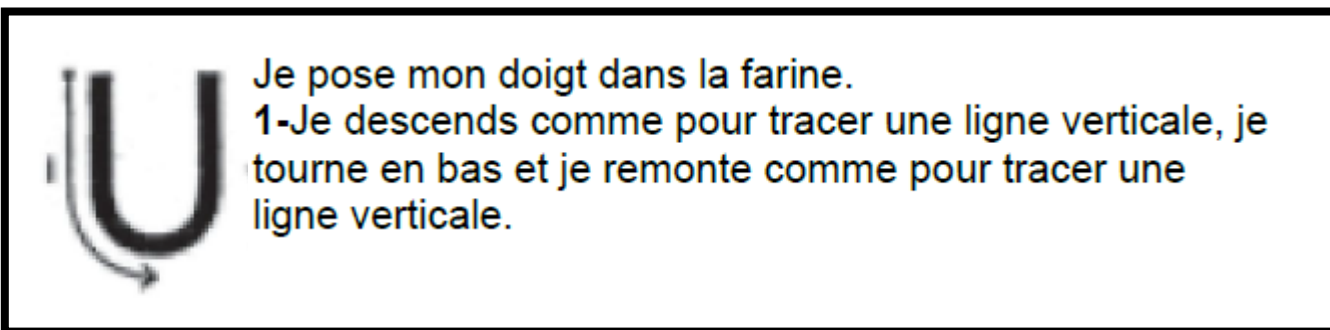
### 3 Ecrire le chiffre 5.

Même démarche que pour les gestes graphiques. Faire d'abord dans la farine ou le riz. Puis écrire sur une feuille au crayon ou au feutre.



### 4 Ecrire une lettre en capitales d'imprimerie : U.

Même démarche que pour les gestes graphiques. Faire d'abord dans la farine ou le riz. Puis écrire sur une feuille au crayon ou au feutre.



5

**Nous allons continuer à étudier l'album de littérature de jeunesse : *La baleine et le petit poisson* d'Eric Battut.  
Nous allons le faire en plusieurs étapes.**

Cette semaine, les enfants vont **découvrir des illustrations de l'album et construire le lien entre les illustrations et le texte de l'auteur.**

A- **Montrer la page de couverture** suivante à votre enfant. Dites-lui : « Regarde c'est la page de couverture du livre sur lequel on va continuer de travailler. »



B- **Montrer les illustrations** suivantes à votre enfant. Dites-lui : « Regarde les images du livre, raconte-moi ce qui se passe ». **Laisser votre enfant s'exprimer librement, émettre une histoire possible.**





Illustration : Éric Battut.

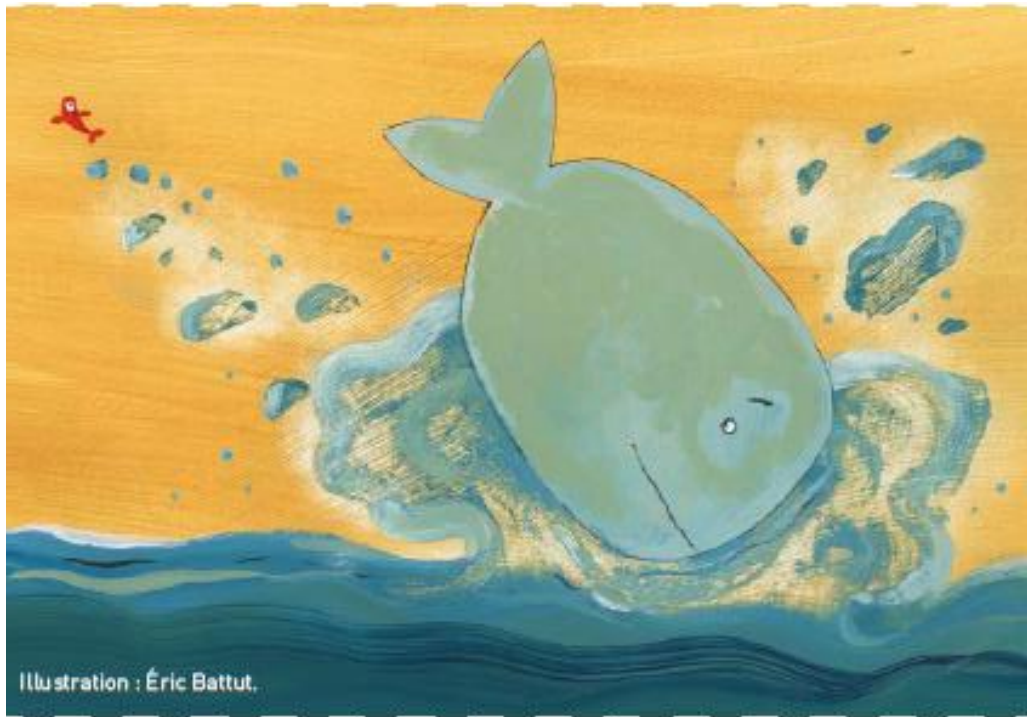


Illustration : Éric Battut.

**C- Lire le début de l'histoire** à votre enfant.

Un matin, Jubarte la baleine rencontre Petit Poisson.

-Soyons copains et jouons ensemble, disent-ils.

Jubarte et Petit Poisson jouent à cache-cache.

Petit Poisson compte jusqu'à trois :

un, deux, trois !

Pendant ce temps, Jubarte cherche une cachette où Petit Poisson ne le trouvera pas.

Mais tout le monde sait que les baleines, c'est très très gros.

Et Jubarte dépasse de sa cachette.

Petit Poisson la trouve tout de suite !

Petit Poisson la trouve trop vite !

Jubarte et Petit Poisson jouent au loup de mer.

Jubarte fait le loup.

Mais tout le monde sait que les baleines ont une très grande bouche.

Et quand Jubarte ouvre sa très grande bouche,

Petit Poisson croit qu'elle va l'avaler tout rond.

Quelle peur !

Jubarte et Petit Poisson jouent à saute-vague.

Mais tout le monde sait que les baleines sont très très lourdes.

Et quand Jubarte plonge, ça fait de grosses vagues.

Petit poisson virevolte très haut dans les airs.

Trop haut !



**D- Demander à votre enfant : « Que font la baleine et le petit poisson ? »**

**Réponse attendue :** *La baleine et le petit poisson jouent.*

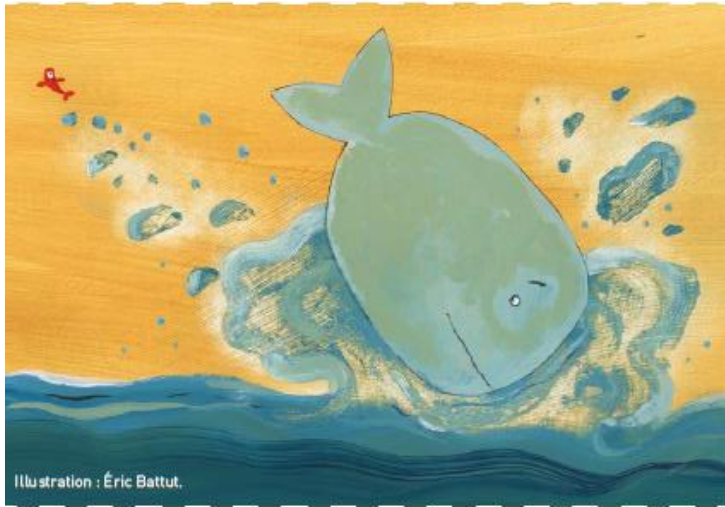
**E- Remonter les images à votre enfant en indiquant ce que font la baleine et le petit poisson.**



La baleine Jubarte et Petit Poisson jouent à cache-cache.



La baleine Jubarte et Petit Poisson jouent au loup de mer.



La baleine Jubarte et Petit Poisson jouent à saute-vague.