

Continuité pédagogique Niveau Petite Section

A-HISTOIRE À ÉCOUTER

- Dans la cour de l'école (Christophe LOUPY) <https://safeyoutube.net/w/1Hz8>

Cette histoire est à écouter avant d'aborder la séance de graphisme sur les ronds. Après plusieurs écoutes, l'enfant raconte ce qu'il a compris et retenu de l'histoire. Vous pourrez ensuite lui poser les questions suivantes :

Que se passe-t-il dans cette histoire ?

Qui sont les personnages ? → les filles, les garçons, les grands, la maîtresse....

Comment sont-ils représentés ? Quelles formes ont-ils ? Ils sont ronds.

Les filles seront représentées par quelle couleur ? Les garçons ?

Que font les enfants ? ils rigolent/ ils font la ronde, la farandole....

Pourquoi les ronds (les cercles) n'ont-ils pas tous la même taille ? Les plus petits ronds représentent quoi ? les billes Les plus gros ? les grands

Qu'a fait la maîtresse ? Elle a séparé les grands et les petits. Pourquoi ? Ils se bagarrent.

Pourquoi le rond (cercle) mauve n'a-t-il pas la même couleur ? Hypothèse ?

Pourquoi reste-t-il tout seul ?

B- LANGAGE : Roule Galette (édition du Père Castor)

<https://safeyoutube.net/w/e0K6>

-Qui habite dans la petite maison ? Un vieux et une vieille habitent dans la petite maison.

-Le vieux souhaite manger quelque chose, de quoi s'agit-il ? Il veut manger une galette.

Les questions suivantes permettront de revoir le vocabulaire abordé dans l'histoire de « La petite Poule Rousse »

-Avec quoi la vieille fait-elle la galette ? Avec des graines de blé.

-Où a-t-elle trouvé les graines de blé ? Elle les a trouvées dans le grenier.

-C'est quoi un grenier ? On peut s'aider du lexique de la semaine dernière. On peut aussi expliquer qu'avant, on mettait les graines dans le grenier et que maintenant, c'est un endroit où on met les objets qui ne nous sont pas souvent utiles.

-Que va-t-elle faire avec les graines pour avoir de la farine ? Elle va moudre les graines.

-Comment fait-elle cuire la galette ? Elle la met au four.

-Pourquoi faut-il poser la galette sur la fenêtre ? Pour faire refroidir.

-Pourquoi la galette glisse dans le jardin ? Parce qu'elle s'ennuie.

-Comment se déplace la galette ? Elle roule.

-Quels sont les animaux que rencontre la galette ? Elle rencontre un lapin, un loup, un ours et un renard.

-Que veulent faire ces animaux ? Ils veulent la manger.

-Que fait la galette lorsqu'elle rencontre les animaux ? Elle chante

-Qui mange la galette ? C'est le renard.

-Pourquoi le renard a-t-il réussi à manger la galette ?

Parce qu'il est malin (rusé). Le renard a fait semblant d'être vieux et sourd et de ne pas bien entendre la chanson de la galette. Il s'est rapproché et la galette a sauté sur son nez pour mieux se faire entendre, puis le renard l'a mangé.

C- JEU DE LETTRES

Ici un abécédaire en images <https://safeyoutube.net/w/DJz8>

1) **Les lettres du prénom** (à partir du matériel préparé la semaine dernière): jeu évolutif



Il faudra également l'étiquette prénom de l'enfant. Il s'agira ici de commencer l'apprentissage des lettres du prénom de l'enfant.

Les jetons sont éparpillés avec la face comportant la lettre tournée vers le haut et visible. La plaque comportant les lettres de l'alphabet est à côté des jetons.

1 : L'enfant prend les lettres une à une dans l'ordre de son prénom, essaie de la nommer et la pose sur la lettre pareille sur la plaque. L'aider si besoin. Comme il a été précisé la semaine dernière, il est aussi important qu'il répète le nom des lettres après vous. Vous pouvez, quand vous nommez la lettre, la décrire pour faciliter la mémorisation du nom de la lettre.

Vous pouvez vous aider du document suivant : [pour apprendre les lettres](#)

2 : Les lettres sont éparpillées, face cachée, sur la table. L'enfant prend une lettre au hasard et essaie de la nommer. Il la pose ensuite sur la lettre pareille.

2) Construire les lettres de son prénom avec différents matériaux avec modèle puis sans modèle (comme pour son initiale). Attention : ce travail avec les autres lettres est à étaler dans le temps. Comme il a été précisé la semaine dernière, ne proposer qu'une seule lettre à la fois. Ce travail peut s'étaler sur les autres semaines à venir. Il est important de respecter le rythme d'apprentissage de votre enfant.

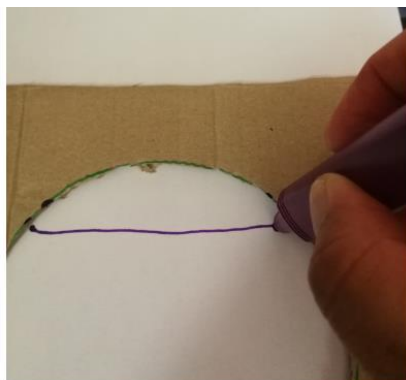
D- LE QUADRILLAGE

Il s'agira cette semaine de préciser le geste graphique et de varier les supports et les espaces graphiques.

Exemple : tracer un quadrillage dans un carré, dans un rond (représenter une galette)... que vous tracerez sur une feuille.

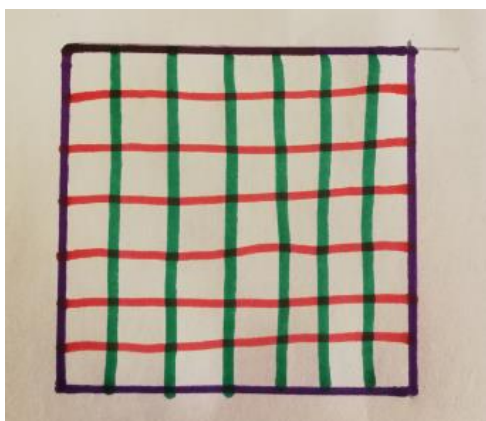
Avant de passer à cette étape, vous pouvez, si vous disposez du matériel nécessaire, fabriquer un gabarit en carton pour faire tracer le quadrillage à l'intérieur (voir photos ci-dessous). Ceci donne un cadre bien délimité et facilitera le travail dans une forme tracée sur une feuille par la suite.

ATTENTION : veillez à ce que l'enfant commence bien les lignes verticales et horizontales sur un bord de la forme pour arriver de l'autre côté.



Si vous travaillez à l'intérieur qu'un gabarit en carton, veillez à ce que l'enfant pose bien son feutre sur le bord du carton à gauche pour arriver de l'autre côté à droite. Je touche le carton (photos 1 et 2 en haut). Même procédé pour les lignes verticales (photo 3 et 4 en bas).

Même principe pour tracer un quadrillage dans une forme tracée sur une feuille : je pose mon crayon sur la ligne verticale à gauche, je trace une ligne horizontale et je m'arrête sur la ligne verticale à droite (sans la dépasser). Pour tracer les lignes verticales, c'est la même chose.



E- LES RONDS

Revenir à l'histoire « Dans la cour de l'école » et demander à l'enfant de vous préciser comment sont représentés les personnages. Quelles formes ils ont.

Quelques référents graphiques à observer : [ici](#).

Ici une petite chanson sur le rond à écouter <https://safeyoutube.net/w/SB18>

1-Vous lui proposerez ensuite de jouer à la chasse aux ronds. Il s'agira de trouver dans son environnement proche tout ce qui est rond. Vous pouvez ensuite lui proposer des revues... où il cherchera des formes rondes.

2- Avec le matériel de la semaine dernière (ficelle, boudin de papier ou d'aluminium, pâte à modeler si vous en avez...), lui demander de représenter des ronds.

3-Dans de la farine (riz, semoule...) : posez le couvercle d'un pot, des bouchons, ... donc un objet rond et lui demander d'entourer, de faire le tour de l'objet (tracer un rond en faisant le tour de l'objet).

ATTENTION : veillez au sens du rond et aussi à ce qu'il soit bien fermé. On commence en haut de l'objet, on descend en tournant vers la gauche on passe sous l'objet, on remonte et on ferme bien le rond en haut.

4- Vous pouvez faire le même travail sur feuille (tourner autour d'un objet rond).

F- LES NOMBRES

La graphie du 3 a été présentée la semaine dernière. L'enfant a aussi appris à dénombrer et à construire des collections de 3 objets.

Cette semaine, nous allons travailler sur les nombres et les quantités de 1 à 3 en reprenant quelques activités déjà présentées depuis le début de la période.

Étape 1 : Disposer les 3 nombres sur la table (à une certaine distance), un tas d'objets

- vérifier que l'enfant reconnaisse bien les nombres. Lui dire :« Montre-moi 3 : 1 : 2 »

Lui montrer un nombre, il doit le nommer

- lui demander de prendre 3 petites cuillères et de les poser sous le nombre 2, 1 petite voiture et de le poser sous le nombre 1.... Varier les demandes

- lui donner une collection d'objet (ex : 2 fourchettes/ 3 pinces / 1 crayon...) , lui demander de dire combien il y en a et de le poser sous le bon nombre. Varier les situations.

Étape 2 : reprendre les maisons du 1 et 2 et faire une maison pour le 3 (voire semaine 4).

Donner d'abord trois étiquettes nombres 1, 2 et 3. Demander à votre enfant de lire les nombres puis de placer les étiquettes dans le toit de la maison.

« On a maintenant la maison du 1 et la maison du 2 et celle du 3. Montre – moi la maison du 2, la maison du 1, la maison du 3 »

Lui donner ensuite des étiquettes collections. Vous pouvez reprendre celles de la semaine 4 auxquelles vous rajouterez des étiquettes de 3 objets.

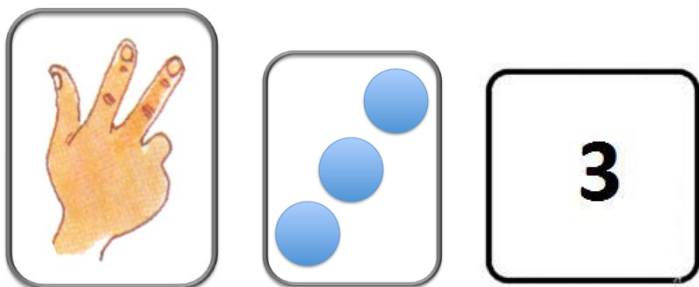
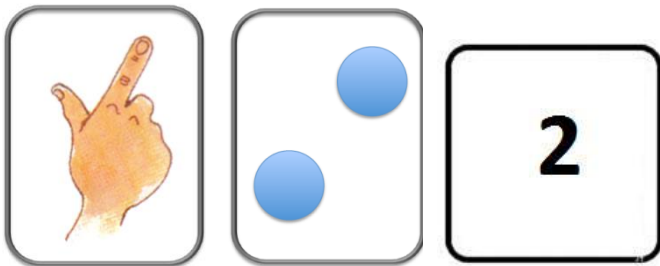
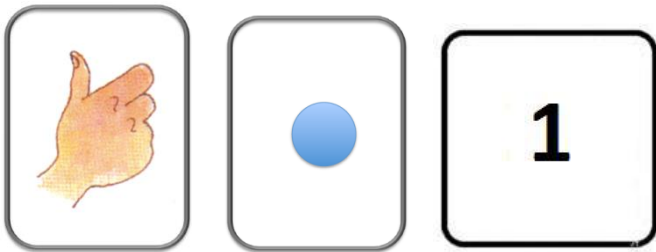
Les étiquettes sont retournées sur la table (on ne voit pas les dessins). L'enfant prend une carte, la retourne, dit combien d'objets il y a dessus et la place dans la bonne maison.

Rappel : 2 c'est 1 et encore 1 ou 1 et encore 1 ça fait 2.

3 c'est 1, encore 1 et encore 1 ou 1, encore 1 et encore 1 ça fait 3

N'oubliez pas de travailler la comptine numérique régulièrement, même pendant les vacances. Se fixer des objectifs par rapport au rythme d'apprentissage de votre enfant : d'abord je compte jusqu'à 5 - puis jusqu'à 10 si la première étape est réussie. Pour ceux qui le peuvent, on peut aller au-delà de 10 (d'abord jusqu'à 16 puis au-delà selon les capacités de l'enfant).

Il est important que l'enfant sache également reconnaître (sans avoir à compter) les constellations du dé et des doigts comme présentées ci-dessous et sache les associer au nombre correspondant.





31

COMPTINE : JEU DE DOIGTS

Mémoriser et dire une comptine en la mimant.

Mon doigt sait parler



l'index levé

Il dit :
Viens par ici,



*l'index recroquevillé,
fais-le bouger*

Non, non, non



*balance-le de gauche
à droite*

Par là-bas



*tends ton bras
en pointant l'index*

Attention ! gare à toi !



*bouge ton index
d'avant en arrière*

Chut !



l'index sur la bouche

Je ne suis plus là !



ferme ton poing

Comptons les doigts

(à réciter sur l'air d'une poule sur un mur)

Venez jouer avec moi

À bouger vos petits doigts :

Doigt levé

Doigt baissé

Doigt pointé (index qui montre)

Doigt caché (pouce caché dans la main)

Alors vite comptons-les :

(Les montrer au fur et à mesure)

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10

C'est fini ! (Les cacher derrière le dos)