

Continuité pédagogique Niveau Moyenne Section.

Les activités proposées cette semaine visent à **consolider et à aborder de nouvelles notions**. Elles pourront être reprises plusieurs fois dans la semaine, sur plusieurs semaines si nécessaire (jusqu'à ce que la notion soit bien assimilée).

N'hésitez pas à encourager votre enfant, même si la consigne n'a pu être atteinte dès le premier essai.

La consigne est donnée par l'adulte. L'enfant doit la reformuler avec ses propres mots (preuve que celle-ci a été bien comprise).

Faire des petites séances de 15 à 20 minutes pas plus. Elles doivent être étalées dans la journée, dans la semaine.

1

Attention : Les gestes graphiques de cette semaine sont difficiles pour les enfants. Ces gestes sont à réinvestir régulièrement.

Mettre un peu de farine dans un plateau ou une assiette. Si vous n'avez pas de farine, mettre un peu de riz sec.

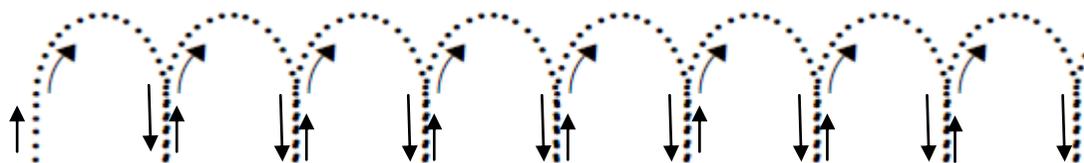
Tracer avec le doigt (l'index) dans la farine ou dans le riz :



des ponts :

Dire à l'enfant : « Trace des ponts. Regarde bien comment je fais. »

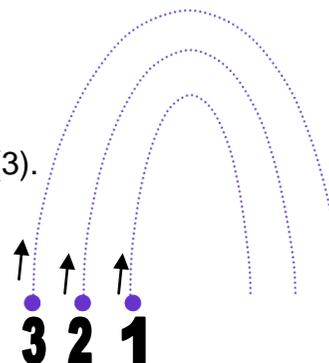
Montrer un exemple à votre enfant. Faites vous-même devant lui en disant : « Je monte, je tourne, je descends, je remonte sur mon trait, je tourne, je descends... »



des ponts les uns sur les autres comme l'arc en ciel :

Dire à l'enfant : « Trace des ponts comme l'arc en ciel. Regarde bien comment je fais. »

D'abord tracer un pont (1), puis un autre au-dessus (2), puis un autre encore au-dessus (3).

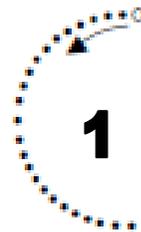


des gros ventres (des arcs de cercle) dans les deux sens :

Dire à l'enfant : « Trace un gros ventre. Regarde bien comme je fais ».

Faire réaliser le tracé à l'enfant dans les deux sens :

- vers la gauche (1)
- vers la droite (2)



2 Tracer des ponts sur une feuille avec un crayon ou un feutre. (Attention à la tenue correcte du crayon ou du feutre.)



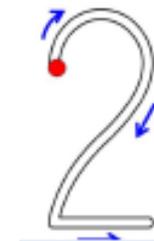
Tracer des ponts les uns sur les autres comme l'arc en ciel sur une feuille avec des crayons ou des feutres. Si possible changer de couleur à chaque pont.



3 Ecrire les chiffres 2 et 3.

Même démarche que pour les gestes graphiques. Faire d'abord dans la farine ou le riz. Puis écrire sur une feuille au crayon ou au feutre.

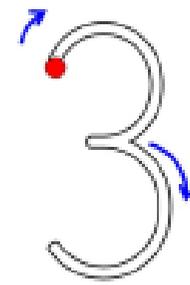
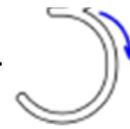
Pour le 2 : Je trace un pont  , je trace un bâton penché  et un bâton couché. 



Pour le 3 : Je trace un gros ventre



et un autre gros ventre en-dessous sans lever le doigt.



4

Écrire les lettres en capitales d'imprimerie :

Même démarche que pour les gestes graphiques. Faire d'abord dans la farine ou le riz. Puis écrire sur une feuille au crayon ou au feutre.



1-Je trace une ligne verticale qui descend. Je lève mon doigt.

2- Je pose mon doigt sur la ligne en haut. Je trace un petit ventre (un arc de cercle) qui arrive au milieu de la ligne verticale.



1-Je trace une ligne verticale qui descend. Je lève mon doigt.

2- Je pose mon doigt sur la ligne en haut. Je trace un petit ventre (un arc de cercle) qui arrive au milieu de la ligne verticale. Sans lever mon doigt, je trace une ligne penchée (un arc de cercle) qui descend. (3)



1-Je trace une ligne verticale qui descend. Je lève mon doigt.

2- Je pose mon doigt sur la ligne en haut. Je trace un gros ventre (un arc de cercle) qui arrive en bas de la ligne verticale.



1-Je trace une ligne verticale qui descend. Je lève mon doigt.
2- Je pose mon doigt sur la ligne en haut. Je trace un petit ventre (un arc de cercle) qui arrive au milieu de la ligne verticale. Sans lever mon doigt, je trace un autre petit ventre en dessous (3)

5 Décrire sa chambre (dictée à l'adulte).

Demander à votre enfant de décrire sa chambre (de dire ce qu'il y a dans sa chambre). Ecrire sur une feuille les dires de votre enfant.

Votre enfant doit **faire des phrases**.

Votre enfant doit **employer : un, une, des et des adjectifs**.

Par exemple : « J'ai un petit lit blanc.... »

6 A la découverte d'un artiste : Vincent Van Gogh.

Regarder cette petite vidéo de présentation de la vie de l'artiste :

<https://safeYouTube.net/w/Sa26>

Voici une œuvre de Vincent Van Gogh. Il a peint sa chambre.



La Chambre de Van Gogh à Arles (1888)
Peinture à l'huile sur toile de 72 x 90 cm.

Demander à votre enfant de **décrire la chambre de Vincent Van Gogh**. Votre enfant doit **employer** : « **Il a....** ».

Par exemple : « **Il a un lit jaune...** »

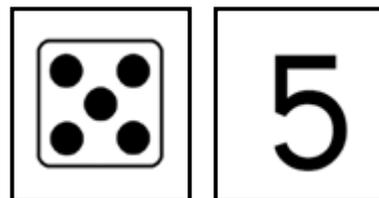
7

Faire **nommer** à votre enfant **des vêtements** de son armoire. Dire le nom du vêtement avec l'article : un ou une ou des.
Exemples : un pull, une jupe, des chaussettes...

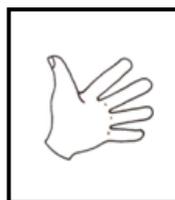
8

Reconnaître les différentes représentations de la quantité 5.

Fabriquer une carte avec la constellation du dé et une carte avec le chiffre.

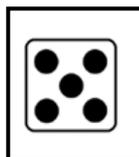


1-Demander à votre enfant de **montrer 5 avec ses doigts**.



2-Montrez-lui la carte avec la constellation du dé.

Réponse attendue : Il y a 5 points.



Demandez-lui : **combien y a-t-il de points sur la carte ?**

3-Montrer la carte avec le chiffre 5 à votre enfant.



Demander : « **Quel est le chiffre écrit sur la carte ?** »

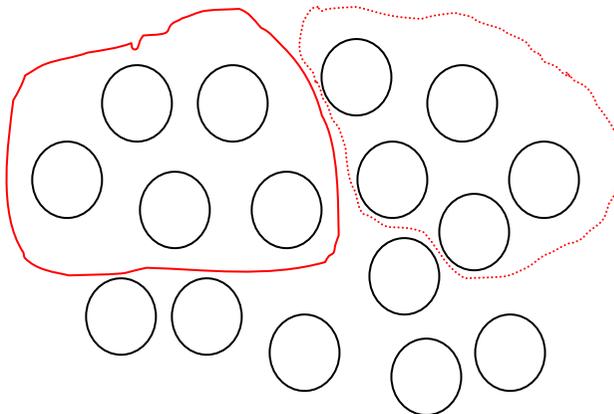
4-Montrer à votre enfant la carte avec la constellation du dé, puis la carte avec le chiffre 5. Demander à votre enfant de **prendre la quantité de grains de haricots indiquée sur la carte**.

Prolongement pour ceux qui le souhaitent : Faire des paquets de 5.

Dessiner plein de ronds sur une feuille pour votre enfant.

Dites-lui : « Ce sont des billes. Tu dois les ranger dans des sacs. Dans chaque sac, il doit y avoir seulement 5 billes. Tu comptes 1, 2, 3, 4, 5 ronds et tu entoures les 5 ronds pour faire le sac. »

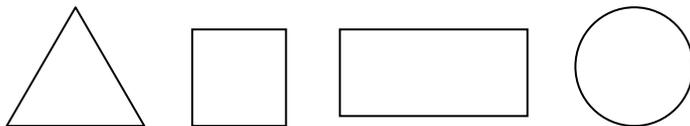
Montrer un exemple à votre enfant.



9

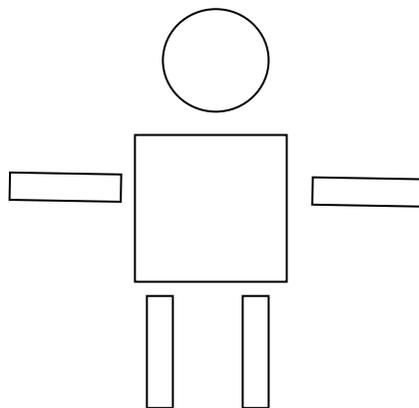
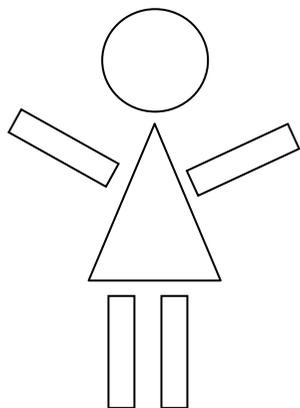
Les formes.

1-Tracer des formes à main levée :



Même démarche que pour les gestes graphiques. Faire d'abord dans la farine ou le riz. Puis tracer ces formes, sur une feuille au crayon ou au feutre.

2- Dessiner sur une feuille un bonhomme de formes.



10

La comptine : La famille tortue.

Remplacer le mot **tortue** par **deux frappés de mains**.

La famille tortue

Jamais on a vu

Jamais on ne verra

La famille tortue courir après les rats

Le papa tortue et la maman tortue

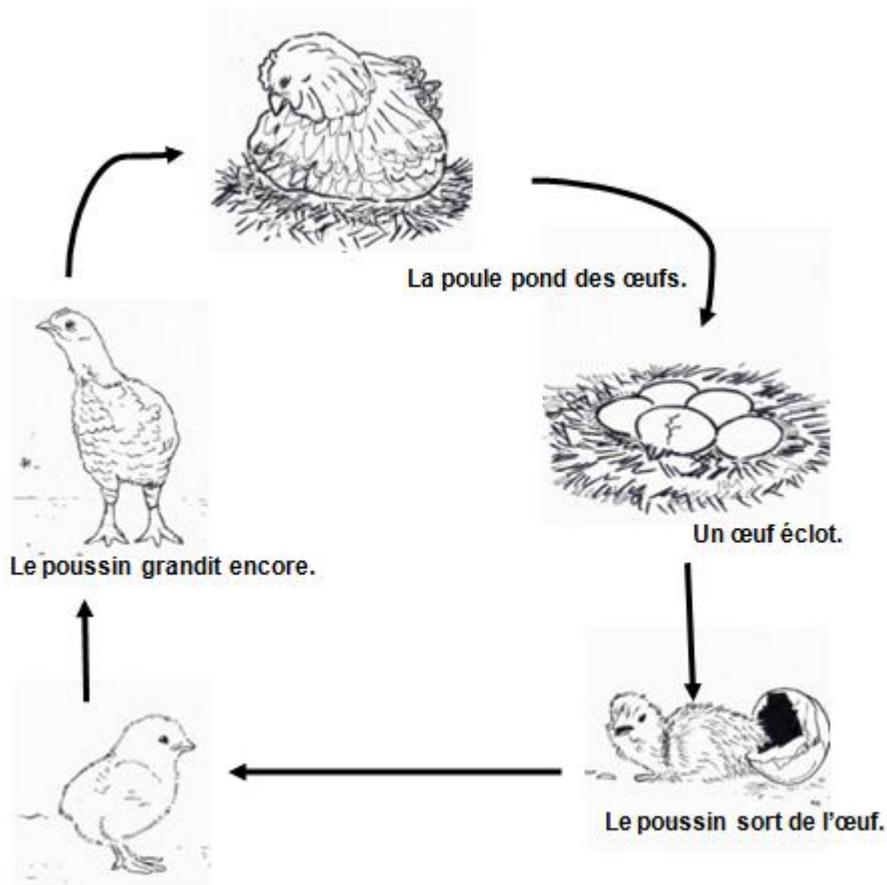
Et les enfants tortue

Iront toujours au pas !



11

Le cycle de vie de la poule.



Pour plus de découverte : Vous pouvez regarder cette petite vidéo.

Les animaux de la ferme : la poule et les poussins.

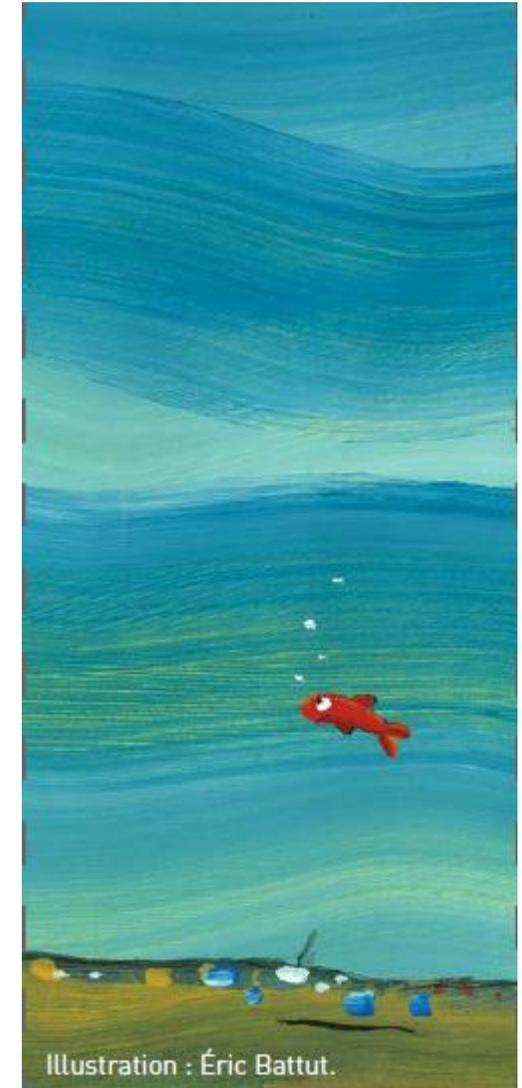
<https://safeYouTube.net/w/COB6>

12

Nous allons commencer à étudier un nouvel album de littérature de jeunesse : *La baleine et le petit poisson* d'Eric Battut.
Nous allons le faire en plusieurs étapes.

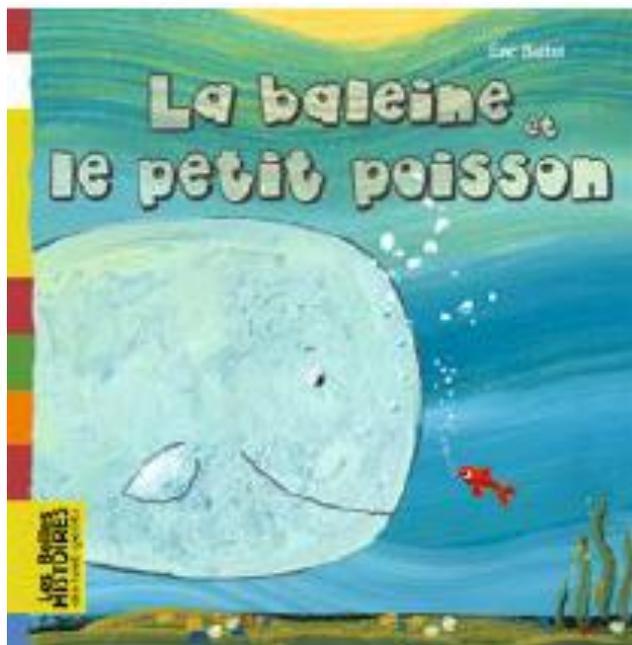
Cette semaine, les enfants vont **découvrir et comparer les personnages de l'album** et émettre des hypothèses sur leur relation.

A- Dites à votre enfant : « Voici deux personnages qui sont dans la nouvelle histoire sur laquelle nous allons travailler. »
Montrer les deux personnages. Laisser votre enfant s'exprimer sur ce qu'il voit.



B- **Montrer la page de couverture** suivante à votre enfant. Dites-lui : « Regarde c'est la page de couverture du livre sur lequel on va travailler.
Les deux personnages que je t'ai montrés sont sur la page de couverture du livre. »

Laisser votre enfant bien observer la page de couverture.



Demander à votre enfant : « **Pourquoi on ne voit pas la baleine en entier sur la page de couverture ?** »

Réponse attendue : « *La baleine est trop grande.* »

Lire le titre à votre enfant, en montrant sur la page de couverture : La baleine et le petit poisson.

C- **Comparer les deux personnages.** En observant les deux personnages, que peut-on dire sur eux ?

Demander à votre enfant : « Qu'est-ce que tu peux me dire sur la baleine ? Comment est-elle ? De quelle couleur est-elle ? Qu'est-ce qu'elle fait ? ... »

« Qu'est-ce que tu peux me dire sur le petit poisson ? Comment est-il ? De quelle couleur est-il ? Qu'est-ce qu'il fait ? ... »

Réponses attendues : « *La baleine est grande, géante. Elle est grise. Elle vit dans l'eau. Elle nage...* »

Le poisson est petit, minuscule. Il est rouge. Il vit dans l'eau. Il nage... »

D- Imaginer la relation entre la baleine et le petit poisson.

Demander à votre enfant : « A-t-on avis que va-t-il se passer entre la baleine et le petit poisson dans cette histoire ? »

Votre enfant peut imaginer plein d'hypothèses.

E- Présentation des noms des personnages.

Dites à votre enfant : « **Dans cette histoire, la baleine s'appelle Jubarte et le poisson Petit poisson.** »

Vous pouvez montrer cette petite vidéo à votre enfant pour qu'il se rende compte de la dimension d'une baleine à bosse (la jubarte) :

<https://safeYouTube.net/w/9oP6>

LA SUITE AU PROCHAIN ÉPISODE....



Pendant les vacances, terminer ce plan de travail et réviser les autres plans de travail donnés depuis le début du confinement.

BONNES VACANCES.

