

**DOMAINE : ECOUTER DE L'ECRIT ET LE COMPRENDRE**

Objectif : Je connais plusieurs contes traditionnels

Activité 1 : Une histoire par jour.

Prévoir un moment de calme dans la journée. Chaque jour, découvrez ou redécouvrez un conte différent.

Pour vérifier la compréhension, après l'écoute, posez à votre enfant les questions suivantes :

- Quels sont les personnages ?
- Quel est le personnage principal ?
- De quoi parle cette histoire ?

Jour 1 : Blanche neige : <https://safeYouTube.net/w/NZB6>

Jour 2 : Le vilain petit canard : <https://safeYouTube.net/w/XZB6>

Jour 3 : La Belle au bois dormant : <https://safeYouTube.net/w/caC6>

Jour 4 : La petite poule rousse : <https://safeYouTube.net/w/jaC6>

**DOMAINE : SE REPERER DANS LE TEMPS**

*L'école maternelle vise la construction de repères temporels et la sensibilisation aux durées : temps court (celui d'une activité avec son avant et son après, journée) et temps long (succession des jours dans la semaine et le mois, succession des saisons). [...] Les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une organisation régulière et de rituels, qui marquent les passages d'un moment à un autre.*

*Référence : Programme d'enseignement de l'école maternelle. Bulletin officiel n°2 du 26 mars 2015*

Activité 1 : Je révise

Indicateurs de réussite :

- Je récite les jours de la semaine.
- J'écris la date tous les jours avec modèle d'écriture majuscule script.
- Je recopie les mois de l'année dans l'ordre.

Activité 2 : Chanson les mois de l'année :

Réviser cette chanson (apprise à l'école en atelier chants) à l'aide des [paroles ci jointes](#).

Activité 3 : Le temps de ma journée : définir un emploi du temps.

**Objectifs** : - Prendre des repères dans la journée

- Situer les événements ou actions de façon chronologique
- Associer les événements à l'heure où ils se produisent.
- Prolongement : repérer des événements temporels de simultanéité.

**Observez le rythme de votre enfant. Définissez un rythme de journée de continuité pédagogique, qui convienne à votre enfant et à votre famille. Prenez des événements répétitifs. Et notez-le sur une feuille.**

Par exemple :

7 heures : Je me réveille.
8 heures : Je me douche.
9 heures : Je fais mes activités
12 heures (midi) : Je déjeune

*Idées : heure du lever, heure du petit déjeuner, heure d'hygiène corporelle, heure d'atelier du matin, heure du déjeuner, heure de l'activité de l'après-midi, heure de la lecture ou écoute d'une histoire, heure du dîner, heure du coucher. Cela peut être aussi, une heure privilégiée de la famille (aller donner à manger aux animaux, aller arroser les plantes)*

**Le nombre des évènements sera évolutif en fonction des capacités de l'enfant. On commencera par 4 évènements (lever, petit déjeuner, activité du matin et repas du midi), qu'on rajoutera au fur et à mesure.**

**Prendre des photos de votre enfant pour chacun de ces évènements.**

**La journée suivante, pour chacun des évènements, montrez lui la photo que vous avez prise.**

**Exemple à 9h : Dites à votre enfant : « Regarde la photo : Hier (ou lundi) à 9 heures, tu as commencé tes activités. » « Aujourd'hui, il est ....., tu commences tes activités. Demain à .... Tu commenceras tes activités.**

Le but est de faire parler votre enfant, en utilisant des marques temporelles dans le langage. (hier, aujourd'hui, maintenant, demain, plus tard) ainsi que les relations temporelles (avant, après, pendant, bien avant, bien après, en même temps etc.)

**Faire cet atelier tous les jours de la semaine.**

(Suite de cette activité : la semaine du 26 et 27 avril 2020.)

## **ACTIVITES SPORTIVES**

On n'oublie pas l'échauffement !!!

Nous allons continuer l'activité danse commencée la semaine dernière (13 au 17 avril).

Tout d'abord on se remémore ce qui a été fait : « 1,2,3 soleil » et « tourner ». Demander à l'enfant ce qu'ils ont fait dans ces deux activités.

### Activité 1 : tourner en musique

- Ecouter la musique proposée, les yeux fermés de préférence, extrait de : Le roi lion : <https://safeYouTube.net/w/hub7>
- Mise en place de l'activité en musique : le parent choisit un signal (taper dans les mains, un sifflet, un maracasse...) Le parent met la musique et à chaque signal, l'enfant tourne à une vitesse différente. Utiliser tout son corps. Inverser ensuite les rôles. Faire l'exercice plusieurs fois, afin d'avoir un maximum de possibilités.
- Chacun choisit alors deux façons de tourner et les apprend à l'autre.
- Remettre ensuite la musique (il n'est plus nécessaire de l'arrêter) et il faut réussir à tourner à la même vitesse que l'autre en faisant les mêmes gestes. Refaire plusieurs fois le temps que la musique s'arrête.

### Activité 2 : La direction :

- Il s'agit ici de se déplacer d'un point à un autre. Se mettre en position de départ, et choisir un point d'arrivée qu'on garde secret. Commencer à tourner en se déplaçant lentement. L'autre personne doit aller déposer un objet à l'endroit où l'enfant va finir son déplacement. L'autre valide ou pas. Inverser les rôles et recommencer plusieurs fois.
- Variante : des murs invisibles se dressent. Il faut donc changer de direction quand on rencontre le mur. L'autre doit poser un nouvel objet là où il y a le mur.

Ne pas oublier les exercices de relaxation.

<https://padlet.com/missionmaternelle974/classealamaison/wish/479534220>

## **SE REPERER DANS L'ESPACE**

Ce petit jeu de dessin permet de voir si l'enfant a acquis les notions de repères spatiaux : sur, sous, à côté, dans, au-dessus...et bien d'autres notions vues pendant l'année.

Donner une feuille de papier. Consignes à dire à l'enfant :

Dessine :

- Un garçon qui sourit au milieu de la feuille
- Un chapeau noir sur sa tête
- Un ballon bleu dans sa main
- Des nuages au-dessus de sa tête
- Un arbre à côté du garçon
- Un chien sous le garçon
- Cinq fleurs à côté du chien

Et pour finir écris ton prénom en feutre de toutes les couleurs.

## **ACQUISITION ET DEVELOPPEMENT DE LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**

*Important :*

- *Il est préférable de ne pas faire deux exercices de conscience phonologique à la suite. Cela engendrerait de la confusion, voire une mauvaise compréhension de la consigne.*
- *Il est essentiel de répéter un exercice plusieurs fois à des moments différents, même des jours ou semaines plus tard.*

**Activité 1** : Dans un mot à 2 syllabes, situer une syllabe grâce aux doigts.

AVANT de commencer, l'enfant doit être capable de compter les syllabes d'un mot :

- En tapant des mains à l'énonciation de chaque syllabe (révision)
- sur ses doigts.

Dans cet exercice, on va travailler avec des mots à deux syllabes seulement.

On dit un mot (exemple : vélo). Demander à l'enfant de toucher le pouce en disant « vé » et l'index en disant « lo ». On prendra soin à garder ce sens : pouce – index (de la main gauche). Cela permettra de situer LA syllabe demandée.

Phase 1 : Dire à l'enfant de toucher ses doigts en répétant les mots suivants :

CHA-MEAU          DRA-PEAU          BA-TON          SOU-RIS          TA-PIS

Phase 2 : Ensuite, recommencez l'exercice mais cette fois ci, on demande à l'enfant de toucher le doigt correspondant à une syllabe du mot. Exemple : TA-PIS, demander à l'enfant de toucher « PIS », il doit toucher son index car c'est la deuxième syllabe.

A différents moments de la journée, refaire l'exercice avec des mots du quotidien.

**Activité 2** : Où se trouve la syllabe identique dans deux mots ?

**Reprendre le principe de l'activité 1 ci-dessus : pouce et index.**

Tous les mots contiennent deux syllabes, ils sont donnés par deux. Les deux mots ont une syllabe en commun situé au même endroit (première ou deuxième position).

- Dire à l'enfant les deux mots, lui laisser le temps pour chaque mot de toucher pouce et index.

- Puis poser la question : « il y a une syllabe qu'on retrouve dans les deux mots, c'est laquelle : la première (pouce) ou la deuxième (index) ?

Réponse : l'enfant touche le doigt correspondant à la syllabe commune et dit la syllabe.

[Voici la liste des mots.](#)

**Activité 3** : Les phrases en désordre !

L'adulte dit à l'enfant une phrase dont les groupes de mots ont été mélangés. Exemple : « mon vélo répare papa ». L'enfant répète la phrase en remettant les mots dans l'ordre.

Quelques [exemples de phrases mélangées](#).

**Activité 4** : permutation de consonnes.

Exemple : l'adulte dit « **tan-pa-lon** », l'enfant corrige : « **pan-ta-lon** »

D'autres exemples de mots [ici](#). Mais on peut aussi trouver des mots dans la maison...

**Activité 5** : confusion de phonèmes proches.

En classe, un phonème a été appelé un « petit bruit » entendu dans le mot.

Exemple de phonèmes proches : [f] et [v], [S] et [CH], [d] et [t], etc.

**Ne pas confondre phonème et syllabe !**

Dire une phrase dont un mot a été modifié (voir les [exemples](#)), l'enfant doit répéter toute la phrase en rectifiant le mot.

## **EXPLORONS LE MONDE**

Révision : Les 5 sens.

Voir la vidéo proposée : <https://safeYouTube.net/w/Vgb7>