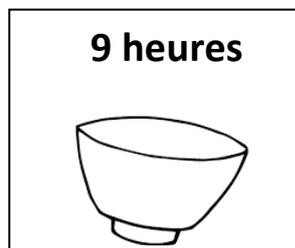


Grande section.

Semaine du 27 au 30 avril 2020 et activités pour les vacances scolaires

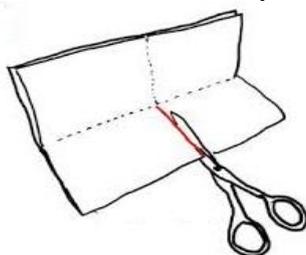
**DOMAINE : SE REPERER DANS LE TEMPS : Structuration temporelle d'une journée. (suite)**

**Activité 1 : Créer des cartes- évènements.**



La semaine dernière, vous avez choisi votre emploi du temps pour une journée de continuité pédagogique, qui convienne à votre enfant et à votre famille.

Prenez une feuille, coupez-la en 4.



Il vous faut :

une feuille pour 4 images

deux feuilles pour 8 images

trois feuilles pour 12 images

Le nombre d'images varie en fonction des capacités de votre enfant.

1/ Visionnez avec votre enfant la photo de l'évènement.

2/ Sur la carte-évènement, dessinez l'évènement en notant l'heure. Commencez par 4 images, puis augmentez au fur et à mesure.

**Activité 2 : Construction de la frise journalière en temps réel.**

Toutes les cartes-évènements sont étalées. Demandez à votre enfant de retrouver la carte qui correspond au moment présent. Ceci toute la journée. A la fin de la journée, la frise se trouve complète.

En disant : « Maintenant, il est .... heures, c'est l'heure de ..... » On peut même anticiper l'évènement : Dans 5 minutes, on commencera ... »

On peut aussi évoquer des évènements simultanés : Par exemple : « Pendant que tu vas te coucher, je vais faire la vaisselle. Pendant que tu joues, je prépare ton atelier ».

Les évènements simultanés seront placés les uns en dessous des autres (en colonne)

Pour rendre plus lisible le sens de déroulement gauche droite, de la frise chronologique, il est possible de toujours laisser en place la première et la dernière carte : Comme l'exemple ci-dessous :



L'espace vide à combler entre ces deux photos, est la durée de la journée



#### Activité 4 : Construction de la frise journalière en dehors du temps vécu.

-**En fin de journée**, demandez à votre enfant de se remémorer et d'évoquer les situations vécues : **Qu'est ce qu'on a fait aujourd'hui ?** Il doit ensuite placer convenablement les images qui s'y rapportent. Le langage sollicité doit comporter différents marqueurs temporels (d'abord on a fait...ensuite...après...) et les formes verbales exprimées seront au passé. « Je me suis réveillé à ... J'ai pris mon petit déjeuner à ... »

-**A l'avance : en début de journée**, style « menu de la journée » :  
Que va-t-on faire aujourd'hui ? Elaborer la frise, le langage de l'enfant doit comporter les marqueurs temporels et l'utilisation correcte des formes verbales (exprimées au futur simple ou au futur proche)  
L'enfant constitue toute la frise.

Puis, tout au cours de la journée, l'enfant fera déplacer un repère, un objet qui va symboliser le moment présent, (par exemple une pince à linge), qui sera avancé sur les cartes au fil du déroulement de la journée.

#### Prolongement : Activité 5 : Fixer la frise

Lorsque votre enfant réussit correctement l'activité : « remettre dans l'ordre les cartes-événements de la journée. »

Vous pouvez fixer la frise avec du ruban adhésif. (soit sur du papier, soit au mur, dans un endroit accessible très facilement) A l'aide d'une pince à linge, votre enfant peut, en autonomie, s'y référer tous les jours et faire avancer la pince.



#### DOMAINE : ECOUTER DE L'ECRIT ET LE COMPRENDRE.

Objectif : Je connais et compare plusieurs versions d'un même conte.

#### Activité 6 : Comparer deux contes traditionnels :

Voici deux versions d'un même conte. L'objectif de cet exercice est de comparer les deux versions :  
**Observez les différences et les ressemblances.**

Pour pouvoir réussir plus facilement cet exercice, on va comparer les contes en fonction du schéma narratif. (la situation initiale, etc.) En lien, un organigramme pour l'adulte qui va aider l'enfant.

Cliquer pour voir [l'organigramme du schéma narratif](#).

Jour 1 : Boucle d'or et les trois ours, NATHAN : <https://safeYouTube.net/w/Piy8>

Jour 2 : Boucle d'or et les trois ours, conte pour enfant : <https://safeYouTube.net/w/Mjy8>

Réponses attendues : Voir le tableau ci-contre.

Remarque : la structure principale du conte est conservée. C'est uniquement certains détails qui changent.

	Boucle d'or et les trois ours, NATHAN <a href="https://safeYouTube.net/w/Piy8">https://safeYouTube.net/w/Piy8</a>	Boucle d'or et les trois ours, conte pour enfant <a href="https://safeYouTube.net/w/Mjy8">https://safeYouTube.net/w/Mjy8</a>
La situation initiale	Les trois ours vivent dans une <i>maison</i> dans la forêt.	Les trois ours vivent dans une <i>cabane</i> dans la forêt.
Elément perturbateur (qui déstabilise la situation initiale)	La bouillie du petit déjeuner était trop chaude, ils partirent se promener, en attendant qu'elle refroidisse.  Pendant ce temps, Boucle d'or, <i>arrive par hasard</i> . <i>Elle est curieuse</i> , elle entre car la porte n'est pas fermée.	La bouillie du petit déjeuner était trop chaude, ils partirent se promener, en attendant qu'elle refroidisse car, bébé ours <i>se leva plus tôt que d'habitude, et voulu manger sa bouillie</i> .  <i>Pendant ce temps, lors de la promenade, bébé ours veut manger du miel, mais papa ours refuse, car c'est la maison des abeilles. Maman ours précise que cela ne se fait pas de prendre la nourriture des autres.</i>  Boucle d'or <i>désobéit</i> . Elle part dans la forêt. Elle <i>est perdue, fatiguée et affamée. Elle pleure</i> . Elle <i>aperçoit les bols par la fenêtre</i> , elle <i>frappe à la porte si fort</i> que la porte s'ouvre.
Péripéties	<i>Si elle était une gentille petite fille, elle aurait attendu le retour des ours, qui l'auraient proposé de l'inviter, car ce sont des gentils ours.</i> Boucle d'or <i>avait sommeil, elle monta dans la chambre</i> . Elle <i>se glisse sous la couette</i> , et s'endort.	Elle appelle sans réponse avant d'entrer.  Boucle d'or <i>alla dans la pièce d'à côté</i> .  Elle <i>s'allonge sur le lit</i> , et s'endort.
Dénouement	Les trois ours reviennent de leur promenade.  Le grand gros ours remarque <i>les coussins déplacés sur les chaises</i> .  Les oreillers <i>sont déplacés</i> .	La famille ours rentre à la maison. <i>Papa ours ramène du bois pour la cheminée, et maman ours des baies sauvages. Les trois ours se mirent à table.</i>  Les ours regardent tout autour d'eux. Les <i>chaises sont déplacées</i> . Bébé ours <i>se met à pleurer</i> quand il voit sa chaise cassée.  Les lits <i>sont chiffonnés</i> .
Situation finale	Boucle d'or est réveillée <i>en sursaut par la toute petite voix du tout petit ours</i> . Elle <i>sort par la fenêtre</i> . Les ours ne la revoient jamais.	Boucle d'or est réveillée <i>par les pleurs de bébé ours, qui souhaite que son papa lui demande de partir</i> . Elle <i>s'enfuit de la chambre en courant</i> .  Elle retrouve ses parents dans la forêt. Et promet de ne plus jamais désobéir.

## Activité 7 : Retrouve l'ordre chronologique de l'histoire par des images séquentielles

Faire observer attentivement les images à votre enfant. Demandez à votre enfant de décrire chaque image. Puis demander à votre enfant de montrer la première image qui correspond au début de l'histoire. Celle qui vient après et ainsi de suite. Cliquer pour voir [les images](#).

**Prolongement :** Vous pouvez demander à votre enfant de raconter l'histoire à l'aide des images séquentielles. Vous veillerez à aider votre enfant à utiliser différents marqueurs temporels (d'abord, ensuite, après, puis, ...)

## Activité 8 : Pendant les vacances : Une histoire par jour :

Objectif : Je connais plusieurs contes traditionnels

Prévoir un moment de calme dans la journée. Chaque jour, découvrez ou redécouvrez un conte différent.

Pour vérifier la compréhension, après l'écoute, posez à votre enfant les questions suivantes :

- Quels sont les personnages ?**
- Quel est le personnel principal ?**
- **De quoi parle cette histoire ?**

### Semaine 1 :

Boucle d'or / Le petit poucet / Les trois petits cochons : <https://safeYouTube.net/w/WRy8>

La belle au bois dormant : <https://safeYouTube.net/w/eSy8>

### Semaine 2 :

Le petit chaperon rouge : <https://safeYouTube.net/w/nSy8>

Les musiciens de Brême : <https://safeYouTube.net/w/wSy8>

Le joueur de flûte : <https://safeYouTube.net/w/4Sy8>

Pinocchio : <https://safeYouTube.net/w/CSy8>

## DOMAINE : DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEUR UTILISATION.

Avant de commencer :

- Définitions : une collection est un ensemble d'éléments (une quantité). Les éléments sont les objets qu'on choisit pour la manipulation.
- Munissez-vous de la bande numérique de 1 à 10 ou fabriquez là comme suit :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

### Activité 1 : réaliser des petites collections.

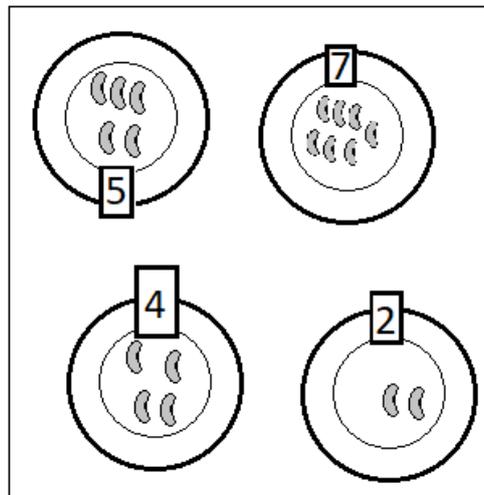
#### Matériel :

- Des assiettes
- Des cartes à jouer ou des carrés de papier sur lesquels on a écrit les nombres de 1 à 10.
- Des pois ou des haricots ou des graines de lentilles....
- La bande numérique de 1 à 10 retranscrite sur un papier à part.

Disposition : Sur la table on dispose des assiettes (4 ou 5) sur le bord desquelles on met une carte ou un carré inscrit.

Consigne : on demande à l'enfant de mettre dans l'assiette le nombre de graines comme indiqué sur la carte ou le carré de papier.

Résultat en image :



#### Stratégies possibles de l'enfant :

- Il connaît bien les nombres et exécute le travail sans difficulté ni support
- Il ne sait pas lire le nombre, mais il sait compter à l'oral : lui demander de réciter la comptine numérique tout en pointant les nombres inscrits sur la bande numérique. Et lui demander de répéter le nombre recherché.
- Il peut aussi comparer la collection d'images sur la carte à jouer avec les éléments qu'il a mis dans l'assiette (correspondance terme à terme).

### Activité 2 : Compléter des petites collections.

Matériel : le même que l'activité 1.

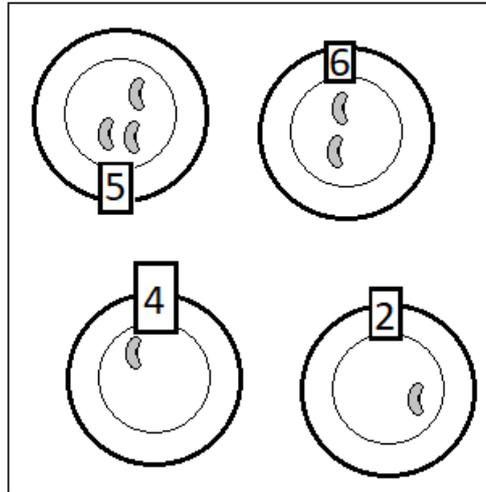
Disposition : sur le bord de chaque assiette, mettre une carte nombre. Mettre des pois ou haricot en nombre inférieur au creux de l'assiette.

Consigne : « Dans l'assiette il y a déjà des haricots mais il en manque. Rajoutes-en pour avoir comme indiqué sur la carte. »

L'enfant dit en même temps qu'il le fait : « Je rajoute 2 parce qu'il y a que 3 seulement dans l'assiette et sur la carte c'est écrit 5 »

Voici un exemple :

début :



### Activité 3 : Faire des « paquets »

Matériel :

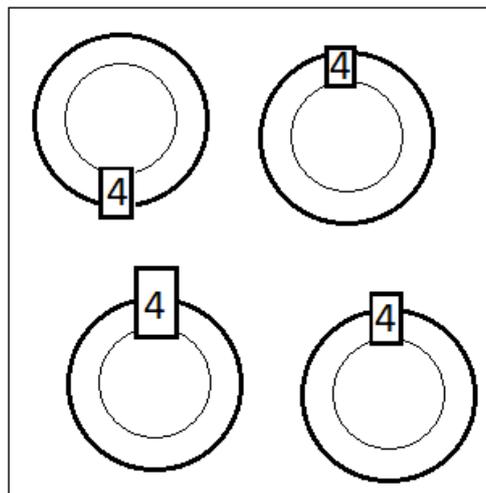
- Des assiettes
- Des haricots ou autres
- Autant d'étiquettes portant le même nombre que d'assiettes.

Si vous jouez avec des cartes à jouer : 4 assiettes pour 4 cartes AS par exemple

Disposition : on met le même nombre écrit dans chaque assiette.

Consigne : demander aux enfants de mettre les haricots dans les assiettes.

début :

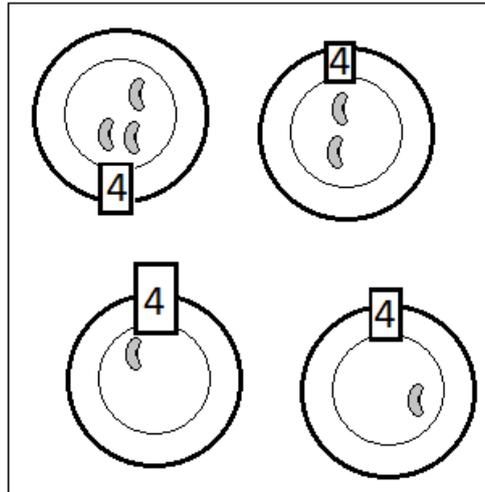


Constat : il y a le même nombre dans toutes les assiettes.

Dire : « Tu as fait des paquets de (n) haricots ! »

**Activité 3 bis** : Variante avec des haricots déjà disposés dans les assiettes avant de démarrer.

début :



Consigne : demander à l'enfant de compléter.

### **Activités 4 : Faire des paquets (2)**

Matériel :

- Les haricots
- Des bouts de ficelles pour encercler des petites quantités de haricots.

Disposition : Mettre un petit tas de haricot sur la table. Donner les ficelles à l'enfant.

Consigne : « Avec les ficelles, fait des ronds. A l'intérieur de chaque rond tu vas mettre un paquet de (n) haricots. »

Remarque : pour respecter la consigne, il ne doit figurer dans la ficelle que le nombre demandé de haricots.

L'enfant doit utiliser tous les haricots du petit tas. C'est-à-dire que s'il n'en reste pas suffisamment pour faire un paquet, les haricots en trop doivent rester en dehors des ficelles

Exemple de réalisation : ici on demande de faire des paquets de 7. Mais il en reste 5 seulement. On ne peut pas faire un paquet de plus.

