

BERTEL

Si LO dO

L'ÉCOLE DANS LA FORÊT

DEMAIN
C'EST
DEHORS



#CLASSEDEHORS

ÉCRIRE
L'ALPHABET
AVEC DES
FLEURS



#CLASSEDEHORS

CONSTRUIRE DES
CABANES
PARTOUT



#CLASSEDEHORS

COMPTER AVEC
DES CAILLOUX



#CLASSEDEHORS

LIMINAIRE :

L'objectif d'une école dans la forêt : reconnecter les enfants à la nature mais aussi les laisser expérimenter par eux-mêmes pour développer leur créativité. Ce qui compte, c'est la régularité, qu'ils reviennent régulièrement sur le même terrain, qu'ils assistent aux changements de la nature et qu'ils s'entraident dans leurs projets. Comme déplacer des rondins pour en faire un château ou recenser les espèces d'insectes présentes sur place.

Au Danemark, pays précurseur dans le domaine, les "skovbornehaver" - soit "jardin d'enfants de la forêt" - ont vu le jour dans les années 1950 et sont aujourd'hui quasi institutionnalisés. Quelque 20% des classes de maternelle font ainsi l'école en pleine nature, été comme hiver. En Allemagne, les "waldkindergartens" sont déjà bien installés, le pays en compte ainsi 2000. Et Au Royaume-Uni, ce sont un peu plus de 700 "forest school" qui existent. En France, ces "écoles de la forêt" sont bien moins développées, on dénombre ainsi une quarantaine de "forest schools" sur toute la France.

L'éducation par la nature propose un autre rapport à l'enseignement et aux apprentissages. Cela va bien plus loin que simplement faire cours dehors, on ne part plus du programme vers des objets d'apprentissage mais à partir d'éléments extérieur et de ce qui est sur place, c'est un mouvement inverse.

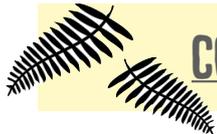
il ne s'agit pas de faire classe par matière mais de manière transversale. Des mathématiques appliquées à la construction d'une cabane ou les lettres de l'alphabet dessinées dans le sable.

Les enfants fréquentent les mêmes endroits durant les saisons, par différentes météo. Ils tissent des liens avec le lieu, prennent conscience de leurs impacts et apprennent par sédimentation de toutes ces expériences.

D'après les études, l'enseignement en extérieur améliore le bien-être des élèves, augmente la motivation à venir en classe et leur attention. Les enfants seraient aussi plus sociables, s'entraideraient et développeraient

davantage d'empathie. Avec des effets encore plus marqués pour les enfants hyperactifs ou ayant des difficultés d'attention, et ceux venant de milieux défavorisés. En plus des bienfaits pour la santé physique et psychique, cette pratique fait baisser le stress et l'anxiété et aide les enfants à mieux gérer leurs émotions. Ils sont aussi plus autonomes et ont plus confiance en eux, ce qui est fondamental pour l'adulte qu'ils deviendront.

.....



COMMENT ?

Les "forest schools" ont l'obligation de posséder des locaux, pouvant offrir une solution de repli en cas d'intempéries : un Algeco, une roulotte en bois ou l'école « dedans » à proximité

Pour mobilier : un canapé forestier, une bâche, des hamacs, des rondins, une slackline et des toilettes sèches. Une petite cuisine des bois », des balançoires, hamacs.

Les éléments caractéristiques :

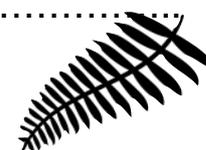
- L'installation d'un espace de Nature doit être approprié au lieu que l'on a à sa disposition.
- Les apprentissages multiples sont stimulés par cet environnement riche en biodiversité.
- Les rôles d'enseignants sont plutôt du côté de l'observation, de l'accompagnement et du guidage plutôt que de la transmission directe.
- Le lien est maintenu avec l'école du dedans, où l'on s'habille et où on peut conserver du matériel.

- L'espace du dehors est un lieu de vie où l'approche privilégiée est le jeu et l'exploration.

Une séance dehors est typiquement composée de :

- Un moment collectif de début, où on s'habille, on dit bonjour, on chante une chanson.
- Un temps d'exploration libre, où l'enfant est seul ou avec des camarades et où l'enseignant peut observer seulement ou prolonger l'exploration en travaillant sur le langage des enfants.
- Un temps d'exploration guidé proposé par l'enseignant qui peut laisser faire les enfants ou bien les aider au début (par ex, pour la construction d'une cabane, l'aménagement d'un espace, une activité de comptage, etc.)
- Un moment collectif de départ, ou « temps forum » où l'on rentre se changer et dire au revoir.

LE PROJET DE CLASSE DEHORS :



Un tel projet se construit pas à pas et via des partenariats, institutionnels, associatifs et bien sûr avec les parents d'élèves ! A la base, un petit groupe d'initiateurs où on décide de la stratégie générale du principe et où on fait les premiers repérages des aménagements à effectuer. Un document projet est ensuite constitué, qui sera soumis aux autres instances partenaires. Puis, comme dans tous les projets, on mobilise les acteurs, les ressources et les moyens via l'établissement d'un calendrier des travaux, la commande de travaux et fournitures, la mise en place du matériel dans des espaces de stockage dédiés, et on débute les travaux d'aménagement, parfois même avec les enfants. Il faut bien entendu prévoir d'entretenir l'espace, de le faire évoluer en fonction des besoins du moment et toujours évaluer le projet pour poser des améliorations et prolonger l'expérience

Une journée par semaine
DANS LA FORÊT
« Bois de Couleur » de
Basse Vallée

ULIS ET
INVITÉS



PRÉSENTATION DU PROJET

Les élèves avec accompagnement ULIS partiront à **"L'ÉCOLE DANS LA FORÊT"** de Basse Vallée tous les jeudis. Sur une clairière dédiée (demande à l'ONF) ils installeront un campement provisoire pour y passer la journée. Ils vont apprendre à se connecter avec la forêt, reconnaître les plantes, les arbres, les fougères, les mousses, les espèces indigènes, endémiques, les exotiques envahissantes. Ils vont étudier les insectes, repérer les tangles, comprendre l'utilité des pièges à rats... Ils vont faire de la géométrie avec les branches d'arbres, faire de la teinture avec les fruits de jambon. Rencontrer les acteurs qui gravitent autour de la forêt (ONF, planteur de vanille, tresseur de vacoa). Apprendre à connaître et respecter la nature.

Ils partageront leurs connaissances avec les élèves d'autres classes en les invitant régulièrement sur le site, notamment la classe de CE2/CM1 avec qui ils ont déjà en commun le PEAC « **KARO D'ZENDEMIK** » et la classe découverte.

- Un **"CARNET DE LA FORÊT"** sera complété tout au long de l'année à la manière d'un carnet de voyage : dessins, croquis, collages, herbier, dessin in situ et de retour en classe. (avec la collaboration de l'artiste Griotte si financement).

Partenaire.s / autre.s intervenant.s envisagé.s

La Maison de la tresse pour le tressage de vacoa, « Branche péi » pour le tressage de bois de goyavier, « La Belle Verte » pour la réalisation de Kokedama.

L'ONF, des planteurs de vanille et de canne.



Création d'un
« CARNET DE VOYAGE
en forêt »

Rencontres avec les
acteurs économiques
sociaux et culturels

AVEC L'ULIS
DU COLLÈGE

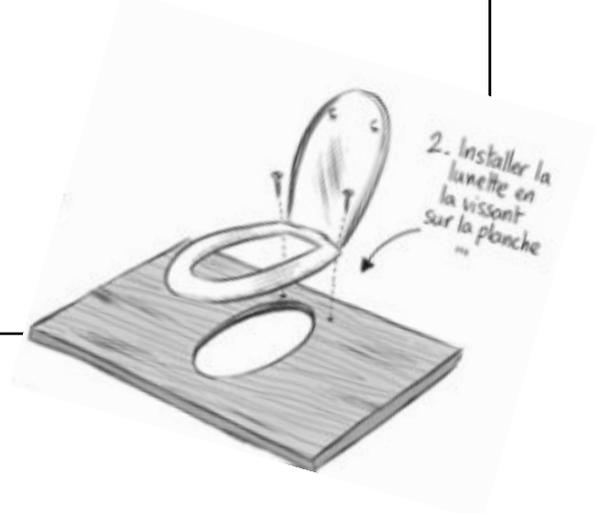
Sorties découvertes :
centre de tri, ...

TI PA TI PA, EN VRAC

Aout . Septembre	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du projet aux parents - Visite du jardin botanique de Saint-Leu (1er septembre) - Préparation du matériel (sac a dos, capuchon, baskets et chaussettes) - Première visite et plan d'aménagement du camp (intervenant ONF) (rond de discussion, table cuisine, table bricolage, toilettes sèches ...) - Visite du centre de tri de Pierrefond (4 septembre) - Vote du plan d'aménagement et Installation du campement - Les arbres (le Grand natte, le Bois de rempart, le Bois de fer bâtard, le Bois blanc) - Observation récolte de vanille (intervenant vanille) - Installation de pluviomètre - Chant : « La Montane » (BASTER) - Land Art et carnet de forêt - Accueil visite d'une classe de CE2 CM1
Octobre . Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - Les mousses, les fougères les plantes épiphytes - Les oiseaux (Papangues, oiseaux la vierge, des tectec, ...) - Aquarelle et carnet de forêt - Défi 1 de la salamandre - Randonnée 1 (chemin des camphriers ?) - Réalisation Kokedama avec une intervenante (6 novembre) - Accueil visite d'une classe de GS/CP
Décembre . Janvier	<ul style="list-style-type: none"> - Observation fécondation, pollinisation de la vanille - Les insectes - Tressage d'un bertèl individuel (maison de la tresse) - Les espèces invasives - Défi 2 de la Salamandre - Feuilles séchées, herbier et carnet de forêt - CLASSE DÉCOUVERTE à la plaine des cafres
Février . Mars	<ul style="list-style-type: none"> - Observation de Tangues - Les pièges à rats - Randonnée 2 (forêt de mare longue) - Chant : « Marmay Lontan » BASTER - Accueil visite d'une classe de CE1
Avril . Mai	<ul style="list-style-type: none"> - Teinture de Jambon - Cueillette et séchage de baies roses - Défi 3 de la Salamandre - Accueil Visite d'une classe de CM2
Juin . Juillet	<ul style="list-style-type: none"> - Cueillette de Goyaviers - Accueil visite d'une classe de maternelle - Rangement du camp (aucune trace !)

DES OBJETS TECHNIQUES, EN VRAC, (ENCORE)

- ▶ Fabriquer des toilettes sèches
- ▶ Un compost
- ▶ Des tables de bricolage et de cuisine
- ▶ Mettre en place un rond de paroles (cf ONF pour rondins)
- ▶ Tendre des toiles et les fixer pour créer un abri
- ▶ Fabriquer des brise vues (bois de goyavier ONF)
- ▶ Confectionner des Bertels (cf « Maison de la tresse »)
- ▶ Fabriquer un four solaire, un séchoir à fruits
- ▶ Fixer une slack line,
- ▶ Fabriquer et installer une balançoire (suspendue ou a balancier)
- ▶ Construire une cabane, un tipi (plans et construction)
- ▶ Fabriquer des panneaux, une signalétique en bois (lettres peintes)
- ▶ Une presse à fleurs et feuilles séchées
- ▶ Fabriquer des cadres décoratifs en bois
- ▶ Fabriquer une horloge de forêt (cadran solaire)
- ▶ Sculpter une toupie en bois
- ▶ Fabriquer un pluviomètre



ET DES SAVOIR-FAIRE

- ▶ Faire de la teinture avec du jamblon,
 - ▶ Faire (ou déguster) de la confiture de goyaviers
 - ▶ Fabriquer des pochons pour les baies roses (fête des mères)
 - ▶ Faire de la peinture avec les végétaux
 - ▶ Fabriquer les pinceaux en végétaux
-
- ▶ Utiliser des jumelles
 - ▶ Utiliser une boussole
 - ▶ Utiliser un canif
 - ▶ Savoir faire différents types de noeuds
 - ▶ Lire un plan, une carte ...