

Durant cette deuxième semaine, tu vas travailler sur les points suivants.

Compter le nombre de syllabes d'un mot.

Reprendre les poésies *C'est la forêt* et *Pour dessiner un bonhomme*.

Réviser l'écriture des lettres *j* et *y*. Écrire des mots et des phrases.

Retravailler avec *Gruffalo*.

Réviser le nom des couleurs.

Mobiliser le langage

Réaliser et dénombrer des collections de 10 éléments.

Réciter les nombres jusqu'à 30.

Tracer, identifier et nommer les formes planes (carré, rectangle, disque, triangle).

Ajouter une quantité à un nombre.

Structurer sa pensée

Cheminer le long de différents parcours.

L'activité physique

Poursuivre le travail sur la maison.

Retravailler la notion de rythme sur des chants connus.

Les activités artistiques

Situer des événements dans le temps long (l'année).

Connaitre le nom des différentes parties du corps.

Coder, décoder un itinéraire. Placer des objets dans un quadrillage en respectant une règle.

Prendre soin de son corps.

Les états de l'eau.

Savoir différencier la ville et la campagne (animaux, paysage).

Connaitre les aimants.

Explorer le monde

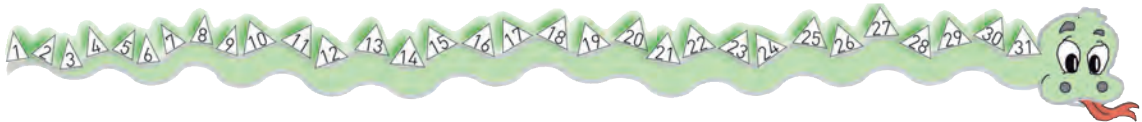
## Le matériel nécessaire



Graines, boîtes à œufs, ciseaux, colle.

Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans l'espace



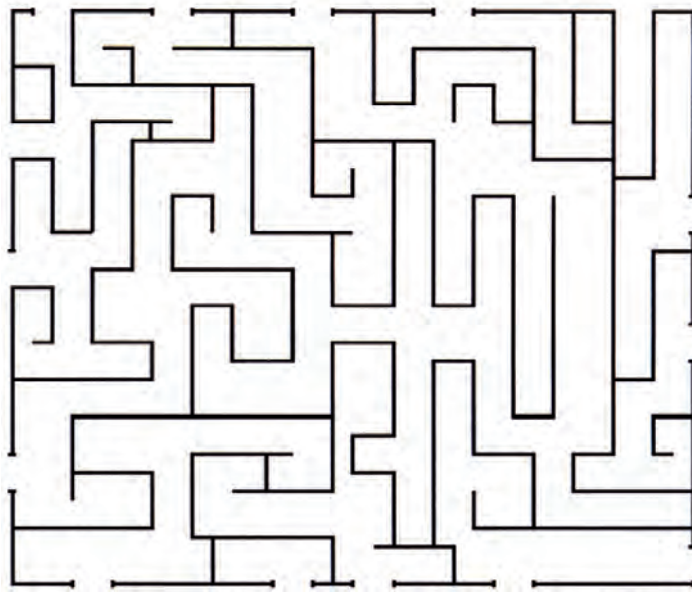
20 minutes

autonomie

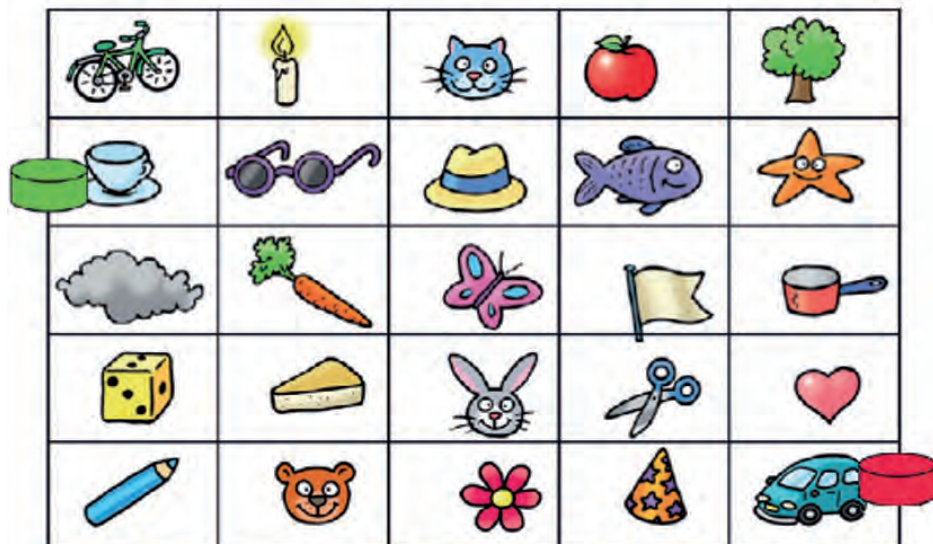
Activité 1 Je code et décède un itinéraire.

Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.

**Observe** le labyrinthe ci-dessous. **Cherche** avec ton doigt le chemin qui traverse ce labyrinthe. Il faut une entrée et une sortie. Puis, **trace** ce chemin avec ton crayon.



**Trace** le chemin défini par ce codage dans la grille ci-dessous.



## Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre

Activité 1 *Je dis une poésie.*

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.



**Connecte-toi** sur le livre numérique pour écouter à nouveau la comptine : c'est la forêt.

**Répète-la** une fois avec ton tuteur.



**Dis** la poésie en entier.



10 minutes

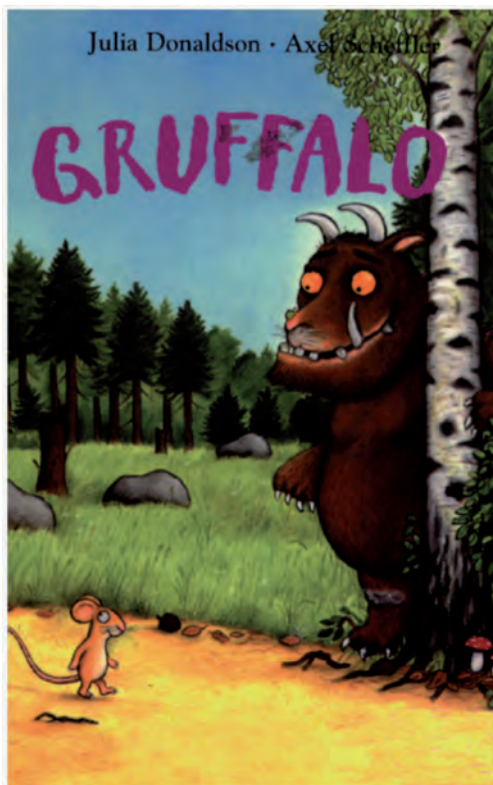
accompagné

Activité 2 *Je décris une image.*

Pratiquer divers usages du langage oral : décrire.

**Souviens-toi** de l'album *Gruffalo* et  **observe** à nouveau la couverture.

 **Réponds** aux questions.



20 minutes

accompagné

Indications pour guider l'activité

Questions à poser :

- Où se passe la scène ?
- Qui sont les personnages ?
- Comment s'appellent-ils ?
- Que font-ils ?

**Rappelle-toi** du lexique de la forêt que tu as appris dans ton répertoire de mots.

l'herbe



la feuille



la forêt



**Rappelle-toi** du lexique pour décrire le Gruffalo que tu as appris. **Relie** les mots et les images correspondantes.



Les griffes

Les dents

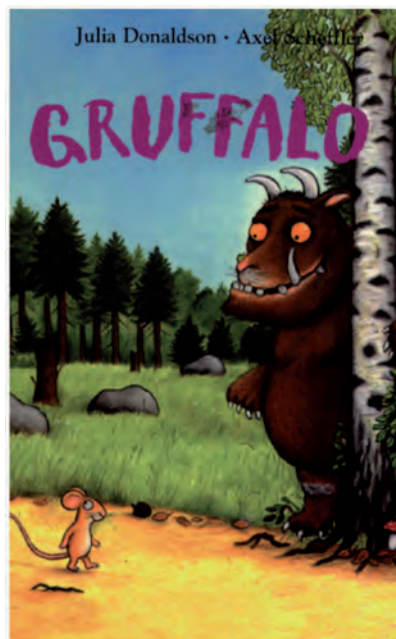
Les cornes

Les crocs

**Décris** cette image en utilisant le lexique que tu viens de réviser.

Indications pour guider l'activité

Vérifiez que l'enfant utilise le vocabulaire à bon escient et qu'il emploie des adjectifs comme petit, minuscule, grand, géant, gros, énorme.



## L'activité physique

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.

### Activité 1 *Je suis des parcours variés.*

Expérimenter et choisir des modalités d'actions et de déplacements efficaces en fonction des obstacles rencontrés ou des contraintes de réalisation.

Tu peux choisir des parcours naturels en extérieur ou bien en réaliser à l'intérieur avec du matériel.



Indication pour l'adulte

Reprenez des activités qui ont été réalisées dans les modules 1, 2 ...



20 minutes

accompagné

Tu vas essayer d'améliorer tes performances au fil des jours :

- soit en modifiant ta façon de te déplacer : en avant, en arrière, sur le côté, sur un pied... sur le même parcours ;



- soit en ajoutant des obstacles plus difficiles à franchir au fil des jours : modifier la hauteur d'un obstacle, agrandir les espaces, descendre en sautant...



**Ouvre** le livre numérique et **suis** les consignes des actions que tu as choisies.

**N'oublie pas** de t'échauffer avant de pratiquer les activités.



Structurer sa pensée



20 minutes

accompagné

Activité 1 Je réalise des collections de 10 éléments.

Dénombrer, réaliser une collection dont le cardinal est donné.



Réalise les collections de fruits indiquées par ton tuteur.



Donne la valeur de chacune des collections ci-dessous.





Indications pour guider l'activité

Demandez à l'enfant de réaliser des collections de 1 à 10 fruits :

- soit en donnant le cardinal ;
- soit en donnant la décomposition du nombre : 3 et encore 3.




Dessine le nombre de pommes demandé.

			
<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

## Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul

Activité 1 *Je m'entraîne à écrire la lettre j en écriture cursive.*

Écrire son prénom tout seul en écriture cursive, sans modèle.


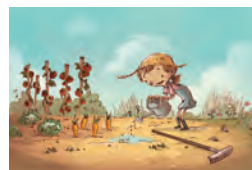
**Connecte-toi** pour revoir le TNI du tracé de la lettre j.*j*  **Écris** la lettre j en écriture cursive sur ton cahier.*j*  **Écris** les mots suivants en écriture cursive. le jardin

20 minutes

accompagné

Activité 2 *J'écris une phrase en écriture cursive.*

Écrire son prénom tout seul en écriture cursive, sans modèle.

*j*  **Écris** la phrase suivante en écriture cursive. Je joue dans le jardin.

Indications pour guider les réponses

Rappelez à l'enfant qu'il faut mettre une majuscule au début d'une phrase et un point à la fin.



## Explorer le monde : vivant/objet/matière



20 minutes

autonomie

Activité 1 *Je reconnais toutes les parties de mon corps.***Observe** l'image. Si tu ne te souviens plus, **regarde** dans ton répertoire de mots.**Colorie** sur l'image chaque partie du corps de la même couleur que le mot qui le désigne. Exemple : si le mot **tête** est **rouge**, tu **colorie** la tête en **rouge**.**Dessine** les **yeux**, le **nez**, les **oreilles** et la **bouche**.

Indications pour guider l'activité

Expliquez la consigne à l'enfant, donnez-lui son livre des mots et laissez-le travailler.

Les bras

Les mains

Les jambes

Les pieds



## Les activités artistiques – Les productions plastiques et visuelles



25 minutes

autonomie

Activité 1 *Je dessine ma maison.*

La semaine passée, tu as préparé un fond coloré bleu. Cette semaine, tu vas mettre en place ta maison sur ce fond.


**Commence** par **dessiner** la maison. **Choisis** sa taille, sa forme, les différentes parties qui la composent, les couleurs.**Dessine** sur ton cahier de travail, et n'hésite pas à recommencer plusieurs fois.



## Structurer sa pensée

Activité 1 *Je trace des formes planes.*

Savoir nommer quelques formes planes.

**Observe** les deux figures suivantes : la verte et la orange. Les reconnais-tu ?**Explique** les caractéristiques que ces deux figures ont en commun, c'est-à-dire leurs points communs.**Explique** maintenant leurs différences.Dans l'espace de travail ci-dessous,  **trace** un carré et un rectangle.**Explique** bien ce que tu fais, **décris** à ton tuteur chaque étape de ta construction.

20 minutes

accompagné

Réponses attendues

Un carré et un rectangle.

Si besoin, l'enfant pourra consulter son livre numérique : *Les formes géométriques*.

Réponses attendues

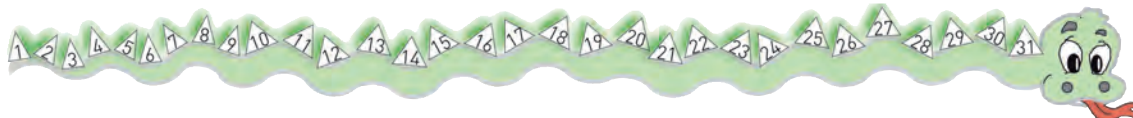
Faites préciser à l'enfant ce qui se ressemble et ce qui est différent. C'est comme le jeu des sept erreurs.

Réponses attendues

Amenez l'enfant à préciser son vocabulaire. Il n'utilisera pas forcément les mots spécifiques du vocabulaire géométrique, et l'objectif n'est pas de les lui apprendre. Mais il doit décrire précisément chaque étape de sa construction. *Je fais un trait droit, je fais un coin... ou je tourne...*

Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans le temps



15 minutes

accompagné

Indication pour guider l'activité

Faites parler l'enfant pour qu'il se souvienne des événements, et qu'il essaie de les situer dans le temps.

Activité 1 Je situe des événements dans l'année.

Stabiliser les premiers repères temporels : situer des événements vécus les uns par rapport aux autres, et en les repérant dans le mois.

**Positionne** les événements sur la flèche du temps de l'année.



Ton anniversaire



Noël



Le début des vacances d'été



Halloween



La rentrée des classes



Mobiliser le langage – L'oral – Acquérir une conscience phonologique



30 minutes

accompagné

Activité 1 Je compte les syllabes des mots.

Manipuler des syllabes.

**Connecte-toi** pour revoir le TNI du tracé de la lettre j.

**Frappe** dans les mains les syllabes des noms des personnages de l'histoire.

**Compte** et **colorie** le nombre de syllabes de chaque mot.



OOOO



OOOO



OOOO



OOOO



OOOO

Indications pour guider les réponses

- Sou / ris : 2 syllabes
- Ser / pent : 2 syllabes
- Gru / ffa / lo : 3 syllabes
- Hi / bou : 2 syllabes
- Re / nard : 2 syllabes


Réponses devinette

Pie, chien, chat...

Devinette : connais-tu des noms d'animaux avec une seule syllabe ?

## Activité 2 Je cherche les syllabes pour recomposer les mots.

Manipuler des syllabes.

 **Écoute** les syllabes des mots des parties du corps, elles sont mélangées.

 **Relie** les syllabes pour composer les mots du corps humain.

Indications pour guider l'activité

Proposez à l'enfant de vérifier ses réponses à l'aide du répertoire de mots.

COU ●

● TE

● CHE ●

● CHE

● JAM ●

● NOU

● BOU ●

● DE

● TE ●

● VEUX

● GE ●

● BE

### Activité 3 *Je joue avec les sons.*

Discriminer des sons.



**Répète** les phrases suivantes qui emmêlent la langue !

Indications pour guider l'activité

Faites bien articuler chaque son.

Si cela devient facile, l'enfant peut essayer en parlant de plus en plus vite.



Le serpent s'enfuit en sifflant.  
Le grand Gruffalo gris grogne.  
Le hibou s'envole dans le ciel.

### L'activité physique



20 minutes

accompagné

Expérimenter et choisir des modalités d'actions et de déplacements efficaces en fonction des obstacles rencontrés ou des contraintes de réalisation.

### Activité 1 *Je suis des parcours variés.*

Indication pour l'adulte

Pensez à utiliser les éléments présents (arbre, rocher, muret, toboggan, balançoire...).

**Prépare** un nouveau parcours à l'intérieur ou à l'extérieur, et **entraîne-toi**.


**Cherche** à t'améliorer.




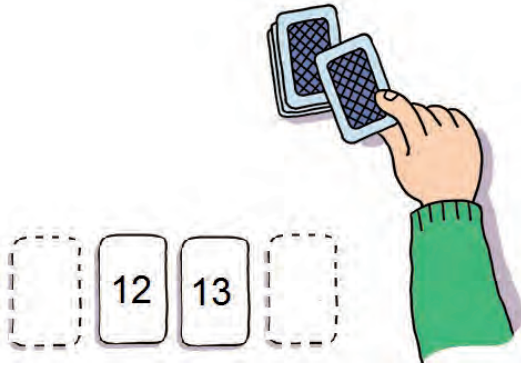
## Structurer sa pensée

Activité 1 *Je dis la suite des nombres jusqu'à 30.*

Acquérir la suite orale des mots-nombres. Dire la suite des nombres jusqu'à trente.

 **Récite** la comptine des nombres de 0 à 30.

 **Joue** au jeu de la réussite des nombres de 1 à 20.



15 minutes

accompagné

## Indications pour guider l'activité

Reprendre les cartes nombre de la semaine 1.

Découper le complément en annexe.

Distribuer 8 cartes à chaque joueur, le reste constituant la pioche.

Retourner la première carte de la pioche et la poser face visible sur la table.

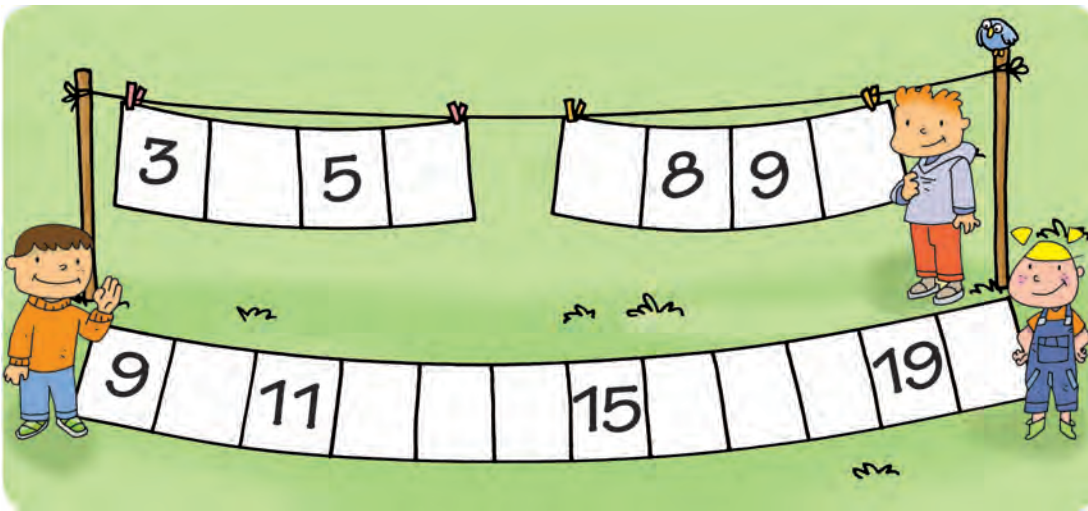
À tour de rôle, les joueurs vont essayer de compléter la réussite en posant :

- soit le nombre qui précède de la même couleur ;
- soit le nombre qui suit de la même couleur ;
- soit le même nombre d'une couleur différente.

 **Observe** les nombres et  **dicte** à ton tuteur ceux qui manquent.

## Indication pour guider l'activité

L'adulte dit chaque nombre écrit et demande à l'enfant le nombre manquant.





20 minutes

accompagné

Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul

Activité 1 *J'écris des mots tout seul.*

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou des groupes de lettres empruntés aux mots connus.

**Écoute** les syllabes et **assemble-les** pour retrouver des mots. Ce sont des mots qui sont dans le répertoire de mots. Tu peux t'aider des dessins.

**Écris** les mots que tu as trouvés.

Indications pour guider l'activité

Prononcez distinctement les syllabes suivantes :

nard / lette / fo / re / ga / rêt

Encouragez l'enfant à assembler les syllabes pour trouver des mots connus. Il peut utiliser le répertoire de mots pour vérifier l'écriture.

Handwriting practice lines with blue arrows pointing to the start of each line.



Activité 2 *J'écris une phrase en écriture cursive.*

Écrire son prénom tout seul en écriture cursive, sans modèle.

**Écris** les mots qui manquent en écriture cursive.

Je m'appelle

Je suis

Explorer le monde – Vivant, objet, matière

Activité 1 Je sais prendre soin de mon corps.

Prendre soin de son corps.



15 minutes

accompagné

**Relie** chaque objet à l'endroit de la tête où on l'utilise.

Indication pour guider l'activité

Faites expliquer à l'enfant comment on utilise chacun des objets.



**Barre** chaque objet que l'on n'utilise pas dans cette situation.





20 minutes

accompagné



Les activités artistiques – Les univers sonores

Activité 1 *Je tape le rythme.*

Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

**Écoute** les rythmes de ces trois chansons. Les rythmes sont différents.

**Tape** le rythme.

*Yayako*



X	X	I	I	X	X	I	I
---	---	---	---	---	---	---	---

*pouce pouce tape tape pouce pouce tape tape*

**Tape** le rythme.

*Mon petit cheval Bijou*



I	I	I	X	I	I	I	X	I	I	I	X
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Tape** le rythme.

*Mon gros loup*



I	I		I	I	I
1	2		1	2	3

**Répète** plusieurs fois les rythmes avec tes mains et avec différents objets de ta boîte sonore.



Structurer sa pensée

Activité 1 *J'ajoute une quantité à un nombre.*

Stabiliser la connaissance des petits nombres. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.



30 minutes

accompagné

Problème 1

**Observe** les mains. C'est le jeu du greli-grelo.



Indications pour guider l'activité

L'image reproduit ce qui se passe dans le jeu du greli-grelo. Si l'enfant a du mal à faire cette abstraction, faites-le en réel avec des graines.

**Colorie** la case qui donne la bonne quantité de graines.

5	6	7
---	---	---

Problème 2

Les enfants jouent aux billes.  
 Au départ, Léa possède 5 billes. Au cours de la partie, elle en gagne 3.  
 Paul possède 4 billes et il en gagne 2 au cours de la partie.  
 Pierre possède 2 billes de plus que Paul au départ, et il en gagne 3 au cours de la partie.

**Dessine** les billes de chaque enfant à la fin de la partie.

Paul



Léa



Pierre

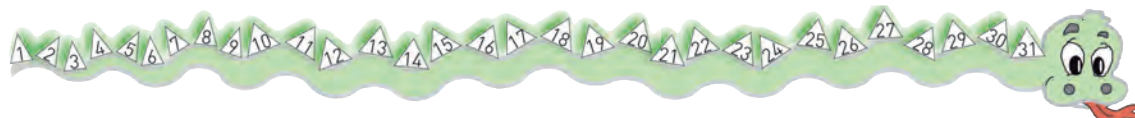


--	--	--

**Entoure** le nom du vainqueur.

Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans l'espace



35 minutes

accompagné

Activité 1 Je place des carrés sur un quadrillage en respectant une règle.

Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.

Indication pour guider l'activité

N'hésitez pas à demander à l'enfant la couleur de quelques cases avant de commencer à colorier, pour vous assurer qu'il a bien compris la consigne.



Observe la grille suivante : que vois-tu ?


Tu vas devoir **colorier** les carreaux de cette grille en respectant cette règle : *remplis la grille sans mettre deux carrés de la même couleur sur la même ligne ou la même colonne.*

Si c'est trop compliqué, **entraîne-toi** d'abord avec la grille ci-dessous, plus simple.


Mobiliser le langage – L'oral

Activité 1 Je compare le nombre de syllabes.

Manipuler des syllabes.

- Frappe** dans les mains les syllabes des mots de la forêt.
- Compte** et **colorie** le nombre de syllabes de chaque mot.
- Entoure** en **rouge** le mot le plus long.



minutes  
accompagné

Indications pour guider les réponses  
É / cu / reuil : 3 syllabes (mot le plus long)  
Noix : 1 syllabe  
Ma / rron : 2 syllabes

écureuil



noix



marron



- Compte** et **colorie** le nombre de syllabes de chaque mot.
- Entoure** en **bleu** le mot le plus court.

Indications pour guider les réponses  
Mai / son : 2 syllabes  
Chat : 1 syllabe (mot le plus court)  
Cham / pi / gnon : 3 syllabes

maison



chat



champignon



Activité 2 Je décris un objet.

Pratiquer divers usages du langage oral : décrire.

**Choisis** un objet que tu as envie de décrire à ton tuteur.

- Entoure** les choses importantes pour décrire cet objet :  
sa couleur, sa forme, sa taille, sa fonction, son gout.

**Dessine** ton objet.

Indications pour guider l'activité  
Aidez l'enfant à formuler des phrases construites.  
Encouragez-le à utiliser des adjectifs pour décrire : grand, petit, la couleur, long, mince...

**Décris** l'objet à ton tuteur en utilisant les mots que tu as choisis.

L'activité physique



20 minutes

accompagné

Indication pour l'adulte

Pensez à varier les paramètres de réalisation du parcours, à quatre pattes, en reculant, à cloche-pied...

Activité 1 *Je suis des parcours variés.*

Expérimenter et choisir des modalités d'actions et de déplacements efficaces en fonction des obstacles rencontrés ou des contraintes de réalisation.

**Prépare** un nouveau parcours à l'intérieur ou à l'extérieur, et **entraîne-toi**.

**Cherche** à t'améliorer.



Structurer sa pensée



20 minutes

accompagné

Activité 1 *Je compte une collection de 10 éléments.*

Dénombrer. Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée.

Indications pour guider l'activité

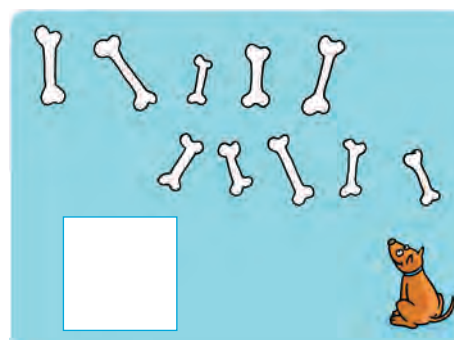
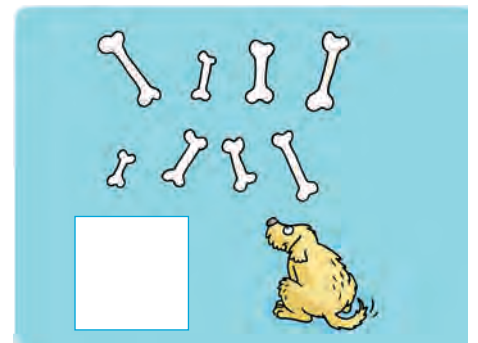
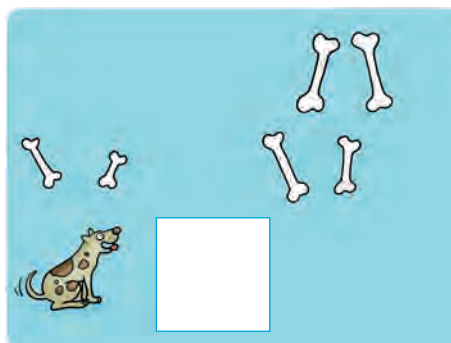
Préparez des graines et des boîtes vides de 10 œufs. Vous devez placer 5 graines dans chacune des boîtes de 10 œufs.

Dictez des nombres de 6 à 10. L'enfant doit compléter les alvéoles pour composer les nombres énoncés.

Il doit ensuite ranger ces boîtes dans l'ordre croissant des graines qu'elles contiennent.

**Complète** les alvéoles avec des graines pour composer les nombres énoncés par le tuteur (de 6 à 10).

**Compte** les os de chaque chien.



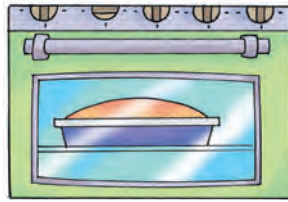
## Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à produire des écrits

Activité 1 *J'écris des mots tout seul.*

Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle.

 **Observe** cette image de la fabrication d'une galette.

**Fais** une phrase pour expliquer à ton tuteur quelle est cette action qui se passe à ce moment de la recette.



20 minutes

accompagné


Indications pour guider l'activité

Phrases attendues :

- Je mets la galette à cuire.
- ou
- Je mets la galette dans le four.

Activité 2 *J'apprends à écrire une phrase.*

Écrire son prénom tout seul en écriture cursive, sans modèle.

 **Complète** chaque phrase à partir de la phrase modèle suivante.

*Je mets la galette dans le four.*

→ *Je mets la galette dans le*

→ *Je mets la galette dans*

→ *Je mets la*

→ *Je mets*

→ *Je*

Indications pour guider l'activité

Rappelez à l'enfant qu'il faut une majuscule au début de la phrase et un point à la fin.

Rappelez qu'il faut laisser de la place entre chaque mot.

Explorer le monde – Vivant/Objet/Matière



20 minutes

accompagné

Activité 1 *Je me souviens des états de l'eau.*

Choisir, utiliser, et savoir désigner quelques matières ou matériaux naturels.

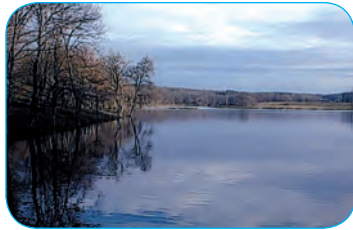
**Explique** à ton accompagnateur ce qui se passe dans l'histoire ci-dessous.

Indication pour guider l'activité

Faites préciser à l'enfant comment se déroule la fonte du bonhomme de neige. L'eau solide (neige-glace) se transforme peu à peu en eau liquide sous l'action de la chaleur du soleil.



**Mets** en relation chaque photo avec l'état de l'eau auquel elle correspond.



Eau liquide




Eau solide – glace



## Les activités artistiques – Les productions plastiques et visuelles

Activité 1 *Je réalise ma composition.*

Réaliser des compositions plastiques et en volume.

 **Explique** à ton tuteur la maison que tu aimerais créer.

**Nomme** les parties que tu souhaites construire.



 **Découpe** dans différents papiers des formes.

**Place** ces formes sur le fond que tu as réalisé pour composer ta maison.

Tu peux les superposer ou les juxtaposer.

 **Colle** ta création.



**N'hésite pas** à manipuler, à essayer, à recommencer !



30 minutes

accompagné

Indications pour guider l'activité

Faites nommer par l'enfant les différentes parties : porte, fenêtre...

Faites-lui préciser combien il y en a.

Indications pour guider l'activité

Proposez différents papiers : journal, de soie, carton... de différentes couleurs, avec des imprimés ou unis style papier journal, magazine, papier cadeau...

Indications pour guider l'activité

Vous pouvez rappeler à l'enfant que sa création peut être en volume en collant des papiers froissés, plus épais, en proposant que la porte puisse s'ouvrir...



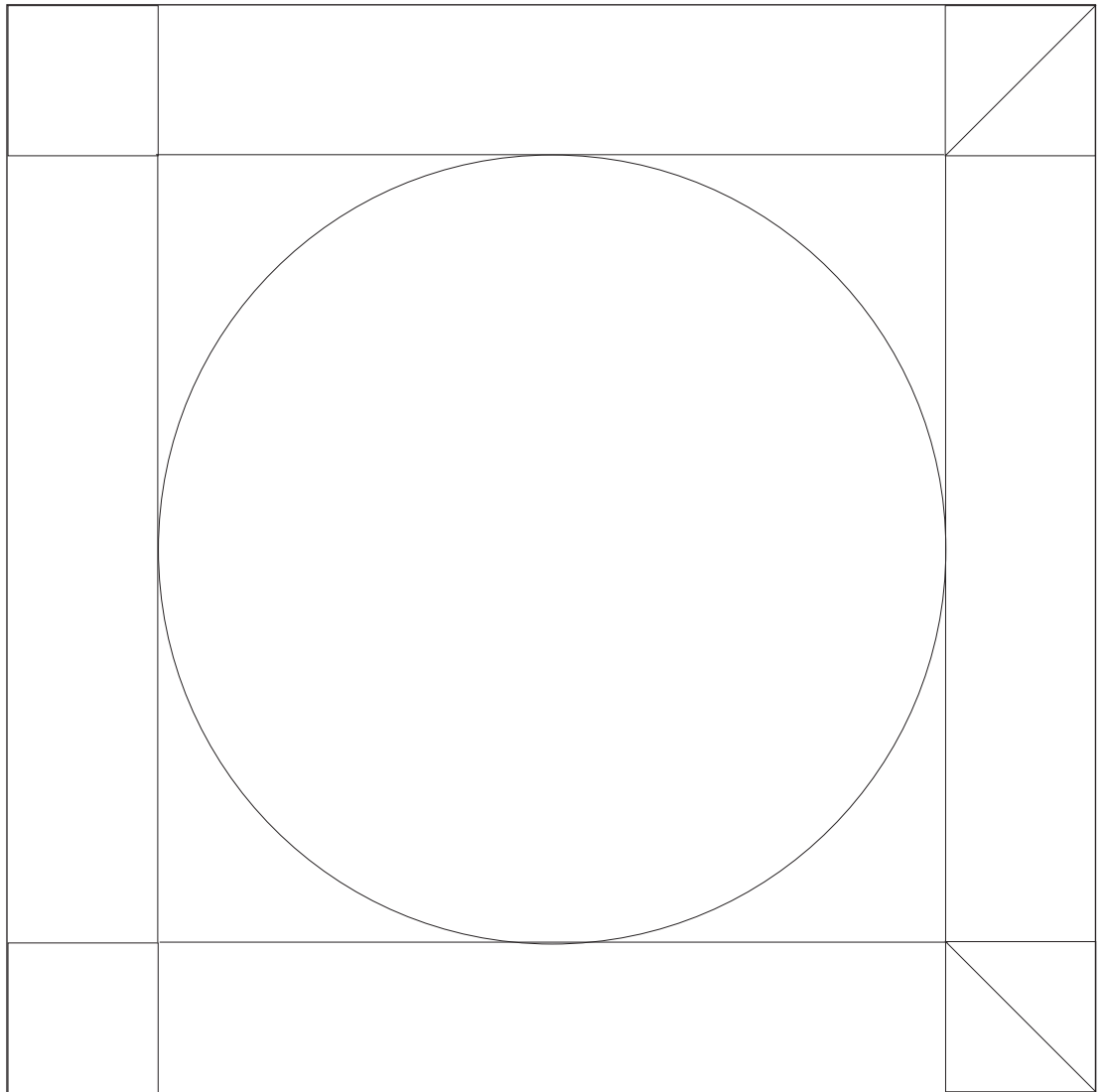
20 minutes

accompagné

## Structurer sa pensée

Activité 1 *Je nomme les formes planes.*

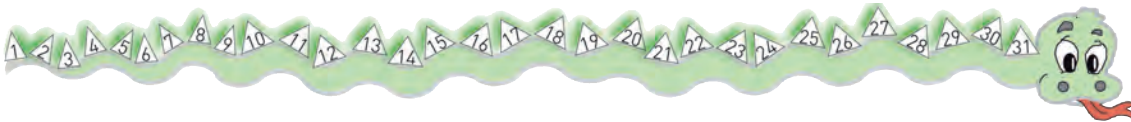
Savoir nommer quelques formes planes.

**Observe** la figure suivante, elle contient en fait plusieurs figures.Essaie de les retrouver et  **donne** leur nom à ton tuteur.**Colorie** les **carrés** en **bleu**, les **triangles** en **vert**, les **rectangles** en **rouge** et les **disques** en **violet**.



Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans l'espace

Activité 1 Je sais différencier la ville et la campagne.

Identifier la ville et la campagne.

**Dessine** une feuille si l'animal vit plutôt à la campagne et une brique s'il vit plutôt en ville.















15 minutes

autonomie

Activité 2 Je connais la ville et la campagne.

Identifier la ville et la campagne.

**Dessine** un paysage de campagne et un paysage de ville.





Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre



10 minutes

accompagné



Indication pour guider l'activité

Proposez à l'enfant de dire la comptine de différentes manières.

Activité 1 *Je dis une comptine.*

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

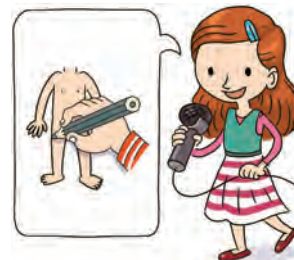


**Connecte-toi** sur le livre numérique pour écouter à nouveau la comptine : Pour dessiner un bonhomme.

**Répète-la** une fois avec ton tuteur.



**Dis** la poésie en jouant avec le rythme : vite et lentement, fort ou chuchoté.



15 minutes

accompagné

Indication pour guider l'activité

Proposez à l'enfant d'utiliser le répertoire de mots pour vérifier l'écriture des mots.

Activité 2 *Je scande les syllabes des couleurs.*

Manipuler les syllabes.



**Colorie** les lettres des noms des couleurs, de la couleur correspondante.

ROSE  
○○○○

VERT  
○○○○

ROUGE  
○○○○

GRIS  
○○○○

JAUNE  
○○○○

BLEU  
○○○○

VIOLET  
○○○○

ORANGE  
○○○○



**Compte** et **colorie** le nombre de syllabes de chaque mot



**Entoure** en **rouge** le mot le plus long.



**Explique** pourquoi.



L'activité physique

Activité 1 *Je suis des parcours variés.*

Expérimenter et choisir des modalités d'actions et de déplacements efficaces en fonction des obstacles rencontrés ou des contraintes de réalisation.



20 minutes

accompagné

**Prépare** un nouveau parcours à l'intérieur ou à l'extérieur et **entraîne-toi**.

**Cherche** à t'améliorer.

Indication pour l'adulte

Pensez à varier les obstacles à escalader, à sauter, à enjamber.



Structurer sa pensée

Activité 1 *Je lis les nombres jusqu'à 10.*

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée, lire les nombres.

*j'écris* ✎ **Écris** les nombres que te dicte ton tuteur.

**Observe** et **colorie** selon le code.



25 minutes

accompagné

- 9 : crayon bleu clair
- 8 : crayon bleu foncé
- 1 : crayon vert
- 6 : crayon violet
- 5 : crayon rose
- 10 : crayon rouge
- 3 : crayon orange
- 7 : crayon jaune

Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à produire des écrits



25 minutes

accompagné

Activité 1 Je participe à la production d'un écrit.

Participer verbalement à la production d'un écrit.



Observe les images de la réalisation de la recette.

Souviens-toi du nom des ingrédients, des ustensiles, des actions.



Dicte à ton tuteur ce qu'il faut faire à chaque étape.

Indications pour guider les réponses

Vous pouvez montrer les images de la recette déjà réalisée.

Aidez l'enfant à redire les mots qu'il a appris : ingrédients, ustensiles, actions avec les verbes correspondants.

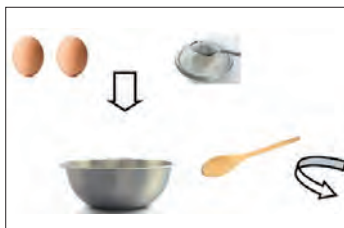
Veillez à ce que l'enfant construise des phrases entières, avec sujet, verbe et complément.

Indications pour guider les réponses

Réponses attendues

1. Je mélange le sucre et les œufs.
2. J'ajoute le beurre et la poudre d'amande.
3. J'étale la pâte.
4. Je recouvre.
5. Je mets au four.

Étape 1




---

---

---

---

Étape 2



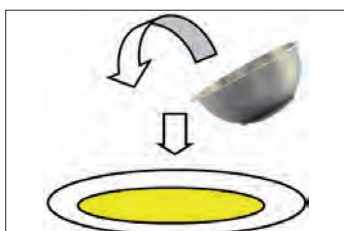

---

---

---

---

Étape 3



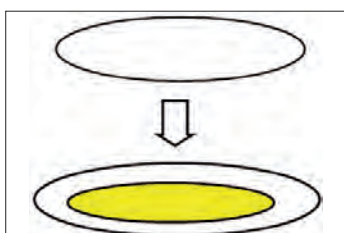

---

---

---

---

Étape 4



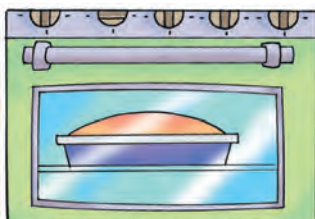

---

---

---

---

Étape 5




---

---

---

---

## Explorer le monde – La matière

Activité 1 *Je connais les aimants.*


Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à des actions techniques simples.

**Rappelle-toi.** Que sont ces objets ? Comment les appelle-t-on ?



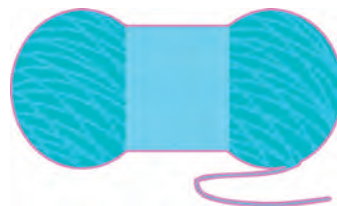
20 minutes

accompagné

 **Dessine** une flèche pour montrer quels sont les objets qui vont être attirés par l'aimant.

Indication pour guider les réponses

N'hésitez pas à refaire manipuler l'enfant, si besoin.



Les activités artistiques – Les univers sonores



20 minutes

accompagné



Activité 1 *Je tape le rythme.*

Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

Reprends l'activité précédente.

**Écoute** les rythmes de ces trois chansons. Les rythmes sont différents.



**Tape** le rythme.

*Yayako*



X	X	I	I	X	X	I	I
---	---	---	---	---	---	---	---

*pouce pouce tape tape pouce pouce tape tape*



**Tape** le rythme.

*Mon petit cheval Bijou*



I	I	I	X	I	I	I	X	I	I	I	X
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



**Tape** le rythme.

*Mon gros loup*



I	I		I	I	I
1	2		1	2	3

**Répète** plusieurs fois les rythmes avec tes mains et avec différents objets de ta boîte sonore.

Structurer sa pensée

Activité 1 *J'ajoute une quantité à un nombre.*

Stabiliser la connaissance des petits nombres. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.



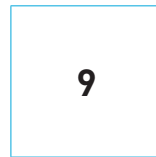
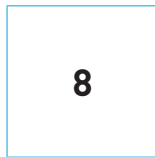
25 minutes

accompagné

**Observe** les mains. C'est le jeu du greli-grelo.



**Colorie** la case qui donne la bonne quantité de graines.



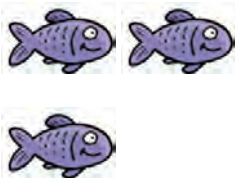
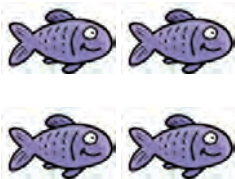
À la fête foraine, Pierre et Léa jouent au jeu de la pêche.

Chaque poisson pêché vaut 1 point.

Voici les lots gagnés par les deux enfants.

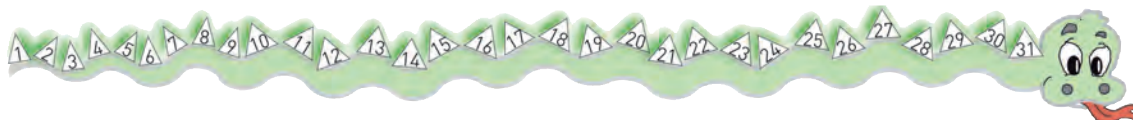


**Dessine** les poissons manquants pour que les enfants obtiennent leur lot.



*J'indique la date du jour.*

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul



20 minutes

accompagné



Activité 1 *J'apprends à écrire le y en écriture cursive.*

Écrire son prénom tout seul en écriture cursive, sans modèle.

**Connecte-toi** pour revoir le TNI du tracé de la lettre y.

*J'écris* ✎ **Écris** la lettre **y** en écriture cursive sur ton cahier.

*J'écris* ✎ **Écris** le mot suivant en écriture cursive.

Indications pour guider les réponses

Rappelez à l'enfant qu'il faut une majuscule au début de la phrase et un point à la fin.

Le yoyo



*J'écris* ✎ **Écris** la phrase suivante en écriture cursive.

Je joue au yoyo.





### Activité 2 Je commence à écrire des mots tout seul.

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou des groupes de lettres empruntés aux mots connus.

**Écoute** les deux mots du répertoire qu'a choisi ton tuteur.

**Réfléchis** comment tu pourrais les écrire, puis **écris** ces mots sur ton cahier d'essai.

**Explique** à ton tuteur comment tu as fait, puis **regarde** dans le répertoire comment ils s'écrivent.

**Écris** ces deux mots en écriture cursive.

Indication pour guider l'activité

Aidez l'enfant à choisir le déterminant correct : le, la ou l'.



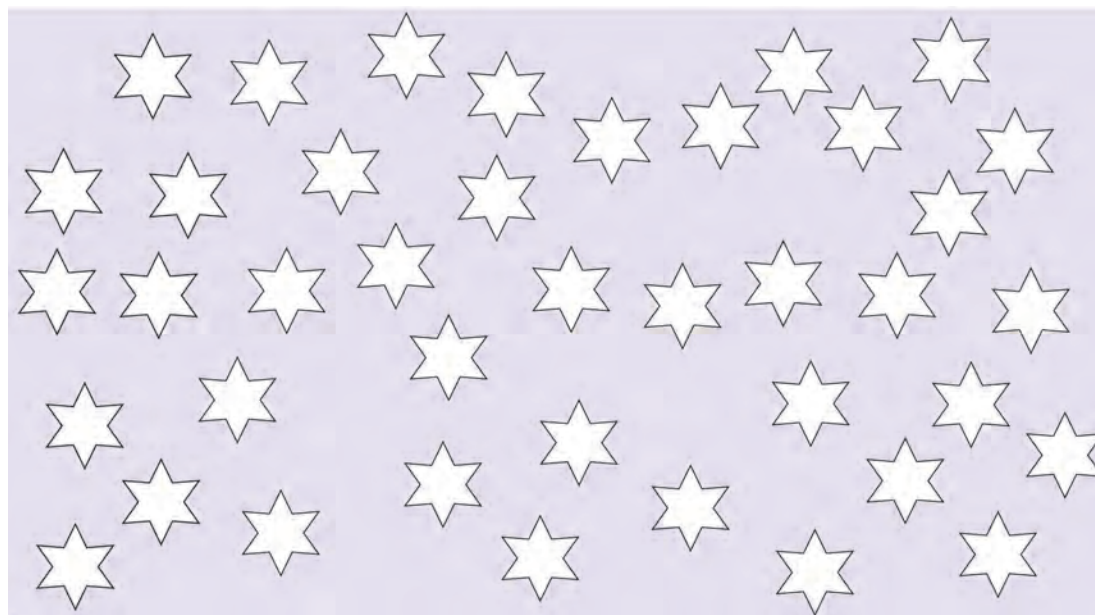
### Structurer sa pensée

#### Activité 1 Je compte une collection de 10 éléments.

Dénombrer. Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.

**Compte** à voix haute jusqu'à 10. Puis, **compte** à partir d'un autre nombre que 1.

**Compte** et **colorie** les étoiles en respectant le nombre et le code de couleur.



15 minutes

accompagné



25 minutes

accompagné

Indication pour l'adulte

Amenez l'enfant à nommer l'action : cheminer en équilibre, monter, descendre, se balancer, glisser, passer sous, tourner, rouler, se renverser, sauter, se réceptionner, se suspendre, grimper, escalader...

L'activité physique

Activité 1 *Je m'adapte à tous les parcours.*

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.

**Réalise** le parcours proposé par ton accompagnateur, puis **réponds** à ces questions.

Sur ce parcours, peux-tu expliquer l'action que tu réalises le mieux sur un parcours, et pourquoi ?



Quelle est l'action qui reste la plus difficile ? Que pourrais-tu faire pour améliorer le résultat ?



Quel parcours as-tu préféré cette semaine ? Pourquoi ?

Dessine-le.

### Atelier 3 – Structurer sa pensée – Jeu de la réussite

 Découpe les étiquettes nombre suivantes.

