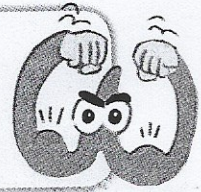


oral 1 a. **Observe** la présentation du texte de théâtre.

W : Et moi, vous avez vu, j'en vau^x deux comme lui. (Il désigne le V.)
Lui, c'est V, et moi je suis « super-V » !
(Le W gonfle ses muscles, prend des poses de super-héros.)



b. **Souligne** les indications pour les acteurs. **Observe** comment elles sont indiquées.

oral c. **Joue** cette scène en faisant les actions indiquées.

2 **Recopie** les répliques en les présentant comme il convient pour un texte de théâtre.

Écris en vert et entre parenthèses les indications pour les acteurs.

Le E et le F se prennent dans les bras en signe de réconciliation.
E Tu resteras près de moi, finalement ? F Forcément !

(Le E et le F se prennent dans les bras en signe de réconciliation.)

E : Tu resteras près de moi, finalement ?

F : Forcément !

Vérifie que tu as bien écrit en vert les indications pour les acteurs, que tu as mis les deux-points, que tu as changé de ligne à chaque personnage.

3 **Écris**, sous forme de dialogue de théâtre, la dispute entre la lettre I et la lettre Y.

La lettre Y bouscule I. Elle lui demande pardon. Mais I, en colère, lui dit qu'elle est une lettre inutile, qu'on n'a pas souvent besoin d'elle.

Y n'est pas d'accord et dit plusieurs mots écrits avec Y : cygne, yaourt, crayon.

I lui tourne le dos en lui disant de retourner à sa place.

C demande à Y et I de faire la paix.

Écris en vert les indications pour la mise en scène.

I (s'adressant à Y) : Attention, tu me donnes un coup de pied !

Y : Pardon.

I (en colère) : Tu es une lettre inutile, on n'a pas souvent besoin de toi !

Y : Ce n'est pas vrai. On m'utilise dans cygne, yaourt, crayon.

I (tourne le dos) : Retourne à ta place.

C : Allez, faites la paix Y et I !

Vérifie que tu as bien écrit en vert les indications pour les acteurs, que tu as mis les deux-points, que tu as changé de ligne à chaque personnage.