



Correction
n. 136

La comédie de l'alphabet (3)

- › Rappeler le début de l'histoire
- › Interpréter les substituts
- › Donner du sens à des mots inconnus

- **B**: Allons, nous sommes tous frères... Regardez, moi le B, je suis comme un P à deux bosses. Le P et moi, nous nous ressemblons, comme le dromadaire et le chameau.

- **P**: En plus, on se prononce presque pareil. Et pourtant, on ne pleure pas.

(Il s'adresse au E et au F.)

5 Allez, demandez-vous pardon, faites la paix.

- **W**: Et moi, vous avez vu, j'en vau^x deux comme lui. (Il désigne le V.)

Lui, c'est V, et moi je suis « super-V »!

(Le W gonfle ses muscles, prend des poses de super-héros.)

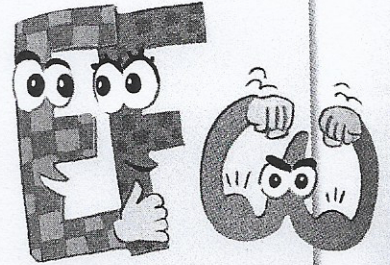
10 **V** (s'adressant au E et au F): Si je parviens à vivre à côté de ce double vantard, vous pouvez bien rester voisins...

F (s'adressant au E): D'accord, frangin? Fini les conflits?

(Le E et le F se prennent dans les bras en signe de réconciliation.)

E: Tu resteras près de moi, finalement?

15 **F**: Forcément! Tu sais, frérot, ce n'est pas ma faute. Quand j'ai faim, je deviens féroce...



oral 1 **Souviens-toi** du début de la pièce de théâtre. Écris Vrai ou Faux.

a. Les lettres ont du mal à se ranger dans l'ordre alphabétique. vrai

b. Le C est le chef des lettres de l'alphabet. vrai

c. Le E se dispute avec le O. faux → Il se dispute avec le F.

2 **Entoure** les lettres de l'alphabet qui parlent dans cette scène.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Recopie le nom des lettres qui parlent puis **écris** combien de fois chaque lettre prend la parole.

B, E, P, V, W : 1 fois
F : 2 fois

3 **Complète** les phrases.

Le B a deux bosses comme le chameau.

Le P a une bosse comme le dromadaire.

