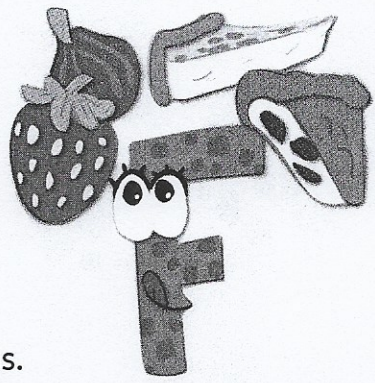




Correction  
p. 132  
22 mai

# La comédie de l'alphabet (2)

- > Donner du sens à des mots inconnus
- > Interpréter les substituts
- > Différencier le texte à dire et à lire



- C: Allez, allez, les lettres, on se range!  
(Quelques lettres commencent lentement à se ranger.)
- R: (fatigué): Doucement, chef.
- F: Il me faut des fraises, des figes, du flan, du far breton...  
(Les lettres se rangent plus activement.)
- G ou V: Toujours le même ordre, capitaine?
- C: L'ordre alphabétique est le seul qui soit.
- L ou H (s'adressant au F): Excuse-moi, c'est ma place, je crois.
- F (rejoignant sa place entre le E et le G): Mais d'abord, qui a décidé de cet ordre alphabétique?
- E: C'est vrai, ça, on ne nous a jamais consultés.
- F (désignant le E): Je ne veux pas rester à côté de lui. On se ressemble trop. C'est un coup à nous confondre.
- E (vexé): Eh bien, pars, si c'est comme ça. C'est vrai, regarde-toi, on dirait moi avec une barre en moins, moi en moins bien, quoi!
- C: Du calme, dans les rangs!

1 Entoure les lettres de l'alphabet qui parlent dans cette scène.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Recopie le nom des lettres qui parlent puis écris combien de fois chaque lettre prend la parole.

C: 3    E: 2    F: 3    G: 1    (H: 1)    L: 1    R: 1    (V: 1)

2 Recopie la réplique de la lettre R.

*Doucement, chef.*

Recopie l'indication de mise en scène pour cette réplique.

*(fatigué)*

3 Recopie les mots employés par les lettres pour désigner la lettre C.

*chef, capitaine*

Écris la lettre qui est au début de chacun de ces mots. *c*

Coche le mot que les lettres pourraient aussi employer pour désigner le C.

- maitre       commandant       directeur