

## Télétravail pour le 7 04 2020

Bonjour à tous chers parents, je teste une nouvelle formule aujourd'hui. Je vais essayer de faire entrer un maximum de documents sur cette page. De cette façon, ceux qui ne peuvent pas imprimer n'auront plus à passer d'un document à l'autre sans arrêts. Vous me direz si cette nouvelle façon de procéder vous facilite le travail ou au contraire, vous pose problème. N'hésitez pas à me faire part de vos idées si vous pensez pouvoir améliorer notre façon de correspondre. Comme je vous le disais hier, je suis en train de transférer le travail sur le blog de crise. Peut-être cela arrangera-t-il ceux qui visualisent le travail sur tablette.

**Travail 1 : Lecture** (Qui a démonté la tour Eiffel ?) **lien:** <https://fr.calameo.com/books/001698429caeba30dddf>

Lisez 1 ou 2 nouveaux chapitres selon vos capacités.

Je vous remets les consignes :

Tu devras en premier lieu, lire silencieusement le texte. Si certains mots sont difficiles à déchiffrer, demande de l'aide à quelqu'un. Si tu ne connais pas la signification de certains mots, utilise ton dictionnaire. Lorsque tu te sens prêt, vas lire une partie de ton texte à quelqu'un. (Si le texte est très long, choisis un paragraphe selon ta préférence)

TU TRAVERSES SUR LES PASSAGES PIÉTONS

# ET S'IL N'Y A PAS DE PASSAGE PIÉTONS ?

En dehors des villes et des villages, les routes n'ont pas de passages piétons. S'il y a des véhicules au loin, à toi de juger si tu peux traverser en sécurité.

Tu dois être vu et tu dois pouvoir voir le plus loin possible de chaque côté.



“ Mais attention, il y a des véhicules qui roulent vite ! ”

26

## À RETENIR

Quand il n'y a pas de passages piétons :

- choisis les endroits où tu peux être bien visible et où tu peux voir de loin de chaque côté ;
- ne traverse pas dans les virages ou les sommets de côtes ;
- traverse perpendiculairement à la circulation.



Une fois que tu as choisi l'endroit où tu vas traverser, fais-le rapidement, mais sans courir.

“ Les virages et les sommets de côte sont des zones à risques. Ne traverse pas car les conducteurs ne pourront te voir qu'au dernier moment. ”

27

TU SAIS RÉAGIR DANS LES SITUATIONS "PIÈGE"

# RUES PIÉTONNES ET PARKINGS : DES ENDROITS "PIÈGE"

Dans les rues piétonnes et les parkings, on se croit en sécurité et chacun oublie un peu de faire attention : c'est ce qui est dangereux.



Sur un parking les véhicules circulent, se garent, font des manœuvres. Les conducteurs sont occupés à chercher une place... Quand tu marches sur un parking, c'est comme si tu marchais sur la chaussée.

28

## À RETENIR

Les rues piétonnes et les parkings sont des espaces où il n'y a pas de séparation entre le trottoir et la chaussée. On se sent en sécurité mais il y a des dangers. Reste concentré. Surveille et écoute tous les véhicules.



“ Une rue réservée uniquement aux piétons, ça n'existe pas ! S'il y a des allées piétonnes, c'est là que tu dois marcher, reste aussi concentré que lorsque tu traverses une rue. ”



Une rue piétonne n'est pas réservée aux seuls piétons. Certains véhicules ont le droit d'y circuler : vélos, motos, voitures des riverains, véhicules de nettoyage, véhicules de livraison...

29

### Travail 3 : Nouvelle leçon de français : Les homophones on/ont et son/sont

Nous avons déjà vu les homophones a/as/à, ainsi que les homophones est/es/et. Tu peux relire la leçon qui en parle si tu ne t'en souviens pas bien.

#### (Note aux parents :

Demander à l'enfant s'il se souvient de ce qu'est un homophone (ou un homonyme). (Réponse : ce sont des mots qui se prononcent pareil, mais qui n'ont pas le même sens. Souvent, les homophones s'écrivent différemment, mais parfois il leur arrive de s'écrire de la même façon.)

Vous pouvez également lui montrer cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=kGZss3tkEU8>

#### Montrer le texte suivant :

### Je cherche

Léo ouvre **son** livre. Les pages **sont** déchirées.  
Elles **ont** des taches d'encre. **On** cherche le coupable!  
Mais **on** ne l'a pas trouvé !



#### Consignes : Observe les mots écrits en couleur. Que remarques-tu ?

(R : Certains se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment, ce sont des homophones)

#### Aujourd'hui on va étudier 2 groupes d'homophones : les homophones ont/on et ensuite les homophones sont/son.

Cela va être très facile, car nous connaissons très bien ces mots pour les avoir vus dans d'autres leçons.

#### Etape 1 : Conjugue les 3 phrases à l'imparfait. Tu peux les écrire sur un cahier de brouillon.

(Réponse : Léo ouvrait **son** livre. Les pages **étaient** déchirées.

Elles **avaient** des taches d'encre. **On** cherchait le coupable !

Mais **on** ne l'avait pas trouvé !)

#### Etape 2 : Maintenant, compare tes phrases à celles du texte et souligne les mots qui ont changé

(Réponse : Léo ouvrait **son** livre. Les pages étaient déchirées.

Elles avaient des taches d'encre. **On** cherchait le coupable !

Mais **on** ne l'avait pas trouvé !)

#### Comment appelle-t-on les mots que tu as soulignés ?

(R : Des verbes)

#### Etape 3 : Compare à nouveau ton travail au texte de départ : on avait en rouge 1 « son », 1 « sont », 1 « ont » et 2 « on » et maintenant, il ne nous reste que 1 « son » et 2 « on »

#### Où sont passés le « ont » et le « sont » ?

(R : Ils sont devenus « avaient » et « étaient »)

#### Alors peux-tu me dire quelle est la nature des mots ont et sont ?

(R : Ce sont des verbes)

#### Nous les connaissons bien. De quels verbes s'agit-il ?

(R : **ONT** est le verbe **AVOIR** conjugué au **présent de l'indicatif à la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel** (c'est-à-dire conjugué au présent avec **ILS/ELLES**)

**Etape 4 : Fais une phrase expliquant quand est-ce que l'on écrit ONT (O N T), et SONT (S O N T). Et comment je fais pour être sûr de ne pas le confondre avec leurs homophones ON et SON.**

(R : On écrit **ONT (avec un T)**, lorsqu'il s'agit du **verbe avoir**.

Pour être sûr que c'est bien le verbe avoir, je vérifie que **je peux le mettre à l'imparfait**

(Je le **remplace par avaient**. Si la phrase fonctionne encore, c'est donc bien le verbe avoir.)

(R : On écrit **SONT (avec un T)**, lorsqu'il s'agit du **verbe être**.

Pour être sûr que c'est bien le verbe être, je vérifie que **je peux le mettre à l'imparfait**

(Je le **remplace par étaient**. Si la phrase fonctionne encore, c'est donc bien le verbe être.)

**Etape 5 : Que sont ON et SON ?**

Nous savons que ce ne sont pas les verbes avoir et être. On ne peut pas les remplacer par avaient ou étaient.

**-Souviens-toi, nous voyons très souvent le ON dans diverses leçons. L'as-tu reconnu ?**

**Dernier indice :** Dans la phrase : « On cherche le coupable ». **Qui cherche le coupable ?** (R : c'est « on » qui cherche le coupable.)

« **ON** » est donc employé comme **sujet** du verbe. Tu l'as reconnu ? **ON est un pronom personnel sujet, c'est le ON de « il/elle/on ».**

**Fais une phrase expliquant comment reconnaître le ON lorsque je l'entends dans une phrase.**

(R : On est un pronom personnel sujet comme IL ou ELLE. Alors, dans la phrase, **je peux le remplacer par IL ou ELLE**.

Si cela fonctionne, c'est donc bien le ON (O N) que je dois mettre. (exemple : On cherche le coupable → Il cherche le coupable )

**-Nous connaissons également SON pour l'avoir vu dans une de nos leçons de grammaire. L'as-tu reconnu ?**

**Indice :** « Léo ouvre son livre » On a « Léo » qui est un prénom. On a « ouvre » qui est un verbe. On a « son livre » qui est un groupe nominal avec le nom « livre ».

**Donc tu as reconnu ce petit mot qui accompagne le nom dans le groupe nominal : UN DETERMINANT.**

**SON (S O N) est un déterminant.** (Pour être plus précis, un déterminant possessif, comme MON, TON)

**Fais une phrase expliquant comment reconnaître le SON (S O N) lorsque je l'entends dans une phrase.**

(R : SON est un déterminant. Je peux le remplacer par un autre déterminant. Exemple : Léo ouvre son livre. → Léo ouvre un livre.

**A suivre**

#### Travail 4 : Calcul mental

Trouve le chiffre des dizaines dans :

- 10 (c'est 1)
- 50 (c'est 5)
- 789 (c'est 8)
- 1 235 (c'est 3)
- 92 587 (c'est 8)

Trouve le chiffre des milliers dans :

- 10 (c'est 0)
- 50 (c'est 0)
- 789 (c'est 0)
- 1 235 (c'est 1)
- 92 587 (c'est 2)

Trouve le chiffre des centaines dans :

- 10 (c'est 0)
- 50 (c'est 0)
- 789 (c'est 7)
- 1 235 (c'est 2)
- 92 587 (c'est 5)

**Attention, je veux maintenant le nombre (plus le chiffre), n'oublie pas les quantités cachées dans les autres chiffres.**

Trouve le nombre de centaines dans :

- 210 (il y a 2 centaines)
- 350 (il y a 3 centaines)
- 8 789 (**il y a 87 centaines**. Et oui, on a bien le chiffre 7 pour les centaines, mais n'oublie pas que **dans les 8 milliers, se cachent 80 centaines**. Donc  **$80 + 7 = 87$  centaines en tout**)
- 1 235 (c'est 12.)
- 92 587 (c'est 925)

Trouve le nombre de dizaines dans :

- 210 (il y a **21 dizaines**. Dans 2 centaines, il y a 20 dizaines.  **$20 + 1 = 21$  dizaines en tout**)
- 350 (il y a 35 dizaines)
- 8 789 (**il y a 878 dizaines.**)
- 1 235 (Il y a 123 dizaines.)
- 92 587 (IL y a 9 258 dizaines)

**Travail 5 : Leçon 56 Axes de symétrie (1) Voici deux liens vers des vidéos expliquant la leçon :**

<https://www.youtube.com/watch?v=jwjjXcVvtvA>

<https://www.youtube.com/watch?v=B-QDk8h8VYo>

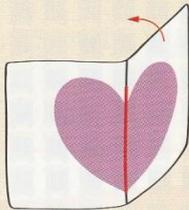
**Voici la leçon :**

**Fais les 2 premiers exercices**

Calcul mental: Additions du type  $du + du$  avec retenue.  
 Ex. :  $15 + 15$ ;  $19 + 12$ ;  $27 + 13$ ;  $28 + 26$ .

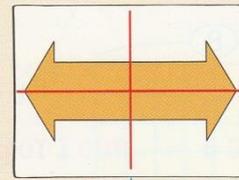
### Je comprends

Lorsque l'on plie un dessin le long d'un trait et que les deux moitiés du dessin se superposent **exactement**, le trait de pliage est l'**axe de symétrie** du dessin.



Axe de symétrie

Certaines figures ont **plusieurs axes de symétrie**.



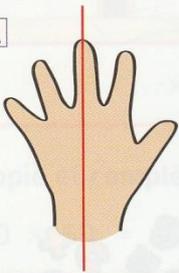
Axe de symétrie

Axe de symétrie

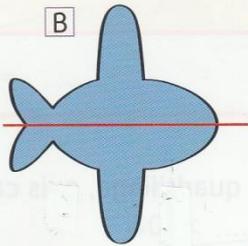
### Je m'entraîne

**1** \* Indique les dessins dans lesquels le trait rouge est un axe de symétrie. Tu peux décalquer les dessins et les plier le long du trait pour vérifier.

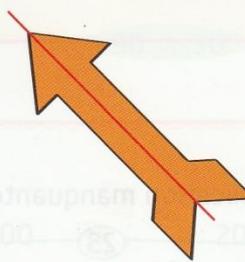
A



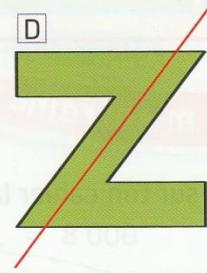
B



C



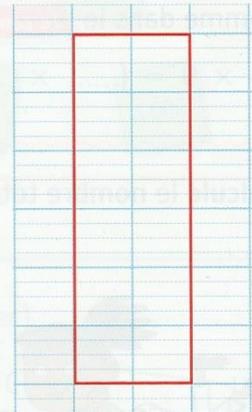
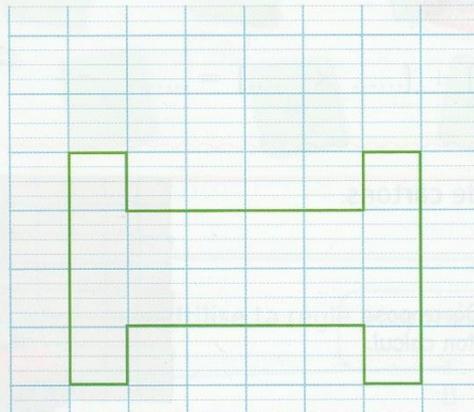
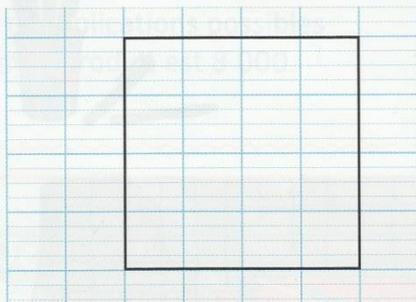
D



**2** \* Parmi ces figures, **trouve** celles qui ont un axe de symétrie et **décalque**-les. Puis **trace** les axes de symétrie.



**3** \*\* Reproduis ces figures sur une feuille et **trace** tous leurs axes de symétrie. Tu peux décalquer les figures et les plier le long des axes pour vérifier.



Le carré a 4 axes de symétrie.

**Travail 6 : Exercices de français (doc 14 fiche élève + 14 corrige)**

- L'imparfait des verbes être, avoir, aller et en –er

**Exercices 1 2 sur fiche PDF**

**Travail 7 : Continue à apprendre la table de multiplication X 6**

**Travail 8 : Informatique (NE PAS imprimer, remplir sur le document Word ou ODT)**

Je te donne 2 exercices pour t'habituer à écrire sur ordinateur. Suis bien les explications fournies et réalise les exercices.

**-Tu verras comment mettre des espaces dans un texte.**

**-Tu verras comment mettre les lettres en MAJUSCULE.**

Demande à tes parents comment faire pour sauvegarder ton travail une fois celui-ci terminé.

**Travail 9 : Vince et Lou « Les 1 001 usages d'internet »**

**Lien vers la vidéo :** <https://www.youtube.com/watch?v=W919Z4EBqKQ>

Remplir le questionnaire sans l'imprimer sur le document Word ou Odt.

**Voilà pour aujourd'hui.**

**A jeudi.**