

PLAN DE TRAVAIL 4

LE MATIN

♥ Rituels :

Date :

- **Écouter** la comptine de « Lundi matin, l'empereur, sa femme et le petit prince ».
- **Frapper les syllabes** du jour avec les mains et les compter sur les doigts.
- **Repérer** la date dans le calendrier et dire avec lui : « **Aujourd'hui, nous sommes le** , « **Hier, nous étions le** et « **Demain, nous serons le**
- **Écrire la date en lettres bâtons** (voir le sens de tracé des lettres à l'onglet « Maternelle Généralités ») de préférence au crayon à papier pour pouvoir effacer et en suivant le modèle que vous lui aurez fait sur une feuille.
- **Une nouvelle petite vidéo** sur les jours de la semaine <https://youtu.be/LNpUQr0BHoM>

Prénom :

- **Reconnaître** *son prénom en scriptes et en cursives parmi ceux de la classe. *Voir en dessous de ce document.

Échauffement des articulations des poignets, des doigts et de la voix :

Nouvelle gymnastique des doigts : <https://youtu.be/BPvT03ecM74>

Tête épaule et genou pied <https://youtu.be/rACh1KEmxXE>

♥ Mathématiques / Se repérer dans l'espace : entre / dedans / dehors / à côté / devant / derrière / sur / sous

- **Visionnez la vidéo:** Où est Le chat Chester ? <https://youtu.be/mOhf1pUcHII?t=64>

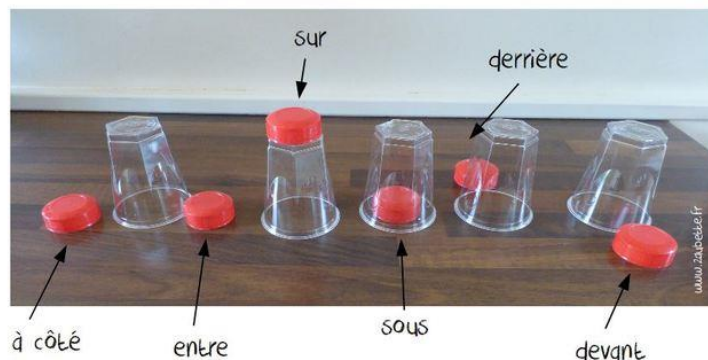
- **Jouez au jeu « Où est le trésor ? »**

Il s'agit de retrouver le trésor (un grain de haricot / un petit chocolat !) caché sous un bouchon à un endroit précis, en employant le vocabulaire spatial "devant, derrière, dessus, dessous, entre, à côté de.

Matériel :

- 6 verres transparents
- 6 bouchons opaques
- 1 trésor (qui puisse se cacher sous un bouchon)

Où est le trésor ?



Règle du jeu :

Pendant que votre enfant se cache les yeux, vous cachez en silence le trésor sous un bouchon.

Puis, votre enfant ouvre les yeux et vous lui indiquez où est caché le trésor. Par exemple : "Le trésor est caché dans le bouchon qui est derrière le verre", ou "le trésor est caché dans le bouchon qui est sur le verre", ou encore "le trésor est caché dans le bouchon qui est entre deux verres" etc..

L'enfant doit alors comprendre ces indications et se les approprier pour retrouver le bon bouchon, qui cache le trésor.

Ensuite, vous inversez les rôles. Votre enfant devra alors utiliser les bonnes indications et employer correctement le vocabulaire spatial.

- **Faire un petit jeu avec une chaise :** <https://youtu.be/-xAu11EZul0>
- N'hésitez pas à **revoir les comptines :**
Ils étaient 5 dans le nid : <https://www.youtube.com/watch?v=VHch4uwaXfM>
Lire le chiffre 5 - Compter jusqu'à <https://www.youtube.com/watch?v=vAN-mY929GM>

♥ **Lecture**

LECTURE D'ALBUM :

- **Il est où ?** de Christian Voltz: [écouter la lecture de l'album](https://youtu.be/aL9OHDs2QGg?t=75)
<https://youtu.be/aL9OHDs2QGg?t=75>



Dans cet album au texte simple, un bouton répète inlassablement « il est où ? »... Sous le gros caillou ? Derrière la touffe de poils ? L'attention du lecteur se focalise sur ces objets amoncelés (*page de droite*). Pourtant, c'est de l'autre côté qu'un personnage se construit petit à petit (*page de gauche*). Le gros caillou fait office de tête, la touffe de poils devient une touffe de cheveux...

Cet album permet de se familiariser avec la structuration de l'espace et le schéma corporel. Les indicateurs spatiaux utilisés par l'auteur sont les suivants : sous, derrière, au milieu de, caché par.

Une fois le personnage entièrement constitué, il se déplace vers la droite en marchant, trébuche sur le bonhomme-bouton et... revient à l'état initial (un tas d'objets inerte). L'histoire peut alors recommencer ! (on retrouve d'ailleurs la fameuse question « il est où ? »)

Avant d'écouter l'histoire, faites une pause sur la couverture et demandez :

***Que vois tu sur la couverture ?** Je vois un gros caillou beige, un petit rond blanc qui ressemble à une tête, des écritures (en haut en blanc c'est le titre « il est où ? », en haut en noir c'est l'auteur « Christian Voltz » et en bas en noir c'est l'éditeur, celui qui imprime et vend le livre)

***De quelle couleur est la couverture ?** Elle est rouge.

***D'après toi, de quoi va parler cette histoire ?**

Après avoir écouté, demandez :

- ***De quoi parle cette histoire ?** Ça parle d'un bonhomme qui se fabrique avec des objets.
- ***Sur chaque page demandez à l'enfant de retrouver le petit bonhomme bouton blanc et de dire où il se trouve ?** Il est derrière le gros caillou
- ***Avec quoi est faite la tête du bonhomme ?** Elle est faite avec un caillou.
- ***Avec quoi sont faits ses cheveux ?** Ils sont faits avec une touffe de poils.
- ***Avec quoi sont faits ses bras et ses jambes ?** Ils sont faits avec du fil de fer.
- ***À quoi servent les bouts de bois ?** Ils servent à faire son nez et son tronc (=son buste et son ventre).
- ***À quoi sert le bout de ferraille ?** Il sert à faire sa bouche.
- ***À quoi servent les perles ?** Ils servent à faire ses yeux et ses boutons.

AUTRES LECTURES EN RÉSEAU :

- Que me manque-t'il <https://www.youtube.com/watch?v=F5KxDQb2UnY>
- La promenade de Flaubert <https://www.youtube.com/watch?v=VxxUHna198g>

VOCABULAIRE :

Profitons de cet album pour **apprendre des mots** qui nous servent à décrire notre corps. Commençons par un **JEU DE MIME** : demander à votre enfant de mimer la toilette, en nommant toutes les parties du corps qu'ils souhaitent laver puis répéter après lui (S'il dit « je me lave les cheveux », vous répétez et mimez comme lui « je me lave les cheveux ») Puis c'est à votre tour de mener le mime en nommant les parties auxquelles il n'aura pas pensées. Les mots qui doivent être connus :

TÊTE –CHEVEUX - YEUX - NEZ - OREILLES - JOUES - BOUCHE - FRONT - DENTS - VISAGE - DOS - VENTRE - PIED – JAMBES - GENOUX - FESSES - COU - MAINS – BRAS - POIGNET - CHEVILLE - TALON - ÉPAULE - CUISSE - MOLLET - HANCHE - TAILLE - COUDE

DISCRIMINATION AUDITIVE :

Parmi les mots vus, frapper le nombre de syllabes dans chaque mot.

ATTENTION : Nous travaillons sur les syllabes orales. Donc dans les mots comme « tête », « jambe », « bouche », on ne prononce pas le « e » à la fin : on compte donc une seule syllabe.

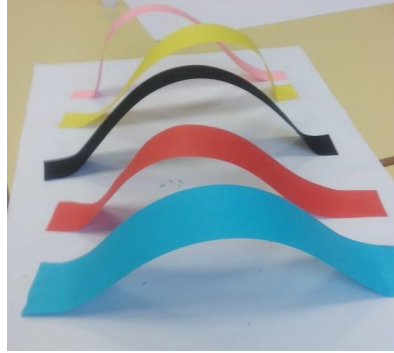
ALPHABET

- **Associer** les mots écrits en majuscules et ceux écrits en scriptes (vous pouvez récrire les mots en vous inspirant du document ci-dessous)
- ♥ **Graphisme** : Le graphisme est une activité très importante en moyenne section. N'hésitez pas à en proposer tous les jours à votre enfant.

Les ponts à l'endroit  **et à l'envers** 

Observer les images du répertoire graphique (en dessous de ce document) et demandez à votre enfant ce qu'il voit.

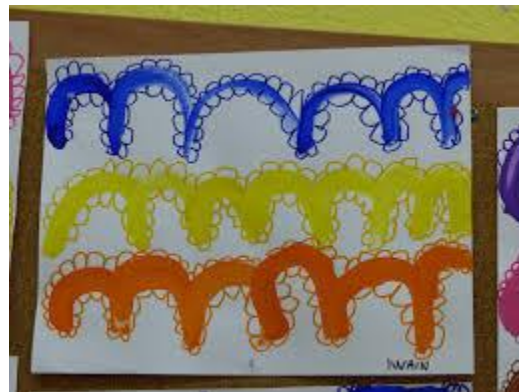
- Faire des ponts en pâte à modeler
- Découper des bandes de papier et les coller de manière à former des ponts.
- Des ponts dans du sable ou de la farine



- Tracer des ponts sur une feuille scotchée au mur pour sauter par-dessus les points.
- Des ponts en peinture pour faire un arc en ciel



- Des ponts sur et entre des bandes de papier collées et des ponts pour dessiner :



♥ **Écriture** : à faire tous les jours

- **Écriture de son prénom**, écriture du jour en lettres bâtons tout en respectant le sens de tracer des lettres bâtons à visionner dans l'onglet « Généralités Maternelle » au Mardi 31 mars « **Sens de tracé des lettres bâtons (majuscules d'imprimerie)** »
- **Écriture de quelques mots du corps** : TÊTE - COU - MAIN - BRAS - PIED (1 mot par jour en suivant la **procédure** : d'abord en repassant avec le doigt sur le modèle que vous aurez proposé, puis dans la farine, puis sur une ardoise en effaçant et recommençant plusieurs fois et enfin sur une feuille au crayon à papier)

APRES-MIDI

♥ **Sciences** :

Découvrir le monde vivant / Situer et nommer les différentes parties du corps humain

Pour se mettre dans le thème visionner la petite vidéo <https://youtu.be/bChrAwLzoSo>

Puis jouez au **jeu de l'artiste peintre** : Vous dessinez un bonhomme et votre enfant doit prendre la même posture que celui dessiné. C'est le moment de verbaliser « comment sont les jambes ? (en haut, en bas, devant, derrière, sur les côtés, genoux pliés, tendus...) les bras ? (en haut, en bas, devant, derrière, sur les côtés, coudes pliés, tendus...). Par exemple :

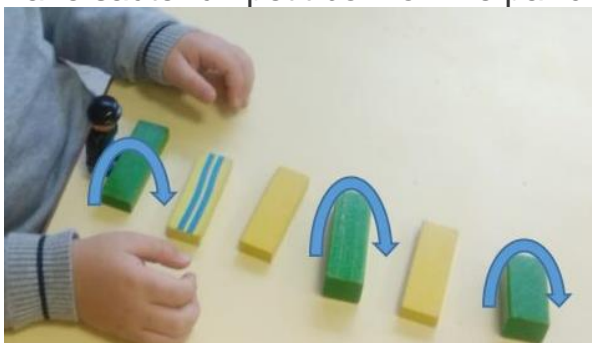


Ensuite vous inversez les rôles : c'est votre enfant qui dessine et vous qui prenez la pose !

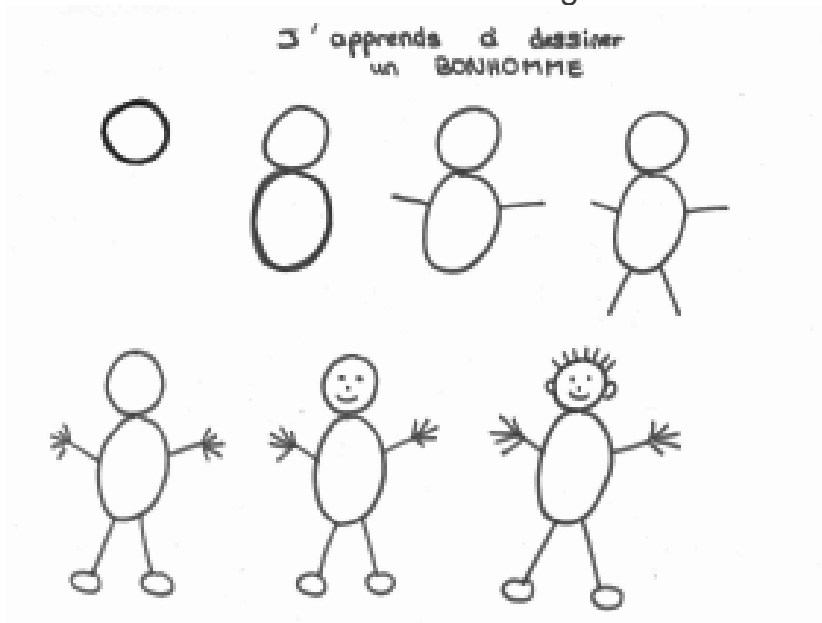
C'est le moment de voir que notre corps comporte des parties droites / rigides et des endroits qui se plient = ce sont les **articulations** !

♥ **Motricité fine** :

- Faire sauter un petit bonhomme par-dessus des obstacles :



- Faire des ponts en pâte à modeler
- Reprendre des activités de graphisme, de découpage et de coloriage
- Apprendre à dessiner un bonhomme de coloriage



- Faire un petit **bonhomme** avec des **objets recyclés** = Cherchez dans la maison des objets qui ne servent pas / plus. Les poser sur une feuille ou un plateau pour composer un bonhomme ! Le prendre en photo et me l'envoyer !-)



♥ Musique

Sur le thème du schéma corporel :

- Pour dessiner un bonhomme <https://youtu.be/JVSUIU2sRVU>
- Tête, épaule et genou pied <https://youtu.be/rACh1KEmxXE> à apprendre par cœur
- Mon corps minidisco <https://youtu.be/gnfH2TPYbxU>
- Savez-vous planter des choux <https://youtu.be/N1VAspNwqO8>

♥ EPS :

- Danser sur la chanson en mimant les paroles : Samba du corps: <https://youtu.be/GLe1t6LJ8qE>
- Le gymnastique des animaux <https://youtu.be/piUqc3W-FJl>