

Lundi 14 juin 2021

Grammaire: Le complément du nom



Bonjour! Nous continuons la leçon sur le complément du nom.
Attention ! A ne pas confondre avec l'adjectif qualificatif.
Voici un petit rappel de la leçon.

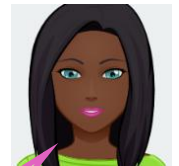
Je retiens

- Comme l'adjectif qualificatif, le **complément du nom complète un nom en le précisant.**
- Le **complément du nom** est introduit par **à, de, par, pour, sans, dans, avec, en...** (prépositions) ou par **au, aux, du, des** (articles définis contractés).
*les traces **de la carriole** → complément du nom traces*
- Le **complément du nom** peut être :
 - un **autre nom** ou un **groupe nominal** : *la largeur **des roues***
 - un **pronom** : *une lettre **de vous***
 - un **verbe à l'infinitif** : *l'envie **de voyager***
 - un **adverbe** : *les objets **d'autrefois***

3 * Réécris ces phrases en remplaçant le complément du nom en gras par un autre complément du nom.

*un gâteau **au chocolat** → un gâteau **aux poires***

- le conducteur **du bus**
- la chaise en **fer**
- la machine à calculer
- une compote sans **gout**
- un roman **d'aventures**
- une tarte aux **pommes**



Observe bien les petits mots que tu peux utiliser pour introduire ton complément du nom.

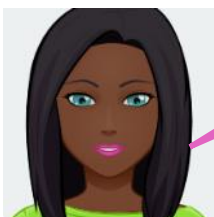
Orthographe: Le pluriel des adjectifs

Je retiens

- L'**adjectif** s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom qu'il qualifie.
un jour clair – une journée claire – des jours clairs – des journées claires
 - Un adjectif peut être au **masculin** ou au **féminin**.
 - Le **féminin** des adjectifs se forme généralement en ajoutant un **e** à l'adjectif masculin : clair → claire.
 - Le **féminin** de certains adjectifs se forme en modifiant la fin de l'adjectif masculin :
 - doublement de la consonne finale : bon → bonne
 - changement de la consonne finale : lumineux → lumineuse – rêveur → rêveuse
 - changement de la terminaison : frais → fraîche* – entier → entière
 - Les adjectifs qui se terminent par un **e** s'écrivent **de la même façon** au masculin et au féminin.
un teint verdâtre → une lueur verdâtre
 - Un **adjectif** peut être au **singulier** ou au **pluriel**.
 - Le **pluriel** des adjectifs se forme généralement en ajoutant un **s** à l'adjectif singulier : polaire → polaires
 - Les adjectifs terminés par **-eau** au singulier prennent un **x** au pluriel : beau → beaux
 - Les adjectifs terminés par **-al** au singulier s'écrivent **-aux** au pluriel : brutal → brutaux
- Attention !** il y a des exceptions : fatals – natalis – navals – finals – bancals – glacials – banals
- Les adjectifs terminés par **-s** ou **-x** ne changent pas au pluriel : un vent frais → des vents frais

9 * Complète ces groupes nominaux avec les adjectifs entre parenthèses et accorde-les.

- (personnel) → une idée ... – des affaires ...
- (cordial) → des paroles ... – des discours ...
- (nouveau) → une ... veste – des ... pulls
- (amical) → des gestes ... – une parole ...
- (mou) → des tartes ... – des ballons ...



Le féminin de mou est « molle ».

Conjugaison: Le passé composé

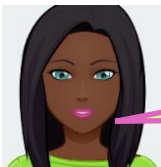
Je retiens

- Lorsque le passé composé est formé avec l'auxiliaire **avoir**, le **participe passé** ne s'accorde jamais avec le **sujet du verbe** : *Vous avez refusé de m'indemniser.*
- Lorsque le passé composé est formé avec l'auxiliaire **être**, le **participe passé** s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le **sujet du verbe** : *Vous êtes arrivés.*

sujet
masc./pluriel

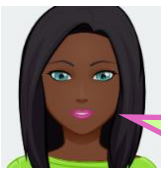
6 ** Recopie le texte en remplaçant *je* par *nous*, puis par *elles*.

Je suis arrivé à neuf heures, puis je suis allé jouer au tennis. J'ai ensuite pris une douche et je suis parti à la piscine. J'ai nagé, plongé, joué puis je suis rentré ! La nuit, j'ai bien dormi !



*Il faut réécrire le texte avec « nous » puis avec « elles ».
Pas de paresse d'écriture!
Courage!*

Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine



Un peu de lecture pour finir, on va jouer aux enquêteurs. Pour trouver le coupable, lis d'abord le texte en entier. Ensuite, relis uniquement les passages intéressants, qui nous apportent des indices.



04 - " Le cirque Magnifico "

Marcello Tiropolo, le directeur du cirque Magnifico, est à l'hôpital pour une dizaine de jours. Un énorme bandage lui entoure la tête. Samedi soir, après la représentation, alors qu'il regagnait sa caravane, il a été assommé à l'aide d'une massue de jonglage. La mallette qui contenait la recette de la journée a été dérobée. Marcello confie à l'inspecteur Lafouine : " Quand je suis sorti du chapiteau pour me rendre dans ma caravane, tout était silencieux. Je n'ai même pas entendu les pas de mon agresseur. Il devait bien connaître mes habitudes " .

Lafouine décide d'interroger tous les artistes de la petite troupe. Il va de roulotte en roulotte à la recherche de renseignements. Voici ce qu'il a noté sur le petit carnet qui ne le quitte jamais.

A l'heure de l'agression, Rico, le nain, se démaquillait dans sa loge. Il déclare avoir lu le journal jusqu'à ce que la sirène de l'ambulance le fasse sortir pour aller aux nouvelles.

Groucho, le trapéziste, assure qu'il était sous le chapiteau au moment de l'agression. Il rangeait ses accessoires. C'est lui qui a découvert Marcello étendu près de la caravane d'Harpo.

Armando, le lanceur de couteaux, affirme qu'il était sous l'auvent de sa caravane en train d'affûter ses outils sur sa meule électrique. Il fait ce travail tous les jours. Il a besoin que les lames de ses poignards soient pointues et bien aiguisées.

Paulo, le clown, a mis une bonne heure à repriser son costume qui s'était déchiré au cours de son numéro.

Césario, le dompteur, jure qu'il mangeait dans sa caravane avec Filippo, le jongleur. Ce dernier confirme la déclaration de son compagnon.

Harpo, le magicien, n'a pas pu participer au spectacle. Il est au lit depuis deux jours avec une forte grippe. Trop malade, il avoue n'avoir rien entendu.

Domino, la femme de Marcello, dit avoir attendu son mari en préparant un potage aux légumes. Elle est sortie quand elle a entendu les appels de Groucho.

Assis dans les gradins du chapiteau, Lafouine se concentre. Il essaie de trouver la faille dans tous ces alibis. Soudain, il se lève. " Bon sang, mais c'est bien sûr!" dit-il en frappant violemment son poing droit dans la paume de sa main gauche. "Le coupable ne peut être que le... "

Quel est le nom du coupable et comment l'inspecteur l'a-t-il découvert ?