

Consigne 1 : Lis la bande dessinée et réponds aux questions 1 à 4.

BD 1

Lecture 2

Les textes dans la BD

Découvrir
Bande dessinée 1

« la verse » :

mot inventé
à partir du mot
« averse ». averse
= forte pluie

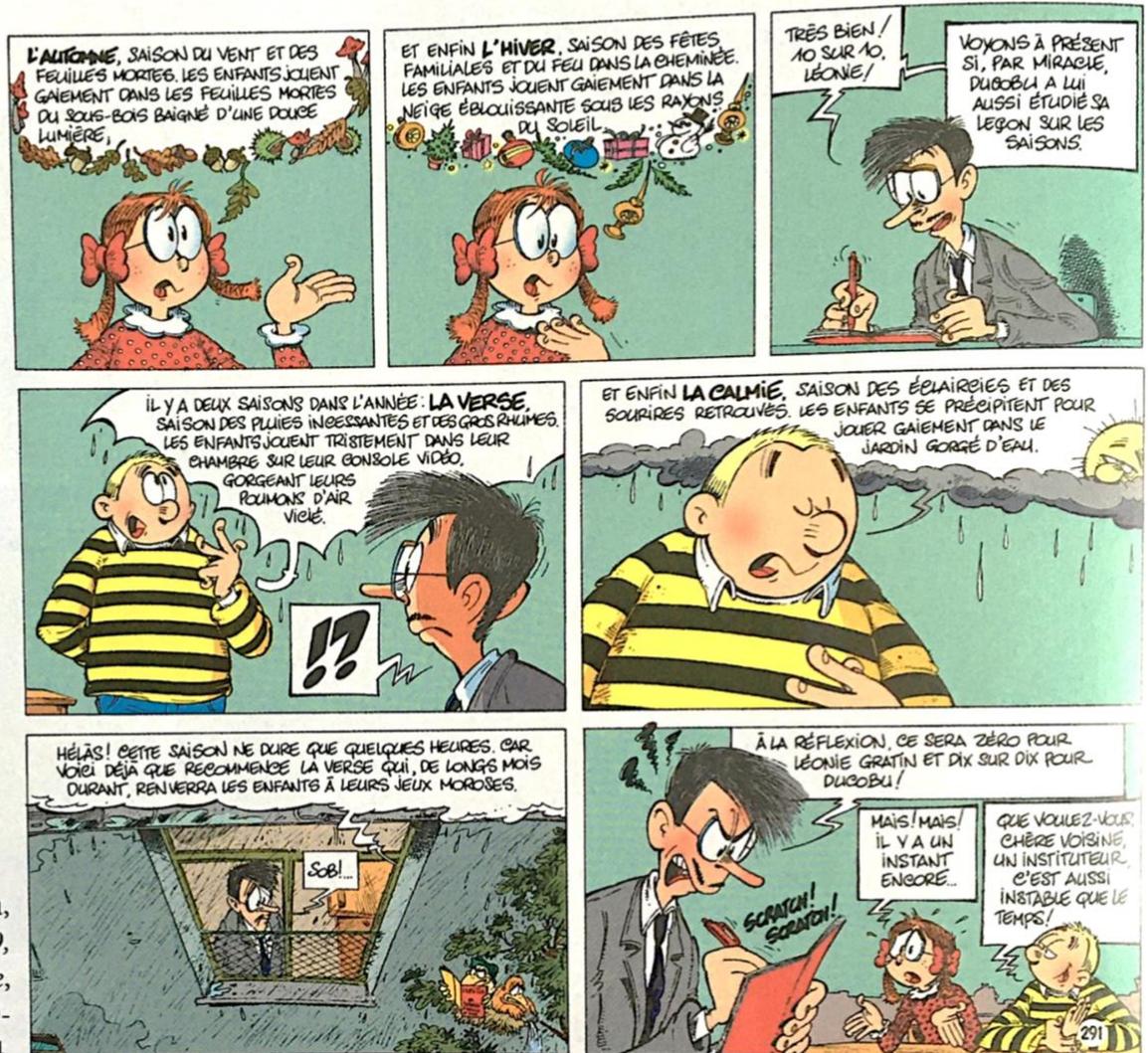
« la calmie » :

mot inventé
à partir du mot
« accalmie ». accalmie = retour
au calme

morose :
sombre, triste

sob :
mot anglais qui signifie « sanglot »

instable :
qui change

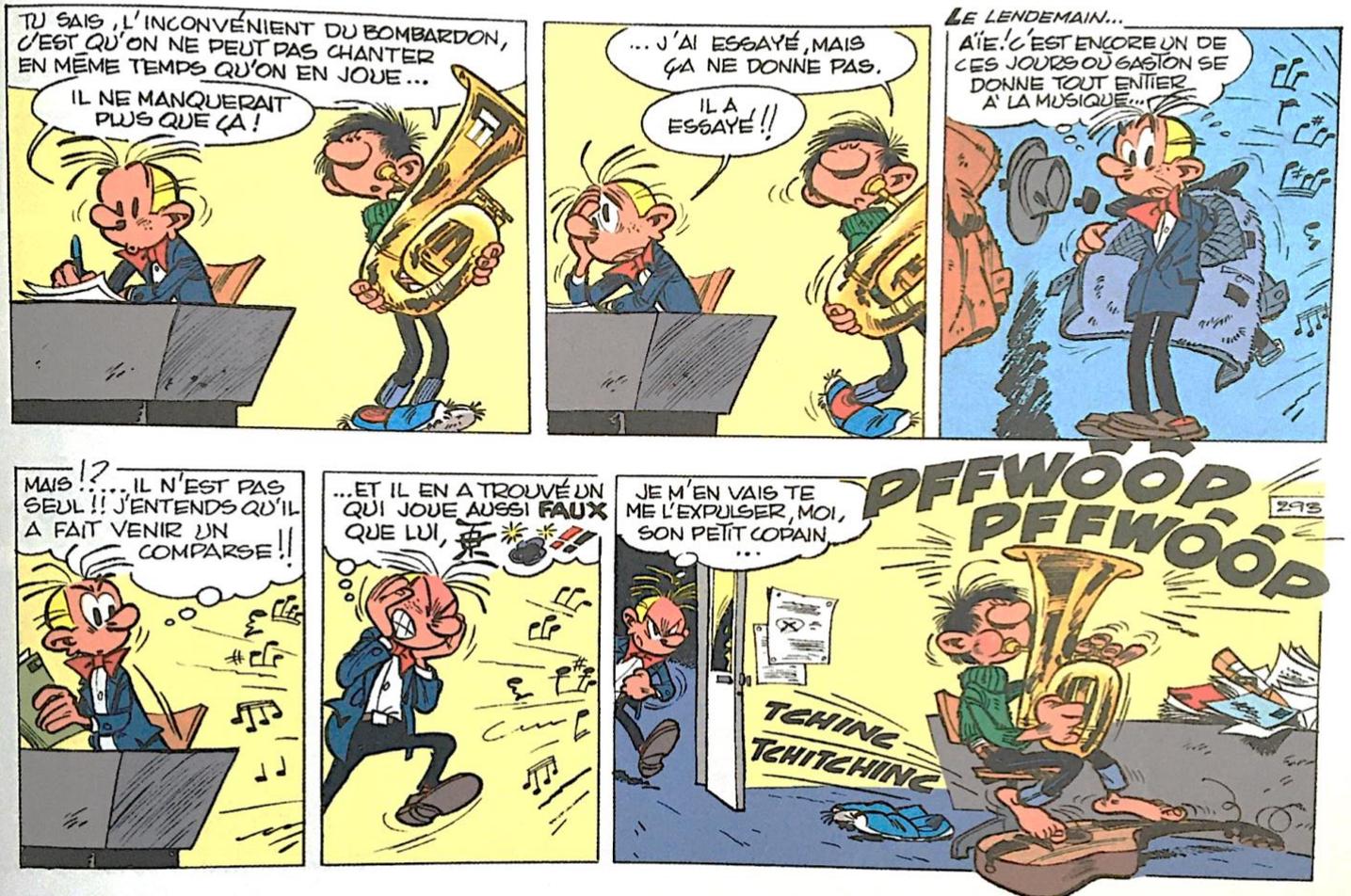


Bernard Godi, Zidrou,
L'Élève Ducobu, vol. 9,
Le Fortiche de la triche,
© LeLombard (DARGAUD-
LOMBARD S.A.), 2014.

BD 2

Réinvestir
Bande dessinée 2

comparse : personnage peu important
expulser : chasser quelqu'un d'un endroit



André Franquin, *Gaston, Le Bureau des gaffes en gros*, tome 5, © DUPUIS, 2014.

Comprendre et comparer

- 1 Quel est le signe de ponctuation le plus utilisé dans les BD 1 et 2 ?
- 2 Pourquoi certains mots ou lettres sont-ils écrits en gras et plus grands que les autres ?
- 3 Pourquoi les bulles sont-elles différentes dans les quatre dernières vignettes de la BD 2 ?
- 4 Comment la musique est-elle exprimée dans ces quatre dernières vignettes ?

Dire pour écrire

- 5 Reformule ce qui provoque la colère du second personnage (Fantasio).
- 6 Écris, en quelques phrases, ce que Gaston Lagaffe pourrait lui répondre.

À savoir

- Le **texte des bulles** exprime les paroles des personnages. La **ponctuation** est importante (points d'exclamation ou points d'interrogation).
- La **forme des bulles** peut traduire les changements d'humeur (contours dentelés pour la colère...) ou différencier les paroles des pensées.
- Quand le texte est écrit en **gros**, en **majuscules** ou en **gras**, cela indique que le personnage parle fort, qu'il crie, qu'il est joyeux.
- Les **onomatopées** sont des mots ou des lettres placés directement dans l'image : elles traduisent des bruits.