

# Vendredi 19 juin 2020

## Grammaire: Les compléments de phrase



Bonjour! Nous continuons la leçon sur les compléments de phrase. Aujourd'hui, un exercice sur les compléments circonstanciels de manière.

Ils répondent à la question: « **comment?** »

**4** \* Ajoute un adverbe CC de manière à chacune de ces phrases.

- a. Nous terminerons ... les exercices pour aller jouer.
- b. Les poules couvent ... leurs œufs.
- c. Les cyclistes dévalent la pente ...
- d. ..., l'animatrice a soigné mon genou.

*Tu dois inventer une réponse.  
Pense au sens!*

## Orthographe: Les homophones grammaticaux

**7** \*\* Complète avec *leur* ou *leurs*.

- a. Vous ... distribuerez ... cahiers avant de sortir.
- b. ... notes, nous les ... donnons maintenant.
- c. Où sont ... amis ? ... ont-ils laissé ... adresse ?
- d. Ils ont ... amis et nous, nous avons les nôtres qui ne ... plaisent pas.
- e. ... projets, je les trouve intéressants et je ... accorde toute mon attention.
- f. Hugo ... enverra un colis à ... nouvelle adresse.



**Pronom**  
(devant un verbe / « lui »)

ou

**déterminant possessif**  
(devant un nom / « un » « des »)

# Conjugaison: Le passé simple

**7** \*\*\* Conjugue au passé simple les verbes entre parenthèses.

L'artiste

Il (*vouloir*) peindre une rivière ;  
Elle (*couler*) hors du tableau.

Il (*peindre*) une pie-grièche ;  
Elle (*s'envoler*) aussitôt.

Il (*dessiner*) une dorade ;  
D'un bond, elle (*briser*) le cadre

Il (*peindre*) ensuite une étoile ;  
Elle (*mettre*) le feu à la toile.

Alors, il (*peindre*) une porte  
Au milieu même du tableau.

Elle (*s'ouvrir*) sur d'autres portes,  
Et il (*entrer*) dans le château.



Maurice Carême, *Entre deux mondes*,  
© Fondation Maurice Carême.



*Pour le verbe « peindre » au passé simple, tu peux te faire aider (internet, dictionnaire, Bescherelle, parent, etc...)*

# Lexique: Les homophones lexicaux

**8** \*\*\* Voici des paires d'homonymes.  
Trouve un mot de la même famille que chaque homonyme afin de les distinguer.

a. sang / cent      c. fin / faim      e. pin / pain  
b. point / poing      d. lait / laid      f. champ/chant



*Exemple: point / poing  
—> pointer / poignet*

*N'hésite pas à utiliser internet ou un dictionnaire!*

# Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine



*Comme d'habitude, pour finir, un peu de lecture. Cette énigme est l'une des plus faciles à résoudre ! Au fait, toi, es-tu déjà allé au cinéma?*



## 21 - « Monsieur X »

Depuis plusieurs années, un individu s'est spécialisé dans l'attaque des bureaux de poste. La police veut arrêter ce dangereux malfaiteur dont on ne connaît pas l'identité et que la presse a baptisé Monsieur X.

Un coup de téléphone anonyme apprend à l'inspecteur Lafouine que le voleur se trouve au « Café des Sports ». Abandonnant ses travaux en cours, il se précipite à l'adresse indiquée. A travers les carreaux d'une fenêtre, il observe la salle du bar. L'épaisse fumée dégagée par les fumeurs l'empêche de voir tous les consommateurs. Ne connaissant pas le visage de Monsieur X, il décide de lui tendre un piège pour l'obliger à se démasquer.

« Police. Contrôle d'identité », crie-t-il en entrant dans le café. A peine a-t-il fini sa phrase, qu'un homme le bouscule et s'enfuit par la porte restée ouverte. Lafouine se jette immédiatement à sa poursuite. La course s'engage dans les rues de la vieille ville.

Plusieurs fois champion de cross de son lycée, Lafouine ne se laisse pas distancer par le fuyard. S'approchant de plus en plus de Monsieur X, il l'oblige à se réfugier dans un cinéma. Après s'être présenté, Lafouine demande à la caissière de bloquer toutes les issues et d'allumer la salle.

Heureusement pour l'inspecteur, le film n'a pas attiré la grande foule. Dix spectateurs seulement se sont déplacés. Lafouine les observe attentivement.

Au premier rang, un couple d'amoureux est tendrement enlacé. Quelques rangs plus loin, un homme plisse les yeux, gêné par le retour brutal de l'éclairage. Un adolescent, la casquette vissée sur le crâne, proteste contre l'arrêt de la projection. Une vieille femme s'apprête à sortir en croyant la séance terminée. Un homme d'une trentaine d'années, sentant le tabac à plein nez, regarde sa montre en soupirant.

Au dernier rang, Lafouine secoue un clochard endormi. L'homme le regarde sans comprendre. Les plis de sa veste sont marqués sur sa joue gauche. Une jeune femme fixe Lafouine en lui envoyant de petits clins d'œil. Un enfant demande à son père assis à côté de lui : « C'est quand qui va finir l'entracte ? »

Lafouine pointe son revolver vers un des spectateurs : « Les mains en l'air, Monsieur X », dit-il en sortant sa paire de menottes.

**Qui est Monsieur X ?**