

Vendredi 19 Juin 2020

Grammaire : les compléments de phrase.

Exercice 4.

- a) Nous terminerons **rapidement** les exercices pour aller jouer.
- b) Les poules couvent **instinctivement** leurs œufs.
- c) Les cyclistes dévalent la pente **à toute vitesse**.
- d) **Avec douceur**, l'animatrice a soigné mon genou.

Orthographe : les hom. gram.

Exercice 7.

- a) Vous ^(lui) leur distribuez ^(des) leurs cahiers avant de sortir.
- b) ^(les) Leurs notes, nous les ^(lui) leur donnons maintenant.
- c) Qui sont ^(les) leurs amis ? ^(lui) Leur ont-ils laissé ^(une) leur adresse.
- d) Ils ont ^(des) leurs amis et nous, nous avons les nôtres qui ne ^(lui) leur plaisent pas.

e) ^(les) Leurs projets, je les trouve intéressants
et je ^(lui) leur accorde toute mon attention.

f) Hugo ^(lui) leur enverra un colis à ^(la) leur nouvelle
adresse.

Conjugaison: le passé simple

Exercice 7.

L'artiste.

Il **voulut** peindre une rivière ;
Elle **coula** hors du tableau.

Il **peignit** une pie-grièche ;
Elle **s'envola** aussitôt.

Il **dessina** une dorade ;
D'un bond, elle **brisa** le cadre.

Il **peignit** ensuite une étoile ;
Elle **mit** le feu à la toile.

Alors, il **peignit** une porte
Au milieu même du tableau.

Elle **s'ouvrit** sur d'autres portes,
Et il **entra** dans le château.

Maurice Carême.

Lexique: les hom. lexicaux.

Exercice 8.

- a) sang / cent
sanguin / centaine
- b) point / poing
pointer / poignet
- c) fin / faim
final / affamé
- d) lait / laid
laitier / laideur
- e) pin / pain
pinède / pаниère
- f) champ / chant
champêtre / chanson

Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine

21 - « Monsieur X »

Depuis plusieurs années, un individu s'est spécialisé dans l'attaque des bureaux de poste. La police veut arrêter ce dangereux malfaiteur dont on ne connaît pas l'identité et que la presse a baptisé Monsieur X.

Un coup de téléphone anonyme apprend à l'inspecteur Lafouine que le voleur se trouve au « Café des Sports ». Abandonnant ses travaux en cours, il se précipite à l'adresse indiquée. A travers les carreaux d'une fenêtre, il observe la salle du bar. L'épaisse fumée dégagée par les fumeurs l'empêche de voir tous les consommateurs. Ne connaissant pas le visage de Monsieur X, il décide de lui tendre un piège pour l'obliger à se démasquer.

« Police. Contrôle d'identité », crie-t-il en entrant dans le café. A peine a-t-il fini sa phrase, qu'un homme le bouscule et s'enfuit par la porte restée ouverte. Lafouine se jette immédiatement à sa poursuite. La course s'engage dans les rues de la vieille ville.

Plusieurs fois champion de cross de son lycée, Lafouine ne se laisse pas distancer par le fuyard. S'approchant de plus en plus de Monsieur X, il l'oblige à se réfugier dans un cinéma. Après s'être présenté, Lafouine demande à la caissière de bloquer toutes les issues et d'allumer la salle.

Heureusement pour l'inspecteur, le film n'a pas attiré la grande foule. Dix spectateurs seulement se sont déplacés. Lafouine les observe attentivement.

Au premier rang, un couple d'amoureux est tendrement enlacé. Quelques rangs plus loin, un homme plisse les yeux, gêné par le retour brutal de l'éclairage. Un adolescent, la casquette vissée sur le crâne, proteste contre l'arrêt de la projection. Une vieille femme s'apprête à sortir en croyant la séance terminée. Un homme d'une trentaine d'années, sentant le tabac à plein nez, regarde sa montre en soupirant.

Au dernier rang, Lafouine secoue un clochard endormi. L'homme le regarde sans comprendre. Les plis de sa veste sont marqués sur sa joue gauche. Une jeune femme fixe Lafouine en lui envoyant de petits clins d'œil. Un enfant demande à son père assis à côté de lui : « C'est quand qui va finir l'entracte ? »

Lafouine pointe son revolver vers un des spectateurs : « Les mains en l'air, Monsieur X », dit-il en sortant sa paire de menottes.

Qui est Monsieur X ?



Le café est rempli de fumée et la cigarette est interdite dans un cinéma.

L'homme qui sent le tabac est donc le coupable.