

Mardi 2 juin 2020

Grammaire: le complément du nom.

Exercice 4.

- a) un magazine de sport d) une machine à coudre
b) une boîte à bijoux e) un sac en plastique
c) cette recette de gâteau f) des animaux de la ferme

Défi langue

- a) une brosse à dents → ("pluriel" car une brosse pour plusieurs dents)
b) un couteau de cuisine → ("singulier" car un couteau dans la cuisine)
c) une collection de timbres → ("pluriel" car plusieurs timbres dans une collection)
d) un fruit à noyau → ("singulier" car un seul noyau dans un fruit)

Orthographe: les hom. gram.

Exercice 8.

- a) Stina préfère les yaourts sans morceaux.
(qui n'a pas de...)

- b) Isabelle était là, Céline s'en doutait.
(je m'en doutais)
- c) Elle s'en moque complètement.
(je m'en moque)
- d) Sans indication, je risque de me perdre.
(qui m'a pas d'...)
- e) David arriva, sans avoir prévenu à l'avance.
(qui m'a pas prévenu).

Conjugaison: le passé simple

Exercice 10.

- a) La nouvelle se répandit rapidement.
- b) Les danseuses finirent à 18 h.
- c) Les marins naviguèrent et pêchèrent en pleine mer.
- d) Il coupa le tissu, puis fabriqua un drapeau.
- e) Elles rangerent leurs sacs et nourrirent les chats.

Lexique : les hom. lexicaux.

Exercice 9

- a) Mon **cher** ami, vous me manquez beaucoup.
- b) En me pesant, je me suis aperçu que j'avais pris du **poids**.
- c) Ma chienne s'est blessée à la **patte** avant droite.
- d) Lisa a fait sauter la **chaîne** de son vélo dans la côte.
- e) Elle avait un beau bijou autour du **cou**.

Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine

05 - " Le faux cambriolage "

Daphné de Saint-Sauveur habite un vénérable château situé en plein cœur de la campagne normande. Elle possède une magnifique collection de pierres précieuses héritées de ses ancêtres. Malheureusement, sa demeure tombe en ruine et le coût des travaux pour la remettre en état s'élève à plus d'un million d'euros.

Un soir, elle décide de faire croire à la police qu'un cambrioleur est entré chez elle et lui a volé tous ses bijoux. Elle espère ainsi se faire rembourser le vol par les assurances et conserver ses joyaux pour les vendre ensuite en secret. Double bénéficiaire pour la baronne !

Avec des gants, pour ne pas laisser d'empreintes, elle force son coffre-fort à l'aide d'un pied-de-biche, éparpille les quelques papiers qui s'y trouvent et vide son coffret à bijoux. Elle se dirige ensuite vers la fenêtre de la salle à manger, brise une des vitres et s'assure que les morceaux de verre soient bien visibles sur la terrasse.

Une fois sa mise en scène accomplie, elle laisse la fenêtre ouverte et monte dans les combles du château cacher ses pierres précieuses dans le double fond d'une vieille malle.

Revenue dans le salon, elle enlève sa paire de gants, la fait brûler dans la cheminée puis s'assomme elle-même en se frappant la tête contre le pilier en chêne de l'escalier.

Le lendemain, quand l'inspecteur Lafouine vient faire les premières constatations, tout porte à croire que la baronne a bien été attaquée. Le coffre est forcé, la vitre brisée, la fenêtre ouverte, le pied-de-biche est abandonné sur le tapis et Daphné de Saint-Sauveur peut même montrer la belle bosse qu'elle a sur le front.

La compagnie d'assurances, qui a envoyé un expert, est bien obligée de constater le vol. Déjà, on évalue les pertes et l'on se prépare à faire un gros chèque à la baronne. Pendant que celle-ci discute avec l'expert, l'inspecteur Lafouine refait une dernière fois le tour du salon. Tout à coup, un détail lui revient en mémoire. Il se retourne, au moment même où l'expert va mettre sa signature au bas du chèque, et dit : " Arrêtez tout ! Il n'y a pas eu de cambriolage ici ". Il ajoute en regardant Daphné de Saint-Sauveur droit dans les yeux : " C'est une mise en scène et vous en êtes l'auteur ! ".

Quel détail a permis à l'inspecteur de confondre Daphné de Saint-Sauveur ?



J'ai trouvé! Si un cambrioleur avait cassé la vitre, les morceaux de vitre seraient à l'intérieur. Or, ici, les morceaux sont visibles sur la terrasse, à l'extérieur! La personne qui a brisé la vitre était donc déjà à l'intérieur!