

# FICHE 1

## PASSATION INDIVIDUELLE

### Phonologie – suppression de syllabe

**Consigne** : Je vais te dire des mots inventés (« des mots de martiens ») et tu devras enlever un morceau au début.

Par exemple, « ravipo » devient ... « vipo ».

Mot à dire / réponse attendue	Cocher si réponse juste	Cocher si erreur	Si réponse erronée, l'écrire
<b>povidu</b> ..... vidu	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	1CE1FR11-157 57
<b>tokali</b> ..... kali	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	1CE1FR11-158 58
<b>tipango</b> ..... pango	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	1CE1FR11-159 59
<b>banidé</b> ..... nidé	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	1CE1FR11-160 60
<b>zofitu</b> ..... fitu	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	1CE1FR11-161 61
<b>kossila</b> ..... ssila	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	1CE1FR11-162 62
<b>buliva</b> ..... liva	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	1CE1FR11-163 63
<b>rétouda</b> ..... touda	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	1CE1FR11-164 64
<b>valoté</b> ..... loté	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	1CE1FR11-165 65
<b>soguté</b> ..... guté	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	1CE1FR11-166 66

## Attendus de fin d'année de CP

### Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire.

Ce que sait faire l'élève

- Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).

**- Il discrimine les différents phonèmes de la langue.**

**- Il réalise des manipulations simples sur les syllabes et sur les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacements...).**

#### Compétence :

Identifier des mots : Discrimination auditive fine et analyse des constituants d'un mot (conscience phonologique).

#### Activité :

Restituer oralement un mot entendu après avoir supprimé la première syllabe.

#### Consignes de passation :

*« Nous allons faire un exercice dans lequel tu n'as rien à écrire, juste à écouter et me répondre. Je vais te dire un mot inventé, un mot de martien. Toi, dans ta tête tu vas enlever la première syllabe du mot que je t'ai dit et me dire ce qui reste.*

*Nous allons faire un exemple, écoute bien : RAVIPO. Essaie d'enlever le début de RAVIPO. Par quelle syllabe (morceau) commence RAVIPO ? Par RA, si on enlève RA, il reste... VIPO. »*

[Refaire l'exemple si besoin.]

*« Maintenant que tu as compris, nous allons travailler avec d'autres mots inventés. Peut-être que tu ne réussiras pas à chaque fois, ce n'est pas grave, fais du mieux que tu peux. Si vraiment tu ne trouves pas, dis-moi : je ne sais pas. »*

[Si besoin, répéter le mot mais une fois seulement. Continuer l'exercice jusqu'au bout même si l'élève se trompe souvent. Ce qui permettra de récupérer les réponses possibles.]

[Dans le tableau de cotation :

- Pour écrire la réponse erronée de l'élève, écrire phonétiquement :

A B SS D E É È F GU I J K L M N O P R T U V Z OU OI AN IN CH GN OIN Y...

- Si l'élève dit qu'il ne sait pas, ne rien cocher, ne rien écrire sur la ligne correspondante du tableau.]