

Vendredi 29 Mai 2020

Grammaire: Le complément du nom



Bonjour! Nous continuons la leçon sur le complément du nom.
Attention ! A ne pas confondre avec l'adjectif qualificatif.

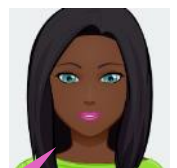
Je retiens

- Comme l'adjectif qualificatif, le **complément du nom complète un nom en le précisant.**
- Le **complément du nom** est introduit par **à, de, par, pour, sans, dans, avec, en...** (prépositions) ou par **au, aux, du, des** (articles définis contractés).
les traces de la carriole → complément du nom traces
- Le **complément du nom** peut être :
 - un **autre nom** ou un **groupe nominal** : *la largeur des roues*
 - un **pronom** : *une lettre de vous*
 - un **verbe à l'infinitif** : *l'envie de voyager*
 - un **adverbe** : *les objets d'autrefois*

3 * Réécris ces phrases en remplaçant le complément du nom en gras par un autre complément du nom.

un gâteau au chocolat → *un gâteau aux poires*

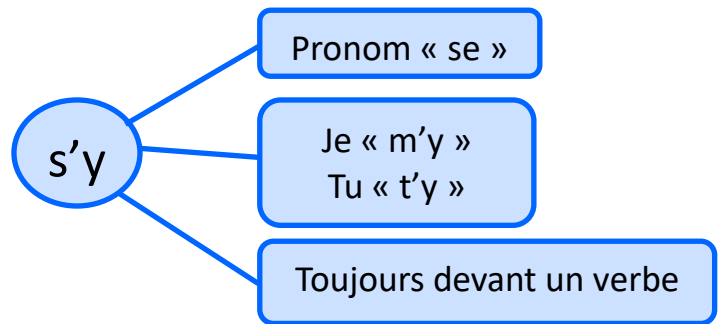
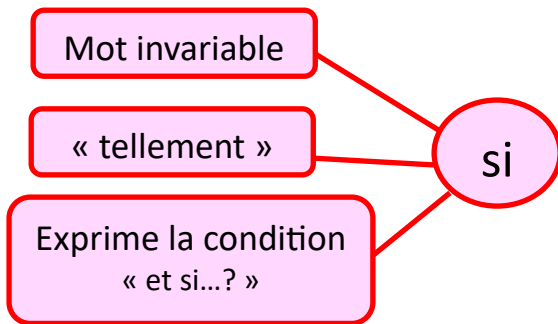
- le conducteur du bus
- la chaise en fer
- la machine à calculer
- une compote sans gout
- un roman d'aventures
- une tarte aux pommes



Observe bien les petits mots que tu peux utiliser pour introduire ton complément du nom.

Orthographe: Les homophones grammaticaux

→ **Si** est un **mot invariable**. Il peut être remplacé par **tellement** ou exprimer la **condition** :
Elle était **si** grande. → Elle était **tellement** grande.
Si tu veux trouver la créature, il faudra traverser quatre mers.
S'y est le **pronom se (s')** suivi du **pronom y**. Il est toujours placé devant un verbe.
Il peut être remplacé par **me (m'y)** ou **te (t'y)** :
Il doit traverser quatre mers pour **s'y** rendre. → Je dois traverser quatre mers pour **m'y** rendre.



Tu essaieras de faire la carte mentale sur un brouillon sans le modèle. (n'importe quand dans la journée)

7 * Recopie et complète ces phrases avec **si** ou **s'y**.

- a. Et ... nous y allons, finalement ?
- b. L'eau est ... bonne qu'il ... jette d'un coup !
- c. C'est un domaine auquel je ne comprends rien mais Léo ... intéresse beaucoup.
- d. ... tu as peur, rapproche-toi de nous.
- e. Ce village est ... mignon, ne peut-on pas ... arrêter ?

Conjugaison: Le passé simple

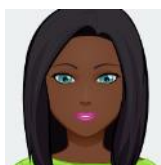
→ Au passé simple, les terminaisons des 3^{es} personnes du singulier et du pluriel sont :

- Pour les verbes en **-er** à l'infinitif : **-a** et **-èrent**. **pousser** : il, elle, on **poussa** ; ils, elles **poussèrent**
- Pour les verbes en **-dre** à l'infinitif : **-it** et **-irent**. **entendre** : il, elle, on **entendit** ; ils, elles **entendirent**
- Pour les verbes en **-ir** à l'infinitif : **-it** et **-irent** : **partir** : il, elle, on **partit** ; ils, elles **partirent**

Ecris les terminaisons en rouge!

9 * Complète les verbes au passé simple avec la terminaison qui convient.

- | | | |
|------------------|-------------------|----------------------|
| • il rempl... | • elles diminu... | • elles se balanc... |
| • elle repart... | • on discut... | • elle termin... |
| • on s'envol... | • on oubli... | • il fond... |



Lexique: Les homophones lexicaux

Je retiens

- Les **homophones lexicaux** sont des mots qui **se prononcent de la même façon** mais qui **n'ont pas le même sens**.
le **vert** du cerfeuil – le **ver** de terre – écrire en **vers** – le **verre** d'eau – la pantoufle de **vair**
- Les homophones lexicaux peuvent avoir la **même orthographe** ou des **orthograpes différentes**.
un **tour** de piste – une **tour** du château
Un **mois** de l'année. – **Moi**, je suis plutôt contente.
- Ils peuvent appartenir à des **classes de mots différentes**.
Un **mois** de l'année. – **Moi**, je suis plutôt contente.
nom pronom
- C'est **le contexte** qui permet de savoir quel homophone utiliser et comment l'écrire.
L'[o] coule dans le lavabo. → L'**eau** coule dans le lavabo.
Ce sommet est le plus [o] des Alpes. → Ce sommet est le plus **haut** des Alpes.

Utiliser le contexte pour choisir le bon homophone lexical

8 * Choisis le bon homophone. Aide-toi du contexte.

a. pâle – pale

Il ne voit pas souvent le soleil, sa peau est
La ... de l'hélicoptère est abîmée*.

b. seau – saut

Il prend son ... pour aller ramasser des crevettes.
Le cheval fit un ... incroyable !

c. chant – champ

J'entends le ... du merle.
Le ... de blé a été mis au repos.

d. cour – court

Tu peux poser tes affaires dans la
Ce pantalon est vraiment trop

e. pain – pin

Donne-moi un morceau de ... pour manger mon fromage.
Ce ... a été planté au XIX^e siècle.



N'hésite pas à utiliser le dictionnaire si tu as des doutes sur le sens des mots (ça va t'entraîner à chercher dans le dictionnaire)

Lecture / Compréhension

À l'oral.

Exercice 2

Ecris **D** pour *Isidore Dardenboeuf* et **M** pour *le notaire Montaudoïn* pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés.

Isidore Dardenboeuf avait reçu commande d'un portrait de la femme du notaire Montaudoïn. Mais,

D

M

quand celui-ci vit la toile, il entra dans une colère noire : le peintre avait cru bon de représenter

Madame Montaudoïn en tutu rose. Ce qui n'était absolument pas du goût de son client. Celui-ci refusa

tout net de régler la note que lui présentait l'artiste. Prenant la mouche à son tour, ce dernier piétina

son œuvre et la jeta à la figure du mauvais payeur.



Pour cet exercice, j'ai dû relire le texte 3 fois. Courage!

Exercice 4

Relève les mots ou expressions qui désignent les quatre personnages du texte et classe-les dans le tableau en indiquant le numéro de la ligne du texte.

ligne 1 Tranchepoulet entra dans la forêt pour y défier le dragon qui avait enlevé la fille du roi. Il avait bon espoir de venir à bout de l'horrible bestiole et donc d'épouser la princesse, comme l'avait promis son père. Hélas, le jeune homme ne résista pas au souffle pestilentiel qui s'échappait de la grotte où séjournait la terrible créature. Dans un râle assourdissant, le

ligne 5 dragon lui cracha un nuage de feu en guise de bienvenue. Ce pauvre chevalier, qui n'avait même jamais supporté l'odeur du fromage, renonça à sa quête héroïque. Finalement, il épousa la fille d'un bûcheron qu'il rencontra sur la route du retour. Elle était moins riche mais on la disait beaucoup plus jolie et beaucoup plus gentille que la prisonnière de ce monstre hideux. D'ailleurs, au bout de deux semaines, celui-ci la relâcha, n'en pouvant plus

ligne 10 de son mauvais caractère.

Tranchepoulet	La fille du roi	Le dragon	La fille d'un bûcheron
Tranchepoulet II	la fille du roi.	le dragon l'horrible bestiole	

À l'écrit.

J'ai commencé à remplir le tableau pour t'aider un peu. A toi de le compléter.



Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine



Pour finir, on va jouer aux enquêteurs. Pour trouver le coupable, lis d'abord le texte en entier. Ensuite, relis uniquement les passages intéressants, qui nous apportent des indices.



04 - " Le cirque Magnifico "

Marcello Tiropolo, le directeur du cirque Magnifico, est à l'hôpital pour une dizaine de jours. Un énorme bandage lui entoure la tête. Samedi soir, après la représentation, alors qu'il regagnait sa caravane, il a été assommé à l'aide d'une massue de jonglage. La mallette qui contenait la recette de la journée a été dérobée. Marcello confie à l'inspecteur Lafouine : " Quand je suis sorti du chapiteau pour me rendre dans ma caravane, tout était silencieux. Je n'ai même pas entendu les pas de mon agresseur. Il devait bien connaître mes habitudes " .

Lafouine décide d'interroger tous les artistes de la petite troupe. Il va de roulotte en roulotte à la recherche de renseignements. Voici ce qu'il a noté sur le petit carnet qui ne le quitte jamais.

A l'heure de l'agression, Rico, le nain, se démaquillait dans sa loge. Il déclare avoir lu le journal jusqu'à ce que la sirène de l'ambulance le fasse sortir pour aller aux nouvelles.

Groucho, le trapéziste, assure qu'il était sous le chapiteau au moment de l'agression. Il rangeait ses accessoires. C'est lui qui a découvert Marcello étendu près de la caravane d'Harpo.

Armando, le lanceur de couteaux, affirme qu'il était sous l'auvent de sa caravane en train d'affûter ses outils sur sa meule électrique. Il fait ce travail tous les jours. Il a besoin que les lames de ses poignards soient pointues et bien aiguisées.

Paulo, le clown, a mis une bonne heure à repriser son costume qui s'était déchiré au cours de son numéro.

Césario, le dompteur, jure qu'il mangeait dans sa caravane avec Filippo, le jongleur. Ce dernier confirme la déclaration de son compagnon.

Harpo, le magicien, n'a pas pu participer au spectacle. Il est au lit depuis deux jours avec une forte grippe. Trop malade, il avoue n'avoir rien entendu.

Domino, la femme de Marcello, dit avoir attendu son mari en préparant un potage aux légumes. Elle est sortie quand elle a entendu les appels de Groucho.

Assis dans les gradins du chapiteau, Lafouine se concentre. Il essaie de trouver la faille dans tous ces alibis. Soudain, il se lève. " Bon sang, mais c'est bien sûr!" dit-il en frappant violemment son poing droit dans la paume de sa main gauche. "Le coupable ne peut être que le... "

Quel est le nom du coupable et comment l'inspecteur l'a-t-il découvert ?