

Vendredi 29 mai 2020

Grammaire: le complément du nom.

Exercice 3. (plusieurs réponses possibles)

- a) le conducteur du bus → le conducteur du train.
- b) la chaise en fer → la chaise en bois
- c) la machine à calculer → la machine à écrire
- d) une compote sans goût → une compote avec morceaux
- e) un roman d'aventures → un roman à l'eau de rose.
- f) une tarte aux pommes → une tarte à la crème.

Orthographe: les hom. gram.

Exercice 7.

- a) Et si nous y allions, finalement ?  
(condition)
- b) L'eau est si bonne qu'il s'y jette d'un coup.  
(tellement) (se jette dans l'eau)
- c) C'est un domaine auquel je ne comprends rien mais Léa s'y intéresse beaucoup.  
(s'intéresse au domaine)



d) Si tu as peur, rapproche-toi de nous.  
(condition)

e) Le village est si mignon, ne peut-on pas  
(tellement)

s'y arrêter.  
(s'arrêter au village)

### Conjugaison: le passé simple

#### Exercice 9.

- il remplit . elles diminuèrent . elles se balancèrent
- elle repartit . on discuta . elle termina
- on s'envolaa . on oublia . il fonda (fonder)  
il fondit (fondre)

### Lexique: les hom. lexicaux

#### Exercice 8.

- a) Il ne voit pas souvent le soleil, sa peau est pâle.  
La pale de l'hélicoptère est abîmée.
- b) Il prend son seau pour aller ramasser des crevettes.  
Le cheval fit un saut incroyable! (sauter)
- c) J'entends le chant du merle. (chanter)  
Le champ de blé a été mis au repos.
- d) Tu peux poser tes affaires dans la cour.  
Le pantalon est vraiment trop court (fem = courte)
- e) Donne moi un morceau de pain pour manger mon fromage.  
Le pin a été planté au XIX<sup>e</sup> siècle



# Lecture / Compréhension

À l'oral.

## Exercice 2



Ecris **D** pour *Isidore Dardenboeuf* et **M** pour *le notaire Montaudoïn* pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés.

**Isidore Dardenboeuf** avait reçu commande d'un portrait de la femme du **notaire Montaudoïn**. Mais,

D

M

quand **celui-ci** vit la toile, **il** entra dans une colère noire : **le peintre** avait cru bon de représenter

M

M

D

Madame Montaudoïn en tutu rose. Ce qui n'était absolument pas du goût de **son client**. **Celui-ci** refusa

M

M

tout net de régler la note que **lui** présentait **l'artiste**. Prenant la mouche à son tour, **ce dernier** piétina

M

D

D

son œuvre et la jeta à la figure du **mauvais payeur**.

M

## Exercice 4

Relève les mots ou expressions qui désignent les quatre personnages du texte et classe-les dans le tableau en indiquant le numéro de la ligne du texte.

ligne 1 Tranchepoulet entra dans la forêt pour y défier le dragon qui avait enlevé la fille du roi. Il avait bon espoir de venir à bout de l'horrible bestiole et donc d'épouser la princesse, comme l'avait promis son père. Hélas, le jeune homme ne résista pas au souffle pestilentiel qui s'échappait de la grotte où séjournait la terrible créature. Dans un râle assourdissant, le

ligne 5 dragon lui cracha un nuage de feu en guise de bienvenue. Ce pauvre chevalier, qui n'avait même jamais supporté l'odeur du fromage, renonça à sa quête héroïque. Finalement, il épousa la fille d'un bûcheron qu'il rencontra sur la route du retour. Elle était moins riche mais on la disait beaucoup plus jolie et beaucoup plus gentille que la prisonnière de ce monstre hideux. D'ailleurs, au bout de deux semaines, celui-ci la relâcha, n'en pouvant plus

ligne 10 de son mauvais caractère.

Tranchepoulet	La fille du roi	Le dragon	La fille d'un bûcheron
Tranchepoulet (11)	la fille du roi. (11)	le dragon (11)	La fille d'un bûcheron (17)
Il (11)	la princesse (12)	l'horrible bestiole (12)	Elle (17)
Le jeune homme (13)	la prisonnière (18)	La terrible créature (14)	La (18)
Lui (15)	La (19)	Ce monstre hideux (19)	
Ce pauvre chevalier (15)		Celui-ci (19)	

# Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine

## 04 - " Le cirque Magnifico "

Marcello Tiropolo, le directeur du cirque Magnifico, est à l'hôpital pour une dizaine de jours. Un énorme bandage lui entoure la tête. Samedi soir, après la représentation, alors qu'il regagnait sa caravane, il a été assommé à l'aide d'une massue de jonglage. La mallette qui contenait la recette de la journée a été dérobée. Marcello confie à l'inspecteur Lafouine : " Quand je suis sorti du chapiteau pour me rendre dans ma caravane, tout était silencieux. Je n'ai même pas entendu les pas de mon agresseur. Il devait bien connaître mes habitudes ".

Lafouine décide d'interroger tous les artistes de la petite troupe. Il va de roulotte en roulotte à la recherche de renseignements. Voici ce qu'il a noté sur le petit carnet qui ne le quitte jamais.

A l'heure de l'agression, Rico, le nain, se démaquillait dans sa loge. Il déclare avoir lu le journal jusqu'à ce que la sirène de l'ambulance le fasse sortir pour aller aux nouvelles.

Groucho, le trapéziste, assure qu'il était sous le chapiteau au moment de l'agression. Il rangeait ses accessoires. C'est lui qui a découvert Marcello étendu près de la caravane d'Harpo.

Armando, le lanceur de couteaux, affirme qu'il était sous l'auvent de sa caravane en train d'affûter ses outils sur sa meule électrique. Il fait ce travail tous les jours. Il a besoin que les lames de ses poignards soient pointues et bien aiguisées.

Paulo, le clown, a mis une bonne heure à reprendre son costume qui s'était déchiré au cours de son numéro.

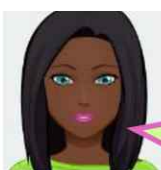
Césario, le dompteur, jure qu'il mangeait dans sa caravane avec Filippo, le jongleur. Ce dernier confirme la déclaration de son compagnon.

Harpo, le magicien, n'a pas pu participer au spectacle. Il est au lit depuis deux jours avec une forte grippe. Trop malade, il avoue n'avoir rien entendu.

Domino, la femme de Marcello, dit avoir attendu son mari en préparant un potage aux légumes. Elle est sortie quand elle a entendu les appels de Groucho.

Assis dans les gradins du chapiteau, Lafouine se concentre. Il essaie de trouver la faille dans tous ces alibis. Soudain, il se lève. " Bon sang, mais c'est bien sûr!" dit-il en frappant violemment son poing droit dans la paume de sa main gauche. "Le coupable ne peut être que le... "

**Quel est le nom du coupable et comment l'inspecteur l'a-t-il découvert ?**



***Le coupable est Armando. S'il avait vraiment affûté ses couteaux, Marcello aurait entendu le bruit de la meule! Or Marcello a dit que tout était silencieux.***

Une meule.

