

Jeudi 16 avril : Français

① lecture technique

La mer s'est retirée

Qui la ramènera ?

La mer s'est démontée

Qui la remontera ?

La mer s'est emportée

Qui la rapportera ?

La mer est déchainée

Qui la rattachera ?

Un enfant qui joue sur la plage

Avec un collier de coquillages.

Jacques Charpentreau

④ vocabulaire : les différents sens d'un mot. **Vous avez peut-être trouvé d'autres mots que ceux-là !**

Activité 5 *Je révise différents sens d'un mot.*

Identifier les relations entre les mots et leur contexte : s'en servir pour mieux comprendre.

Remplace le mot « fait » par un verbe plus précis.

- | | | |
|-----------------------------|------------------|--------------------------|
| ★ Bob fait _____ | tricote | un joli pull. |
| ★ Bob fait _____ | construit | sa maison tout seul. |
| ★ Bob fait _____ | tourne | un film. |
| ★ Bob fait _____ | offre | un cadeau à son frère. |
| ★ Bob fait _____ | joue | de la musique. |
| ★ Bob fait _____ | prépare | une quiche pour ce soir. |
| ★ Bob fait _____ | court | un marathon. |

Comprendre l'activité

expliquer les mots.

5 Lecture :

lis le texte silencieusement 1 fois puis à haute voix 2 fois, il faut bien s'arrêter aux points (intonation descendante) et faire des pauses aux virgules. Regarde les définitions des mots à la fin du texte pour bien comprendre. Puis, colorie en jaune les parties du texte qui sont dites par le narrateur, en rose ce que dit Rafara, en bleu ce que dit Trimobe et en vert ce que dit la petite souris.

RAFARA (Un conte populaire africain)

On raconte qu'elles étaient trois filles d'un même père. La plus jeune était douce et gentille. Les deux aînées la jalousaient et lui voulaient du mal. Un jour qu'elles cueillaient des morelles dans les bois, les deux méchantes filles s'enfuirent en abandonnant leur petite sœur. Bientôt, la nuit descendit sur la forêt. Les fourrés s'emplirent de bruits étranges. Tout devint obscur. La fillette tremblait de peur. Elle finit pourtant par s'endormir. Mais le monstre Trimobe surgit à la première lueur de l'aube. Il s'empara de la malheureuse enfant et l'emporta à travers bois.

« Tu seras ma fille Rafara », dit-il.

- Je serai Rafara ta fille puisque le sort en décidé ainsi, répondit la fillette. »

Mais Trimobe n'avait nullement l'intention de traiter Rafara comme sa fille chérie. Il l'enferma dans son antre et la gava des nourritures les plus appétissantes. Son projet était de la déguster lorsqu'elle serait bien grasse et bien dodue. Chaque jour, Trimobe partait à la recherche de nourriture en recommandant à Rafara de n'ouvrir à personne. Et chaque jour, il revenait les bras chargés de mets délicieux pour sa fille. Chaque soir, sous prétexte de l'embrasser comme le ferait un bon père, il lui sentait les côtes pour savoir si elle serait bientôt à point. Et chaque soir, Rafara le suppliait :

« Mon bon Trimobe, laisse-moi rentrer au village pour rassurer ma famille... »

- Patience, chère petite, je t'y conduirai bientôt, lui répondait Trimobe ».

Mais c'est au village des morts qu'il avait l'intention de l'emmener. Une nuit, tandis que le monstre ronflait comme dix soufflets de forgeron, une petite souris se glissa sous l'oreiller de Rafara :

« Rafara, Petite Mère, dit la souris, j'ai faim... Donne-moi un peu de riz. » Rafara tendit aussitôt à la souris l'écuelle qui était sous son lit. « Merci », dit la souris.

« Puisque tu as bon cœur, je vais t'aider. Si Trimobe te trouve ici demain, il te mangera. Lève-toi et fuis immédiatement !

- Mais si je fuis, il me rattrapera , dit la fillette.

- Emporte ce bâton, cette pierre et cet œuf et, en chaque occasion, écoute ton intuition, dit encore la souris. »

Rafara ouvrit doucement la porte et gagna la forêt, tenant contre son cœur les trois cadeaux de la souris. Lorsque Trimobe se réveilla et se dirigea vers le petit lit de bambou où dormait habituellement Rafara, il le trouva vide. Il piqua une colère terrible.

Question : quels sont les signes de ponctuation du dialogue ? Les signes qui permettent de montrer qu'un personnage parle dans le texte ?

Les deux points : , les guillemets « ... » et les tirets -

Comment appelle-t-on un verbe comme « dit-elle » ou « répondit-il » ?

Un verbe de dialogue

jeudi 16 avril : mathématiques

① grandeurs et mesures

Ne sachant pas comment se déroule votre journée je mets les corrections pour chaque heure de l'après-midi

1H00 de l'après-midi = 13H00

7H00 du soir = 19H00

2H00 de l'après-midi = 14H00

8H00 du soir = 20H00

3H00 de l'après-midi = 15H00

9H00 du soir = 21H00

4H00 de l'après-midi = 16H00

10H00 du soir = 22H00

5H00 de l'après-midi = 17H00

11H00 du soir = 23H00

6H00 de l'après-midi = 18H00

Minuit = 00H00

② Calculs posés : la soustraction posée avec retenue

$$4523 - 3984$$

$$8643 - 5927$$

$$7305 - 1682$$

$$2386 - 1708$$

$$\begin{array}{r} 4 \text{ } 15 \text{ } 12 \text{ } 13 \\ - 4 \text{ } 3 \text{ } 10 \text{ } 9 \text{ } 8 \text{ } 4 \\ \hline 0 \text{ } 5 \text{ } 3 \text{ } 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \text{ } 16 \text{ } 4 \text{ } 13 \\ - 6 \text{ } 5 \text{ } 9 \text{ } 2 \text{ } 7 \\ \hline 2 \text{ } 7 \text{ } 1 \text{ } 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \text{ } 13 \text{ } 10 \text{ } 5 \\ - 2 \text{ } 1 \text{ } 7 \text{ } 6 \text{ } 8 \text{ } 2 \\ \hline 5 \text{ } 6 \text{ } 2 \text{ } 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \text{ } 13 \text{ } 8 \text{ } 16 \\ - 2 \text{ } 1 \text{ } 7 \text{ } 0 \text{ } 8 \\ \hline 0 \text{ } 6 \text{ } 7 \text{ } 8 \end{array}$$

④ Problème c'est un problème pour chercher, il n'y a pas de calcul à faire

Solène a un drapeau vide avec 3 rectangles :

Elle veut le colorier avec 3 couleurs : rouge, bleu, vert.
Combien de drapeaux différents peut-elle colorier ?



