

### Activité 1 : REPONSES ATTENDUES

1. On voit un petit garçon debout sur son lit, dans sa chambre. Il reçoit une clé des mains d'un personnage étrange qui est arrivé dans la chambre en bateau volant. Ce bateau est très étrange également, sa coque ressemble à une coquille de noix mais fait aussi penser à une chevelure. Ses mâts sont des têtes d'animaux. Un village est construit sur ces mâts. Le village semble habité puisque les fenêtres sont éclairées. Le bateau, qui est entré dans la chambre par la fenêtre (fermée ?), flotte au-dessus du lit du garçon.
3. La clé que le personnage tend au garçon / le bateau étrange / le chien sur le bateau (qui est celui qui est en photo au-dessus du lit du garçon), etc.
4. Tous les éléments de la chambre à coucher appartiennent au monde réel.
5. Le bateau volant et tous ses passagers (le personnage au chapeau bleu, le chien), le paysage que l'on voit par la fenêtre n'appartiennent pas au monde réel.

7 : écrire ton dialogue que tu présenteras à la classe une fois le confinement terminé

### Activité 2 : REPONSES ATTENDUES

1. On voit une forêt. La cime des arbres est dans le brouillard. La photo est prise en contre-plongée. Les arbres paraissent immenses et sans fin. Le photographe est-il petit ? Allongé ?
2. Cette forêt n'invite pas, a priori, à la promenade.
3. On pourrait rencontrer des animaux sauvages (loup, sanglier, ours...) ou des êtres maléfiques...
4. Cette photographie met un peu mal à l'aise, on a peur, on n'a pas du tout envie de savoir sur qui ou quoi on va tomber !

### ATELIER A : REPONSES ATTENDUES

- 1) L'histoire se passe dans un monde imaginaire.
- 2) Étrange visite, bateau volant, lutin, clé magique, fées.  
La difficulté vient de l'utilisation du présent de l'indicatif (il est au lit, il reçoit...), comme s'il s'agissait de la description d'un fait réel, alors que ce qui est décrit relève du songe.
- 3) Les mots relevés renvoient à **un monde imaginaire**. Ils appartiennent au champ lexical ou forment un réseau de mots appartenant **au merveilleux**.
- 4)

Conclusion attendue

Les mots du texte donnent une idée du thème et aident à se faire une représentation de l'univers de l'histoire, contrairement à ce que le présent de l'indicatif pourrait laisser entendre. Le narrateur présente les faits comme s'ils étaient réels mais, grâce au champ lexical, ou réseau de mots, on comprend qu'on se trouve dans un univers imaginaire, ou merveilleux.

## ATELIER B : REPONSES ATTENDUES

- 1) L'atmosphère qui se dégage est empreinte d'angoisse, de peur, de panique. L'héroïne évolue dans un monde hostile.
- 2) pauvre (adjectif), petite (adjectif), seule (adjectif), peur (nom), cailloux (nom), pointus (adjectif), épines (nom), bêtes (nom), sauvages (adjectif).  
« Petite », généralement utilisé comme adjectif, MAIS, ici, est bien utilisé comme un nom.
- 3) Explique pourquoi tu as relevé ces mots si vous n'êtes pas d'accord.
- 4) Conclusion attendue :  
Le champ lexical d'un texte regroupe des mots de différentes natures : noms, verbes, adjectifs, qui traduisent l'atmosphère du texte. Ici, les auteurs regroupent des mots pour montrer que le personnage a de plus en plus peur. Comme il y a beaucoup de mots de ce genre, cela augmente le sentiment de peur et nous permet de nous représenter la scène.

## ATELIER C : REPONSES ATTENDUES

- 1)  
**Bonheur** : joie – enthousiasme – gaiement – jubiler – se réjouir – rire – plaisir – gaieté – sourire – enchanté – radieux – satisfait – s'amuser – joyeux.  
  
**Colère** : enragé – violent – déchaîné – excité – fureur – enrager – hurler – s'emporter – s'énervé – être outré – violence – rage – furieux – coléreux – s'agacer – s'exaspérer – déception – être surexcité – indignation.
- 2) Ici, le réseau de mots sur **le bonheur** et **la colère** peut constituer le réseau des « **sentiments** ».
- 3) Conclusion attendue  
Un réseau de mots regroupe des mots qui évoquent le même thème. Ici, le réseau de mots sur **le bonheur** et **la colère** peuvent constituer les mots qui évoquent **les émotions** ou **les sentiments**.

## ATELIER D : REPONSES ATTENDUES

- 1) Le titre doit évoquer le monde réel. Par exemple : « Fait divers en forêt ».  
  
Attention aux propositions qui n'expriment pas suffisamment le monde réel → Par exemple « Une rencontre inattendue / surprenante / insolite / inquiétante / terrifiante », car ce texte comme celui qui sera écrit, évoquent une rencontre inquiétante.

2)

a. Jadis, dans la forêt lointaine/merveilleuse/inconnue, un prince et une princesse / un chevalier et une fée marchaient vers le château.

Soudain, une sorcière / une ogresse leur fit goûter une pomme empoisonnée/étrange.

Pris de peur, tous deux se mirent à fuir / à trembler / à pleurer / à crier.

b. « Rencontre avec une sorcière »

3) Le thème de la promenade en forêt qui tourne mal peut être traité de différentes façons.

4) Il est important d'identifier le thème qui différencie les deux textes : **monde réel et irréel**.

5) Conclusion attendue

Le titre nous aide à se représenter ou à s'imaginer l'univers dans lequel les personnages vivent. Un champ lexical ou un réseau de mots peut radicalement modifier l'atmosphère entière d'un texte.

## **CE QUE TU AS APPRIS DANS CETTE LECON et ce que tu dois retenir :**

- 1) Un réseau de mots est un ensemble de mots qui se rapportent à un même thème, à un même univers ou à une même idée. C'est un ensemble de mots qui aident à décrire des idées et des actions.
- 2) J'ai découvert qu'un réseau de mots regroupe des mots de différentes natures : des noms propres ou communs, des adjectifs qualificatifs, des verbes, des expressions.
- 3) Repérer les réseaux de mots m'aide à comprendre le sens du texte et à m'aider dans ma lecture, mon ressenti. Je recherche et je regroupe les réseaux de mots pour identifier les thèmes dominants/ principaux, pour mieux me représenter ou imaginer l'univers dans lequel se déroule l'histoire et dans lequel vivent les personnages, et pour mieux comprendre les relations entre les personnages.

### **« Pourquoi repérer le réseau de mots permet de mieux comprendre un texte ? »**

Face à un texte qui me semble difficile, je peux commencer par observer les réseaux de mots. Comme cela, je verrai plus facilement de quoi il s'agit. Je sais que le champ lexical peut m'aider à comprendre aussi les choses ou personnages qui s'opposent, comme la bonté et la méchanceté, par exemple.

Relis la règle et essaie de résoudre les exercices.

### **Corrigé des exercices :**

1)

- a. La ville.
- b. Le cinéma.
- c. Les sentiments.

2)

**Les arts** : la musique, la danse, un artiste.

**Les mathématiques** : réciter, une opération, une dizaine, un problème.

**Les lieux de l'école** : le préau, un réfectoire, la bibliothèque.

**Les verbes d'action** : réciter, bricoler, fabriquer.

**Les arts** : la musique, la danse, un artiste, une œuvre, créatif.

**Les mathématiques** : réciter, une opération, une dizaine, une centaine, un problème, le calcul mental.

**Les lieux de l'école** : le préau, la bibliothèque, un couloir, un réfectoire, la classe.

**Les verbes d'action** : réciter, bricoler, lire, fabriquer, souligner.

3)

a. ~~torrent~~ : c'est le seul mot qui ne correspond pas au thème de la mer.

b. ~~escalade~~ : c'est le seul mot qui ne renvoie pas au thème du tennis.

a. ~~casades et torrent~~ : ces mots ne renvoient pas au thème de la mer.

b. ~~escalade et ballon~~ : ces mots ne renvoient pas au thème du tennis.

4) Épouvantable, grattements, piétinements, terrifiants, rats, obscurité, pleurer, morte d'inquiétude.

Adjectifs : épouvantable, terrifiants, morte  
Nom : grattements, rats, obscurité, inquiétude  
Verbe : pleurer

LECTURE : Il était une fois

1) Proposition de résumé

Poucet est le dernier d'une grande fratrie. Il est si petit que tout le monde l'appelle « le Petit Poucet ». C'est un enfant discret et très attentif. Ses parents sont des bûcherons très pauvres qui le considèrent comme un enfant fragile et simple d'esprit. Ce qui en fait le souffre-douleur de toute la famille.

2) A toi de nous dire

3) Ce réseau de mots permet de comprendre que les parents de Poucet sont très pauvres et n'arrivent pas à nourrir leurs sept enfants.

Essaie d'utiliser les expressions suivantes :

- « avoir trop de bouches à nourrir »
- « avoir des enfants à charge » \*

- Que veut dire « aucun d'eux ne pouvait encore gagner sa vie » (l. 5) ???
- 4) Entraîne-toi seul en relisant le texte autant de fois que nécessaire. Ensuite, à la lecture à haute voix. Quand tu es prêt/e, lis-le à un adulte de ta famille !  
N'oublie pas de respecter les points à la fin des phrases, les paroles où il faut mettre de l'intonation ! Il faut bien articuler, parler fort pour que ce soit compréhensible ! N'oublie pas que la personne n'a jamais vu ou lu le texte comme toi !

Le BUT : Lire comme si on racontait l'histoire !