

Jeudi 23 Avril 2020

## Grammaire: Les pronoms de reprise



Bonjour! On commence avec les pronoms de reprise. Premier exercice: distinguer pronom sujet et pronom de reprise.

**8** ✨ Recopie ces phrases. Entoure les pronoms de reprise et souligne les pronoms sujets.

- a. Elle nous aime bien.
- b. Vous leur avez beaucoup manqué !
- c. Je vous assure qu'ils vont vous surprendre !
- d. Cette histoire ? J'y pense de temps en temps...

Le pronom sujet est celui qui fait l'action.

## Orthographe: Les homophones grammaticaux

**10** ✨ Recopie et mets les groupes nominaux soulignés au pluriel.

- a. Olive termina son exercice très rapidement !
- b. Isidore a ôté sa chaussure pour enfiler son chausson.
- c. Cet enfant vient de Rome.
- d. Où as-tu trouvé cette merveille ? Dans ce magasin, là-bas ?
- e. Il écarquilla son œil en regardant ce tableau.



Exemple:  
Julie promène son chien.  
>> Julie promène ses chiens.

## Conjugaison: Le passé composé

**6** ✨ Recopie uniquement les verbes conjugués au passé composé. Souligne en rouge ceux qui sont conjugués avec l'auxiliaire être et en bleu ceux qui sont conjugués avec l'auxiliaire avoir.

j'ai vu – ils choisissent – nous sommes partis –  
il jouera – vous avez aimé – elle a pris – ils ont cru –  
tu appelles – nous préparions – vous êtes allés

**7** ✨ Souligne les verbes conjugués au passé composé et retrouve leur infinitif.

Il m'a souri d'un air cruel, et il a serré très fort la poignée de sa canne, qui représentait une tête d'oiseau. Il y a eu comme un déclic. L'inconnu a tiré dessus et une longue lame métallique est sortie du fourreau. Une canne-épée !

Au choix...1 exercice...ou...les 2!

# Lexique: Les synonymes

**8** \* Lis et compare les 2 textes, puis relève dans chacun d'eux 10 mots qui sont synonymes.

**Texte 1 :** Pablo, Louise et Maë flânent dans la forêt. Caché derrière un buisson, un renard les observe avec attention.

– Moi, dit Louise, j'aimerais être une sorcière. Je serai affreuse et effrayante, et je transformerai un crapaud en dragon avec ma baguette magique.

**Texte 2 :** Pablo, Louise et Maë se baladent dans les bois. Dissimulé derrière un bosquet, un goupil les regarde avec vigilance.

– Moi, dit Louise, j'adorerais être une magicienne. Je serai laide et terrible, et je changerai un crapaud en dragon avec ma baguette magique.



**Pour cet exercice, on ne recopie que les synonymes.**

**Exemple:**  
*flânent / se baladent.*

# Lecture / Compréhension

## Exercice 4

Ligne 1	Une grosse peur. <i>L'auteur nous raconte une aventure qu'il a vécue lors d'un de ses voyages.</i>
Ligne 5	Le souper fini, on nous laisse ; nos hôtes couchaient en bas et nous dans la pièce où nous avons mangé... nous nous préparions à nous coucher quand j'entendis par la cheminée notre hôte et sa femme parler, et se disputer. Prêtant l'oreille, je distinguai parfaitement ces mots du mari : « Eh bien ! Enfin ! Faut-il les tuer tous les deux ? » A quoi la femme répondit : « Oui. ». Et je n'entendis plus rien.
Ligne 10	Au bout d'un quart d'heure, qui fut long, j'entendis du bruit dans l'escalier et par la serrure je vis le père, sa lampe dans une main et dans l'autre, un immense couteau. Il montait, sa femme derrière lui. Je me recouchai et ne bougeai plus d'un sourcil. Mon cœur battait à se rompre. Je retenais ma respiration. Le père ouvrit, mais avant d'entrer, il donne la lampe à sa femme. Il entre pieds nus ; sa femme, de dehors, lui disait à voix basse : « Doucement, doucement. »
Ligne 15	Quand il arriva à hauteur du lit, il élève son couteau d'une main et de l'autre ... saisit le jambon qui pendait au plafond, en coupe une tranche, et se retire comme il était venu. La porte se ferme, et ... je pousse un immense soupir. Heureusement, pour cette nuit, plus aucun mouvement dans la maison.
Ligne 20	Dès le matin, toute la famille vint me réveiller. ..On m'apporte à manger. On me sert à un déjeuner fort copieux composé de deux poulets dont il me faudra manger l'un et emporter l'autre. En les voyant je comprends enfin le sens de ces terribles paroles : « Faut-il les tuer tous les deux ? ».

*D'après Paul Louis Courier*

**Indique par les numéros de ligne :**

- Le passage du texte qui indique la curiosité : ligne ..... à ligne .....
- Le passage du texte qui provoque l'angoisse : ligne ..... à ligne .....
- Le passage du texte qui évoque le soulagement : ligne ..... à ligne .....