

HISTOIRE DES ARTS

ŒUVRES À OBSERVER



STREET ART

Qu'est ce que le STREET ART ?

Street (Rue) + Art (L'art) = Street Art (Art de rue)

Le « Street art » ou « Art de rue » : ce sont toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics.

OÙ ? Dans la rue ou les espaces publics (murs, trottoirs, parcs,...)

COMMENT ? Avec tout ! (bombes de peinture, craie, collages, lumière,...)

POURQUOI ? Pour faire rêver. ou faire réfléchir...



POUR EN SAVOIR PLUS :

Un site : <https://www.guide-artistique.com/histoire-art/street-art/>

Une vidéo d'exemples : <https://www.youtube.com/watch?v=1P47i09QC-Q> (10mn)

Artiste : **BANKSY**



BANKSY est le pseudonyme d'un célèbre artiste anglais contemporain (de notre époque) connu pour ses graffitis sur les murs des villes.

Il garde son identité secrète ! On pense qu'il a 40 ans et qu'il s'appelle Robert Banks, mais ce n'est pas sûr !

Cette œuvre n'aura duré que 4 mois, et on pouvait la trouver au Leake Street Tunnel. Cette peinture dénonce que les œuvres sont souvent détruites par ceux qui ne les comprennent pas. On peut également faire un rapprochement avec les critiques des politiciens qui considèrent l'art urbain comme un sous-art vandale.

Banksy nous montre ici que l'art de rue et l'art rupestre sont « cousins », et que l'homme a toujours eu besoin de s'exprimer sur les murs.



Phrase 1 : *Nora apprend sa dictée de mots dans sa chambre.*

R1. Recopie-la dans ton cahier, et souligne le verbe en rouge.

En dessous de la phrase, indique :

- le **TYPE** de phrase (Déclarative, Interrogative, Exclamative ou Injonctive)
- la **FORME** de la phrase (Affirmative ou Négative)
- le **TEMPS** de la phrase
- l'**INFINITIF** du verbe
- le **GROUPE** du verbe
- Conjugue le verbe au **PRÉSENT de l'INDICATIF**

R2. Analyse la NATURE des mots SOUS la phrase:

- **N** : Nom (commun/proprie) + Genre (m/f) et nombre (s/p)
- **D** : Déterminant (Défini/indéfini/démonstratif/possessif) + Genre et nombre
- **A** : Adjectif (qualificatif épithète) + Genre et nombre
→ On peut les regrouper en GN (Groupes Nominaux) : D + N (+A, +CDN,...)
- **V** : Verbe (1 ou 2 mots)
- **PRO** : Pronom personnel (je, tu, il, nous...)
- **PRÉ** : Préposition (en, de, sur, dans, ...)
- **ADV** : Adverbe (mot invariable, mot en -ment,...)

R3. Analyse la FONCTION des mots (ou groupes de mots) SUR la phrase:

(Pour cela, pose les bonnes questions)

- **Sujet** : Qui/Qu'est-ce qui + V ?
- **COD** : S+V+ Qui ou Quoi ?
- **COI** : S+V+ à qui/à quoi ou de qui/de quoi ?
- **CCT** : Temps (V + Quand ?)
- **CCL** : Lieu (V + Où ?)
- **CCM** : Manière ou Moyen (V + Comment/par quel moyen/pourquoi ?)

POUR ALLER PLUS LOIN :

- **JEU EN LIGNE** : [JEU Analyse Grammaticale / Logiciel éducatif](#)
- **GRAMMATICOOOL** : Si tu as un ordinateur (PC) :
Tu peux aussi télécharger et installer ce petit logiciel : [Grammaticool](#)



RITUEL MATHS

15
MN

CALCUL MENTAL

Site Calcul@tice : <https://calculatice.ac-lille.fr>

1. MODE D'EMPLOI :

- Se rendre sur le site **Calcul@tice**
- Pas besoin de s'inscrire !
- Cliquer sur l'onglet « **Niveau CM2** »
- Trouve l'encadré « **Somme de plusieurs nombres** »,
- Clique sur « Nombres sympathiques » - **Niveau 1**

2. EXERCICE : NIVEAU 1

Calcule les sommes en utilisant l'astuce du complément à 10 pour calculer plus vite et plus facilement :

→ **RAPPEL** : Voici tous les compléments à 10 (après, c'est facile de connaître les compléments à 100, 1000, ...)

Tu dois les connaître **PAR CŒUR** !! (et... dans tous les sens).

$$1 + 9 = 10 = 9 + 1$$

$$2 + 8 = 10 = 8 + 2$$

$$3 + 7 = 10 = 7 + 3$$

$$4 + 6 = 10 = 6 + 4$$

$$5 + 5 = 10$$

$$10 + 90 = 100 = 90 + 10$$

$$20 + 80 = 100 = 80 + 20$$

$$30 + 70 = 100 = 70 + 30$$

$$40 + 60 = 100 = 60 + 40$$

$$50 + 50 = 100$$

POUR ALLER PLUS LOIN :

COURSE DE VITESSE : Demande à un grand (un parent, un frère, une sœur, une tatie,...) de te dire 5 nombres entre 1 et 99 au hasard :

→ Tu dois trouver le plus rapidement possible ce qui manque pour arriver à 100 (trouver le complément à 100).

La grande personne peut vérifier avec une calculatrice en tapant

100 - (le chiffre donné au hasard).



CONJUGAISON

LE PASSÉ COMPOSÉ

LECON : à recopier dans le cahier et À APPRENDRE

LE PASSÉ COMPOSÉ



C'est un temps du passé, utilisé pour raconter.

C'est un temps composé → il est formé de 2 mots:

L'**AUXILIAIRE** (le verbe **ÊTRE** ou **AVOIR** conjugué au présent)
+ le **PARTICIPE PASSÉ** du verbe conjugué**AUXILIAIRE**
Être ou Avoir

+

PARTICIPE PASSÉ
du verbe conjugué

| | <u>ÊTRE</u> | <u>AVOIR</u> | |
|------------|-------------|--------------|---------------------|
| Je/J' | suis | ai | } + Participe passé |
| Tu | es | as | |
| Il/elle/on | est | a | |
| Nous | sommes | avons | |
| Vous | êtes | avez | |
| Ils/elles | sont | ont | |

COLLECTES

PASSÉ 1

- Une petite bête à plumes a sauté dans son panier et a écrasé les fraises comme un forcené.
- Elle a tenté de l'écartier.
- Sa mère a poussé de hauts cris.
- J'ai trouvé un serpent à sonnette.
- Tu as trouvé un serpent à sonnette.
- J'ai jeté ma sœur par la fenêtre.
- Tu as jeté ta sœur par la fenêtre.
- Elles ont vidé les raviolis dans la casserole.
- Elles ont versé du gruyère râpé.
- Elle a filé au rayon des surgelés.
- Elles ont filé au rayon des surgelés.
- Tu as déposé les courses dans le coffre.

PASSÉ 2

- J'ai pris la boîte à sucre.
- J'ai dit d'une voix ensommeillée : ...
- Je n'ai pas pu boire.
- J'ai voulu me couper une tartine.
- Tu as pris la boîte à sucre.
- Tu n'as pas pu boire.
- Tu as dit d'une voix ensommeillée...
- Tu as voulu te couper une tartine.
- Elle a dit : « Salut ! »
- Elle m'a fait un clin d'œil.
- Elle a vu les volailles.
- Elle a choisi un poulet.
- Elles ont vu les volailles.
- Elles ont choisi un poulet.
- Elle a réfléchi. / Tu as réfléchi.

QUESTIONS : Répondre dans le cahier, SANS écrire la consigne
→ (Juste noter le numéro et la réponse)

- F1. Lire les phrases sur la page de collectes « Passé 1 » :
> A quel groupe les verbes sont-ils conjugués ? :
> Avec quel auxiliaire sont-ils conjugués ? :
> Le participe passé des verbes en *-er* se termine par :
- F2. Choisir 3 phrases des collectes, et les mettre à la forme négative :
-
-
-
> Est-ce que la partie de négation « *pas* » s'intercale entre l'auxiliaire et le participe passé ?.....
- F3. Lire les phrases sur la page de collectes « Passé 2 » :
> Avec quel auxiliaire sont-ils conjugués ? :
> Le participe passé des verbes du 2^e groupe se termine par :
> Le participe passé des autres verbes se termine par : -....., -..... ou -..... .
> Quelles sont les 2 terminaisons que l'on n'entend pas à l'oral ? - et -
- F4. Lire la conjugaison des verbes du programme au passé composé :
→ Voir TABLEAUX DE CONJUGAISON

EXERCICES : Répondre dans le cahier, SANS écrire la consigne
→ (Note seulement le numéro et la réponse)

- F5. Ecris tous les verbes conjugués du texte en une colonne sur ton cahier.
F6. Ecris leur infinitif à côté.
F7. Puis transforme-les au passé composé :

Exemple. : (Il) est > être > (il) a été)

Le XIXe siècle est un siècle inventif. Il voit l'apparition de nouveaux moyens de production. James Watt révèle l'importance de la vapeur. Il fait chauffer de l'eau dans de grandes cuves et la vapeur d'eau dégage une énergie considérable. Des machines puissantes permettent à l'homme de développer l'industrie textile et la métallurgie. Les trains peuvent se développer. Dès 1808, les trains circulent en Angleterre. Ils tirent les wagonnets dans les mines de charbon, puis ils transportent des voyageurs. Une nouvelle époque commence.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- JEUXPEDAGO.COM (Passé Composé (verbes du 1^{er} groupe)) : [Lien](#)



NUMÉRATION

LES FRACTIONS

Leçon - Pour réviser



Une **UNITÉ**, c'est l'élément **ENTIER** que l'on veut partager (UNE pizza, UN gâteau, UNE tablette de chocolat, UN lingot d'or...).

→ On dit que l'unité est égale à 1 (unité = 1).



Quand on partage cette unité en parts **ÉGALES**, chaque part représente une **FRACTION** de cette unité.

→ La fraction représente donc une **PARTIE** de cette unité.

Une **FRACTION** s'écrit sous la forme suivante :



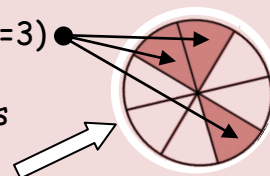
3

—

8

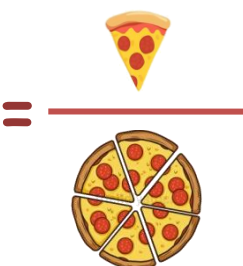
Le **NUMÉRATEUR** : nombre de parts colorées (=3)

Le **DÉNOMINATEUR** : en combien de parts égales l'unité **ENTIÈRE** a été coupée/divisée (=8 parts)



1

6

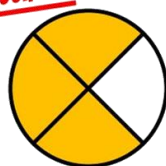
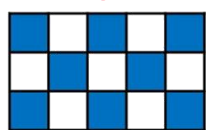


UNE UNITÉ COMPLÈTE

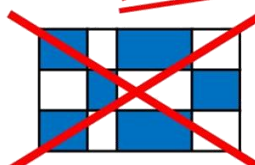
= (UNE pizza **ENTIÈRE**) peut aussi s'écrire sous la forme d'une fraction : le **numérateur** (en haut) doit être égal au **dénominateur** (en bas)

Donc $1 \text{ unité} = \frac{6}{6} = \frac{2}{2} = \frac{8}{8} = \dots$

Fractions possibles



Fractions impossibles !



unité



$\frac{1}{3}$

un tiers



$\frac{1}{2}$

un demi



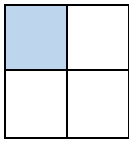
$\frac{1}{4}$

un quart

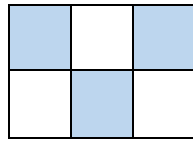
LES FRACTIONS

EXERCICES

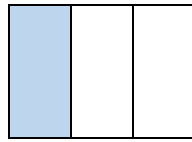
M1. Ecris la fraction qui correspond à la partie coloriée.



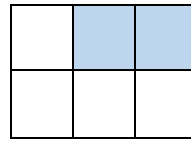
a)



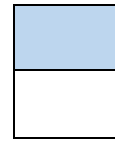
b).....



c).....

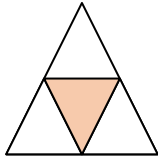


d)

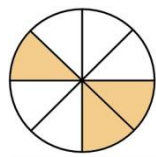


e).....

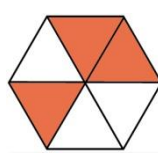
M2. Ecris la fraction qui correspond à la partie coloriée.



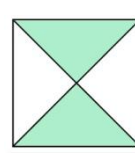
a).....



b).....

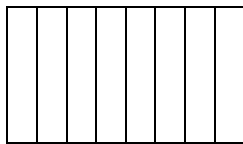


c)

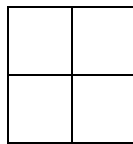


d).....

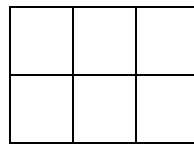
M3. Recopie ces figures dans ton cahier en t'aidant des carreaux, et colorie dans chaque figure la partie qui correspond à la fraction.



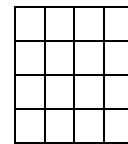
$\frac{3}{8}$



$\frac{1}{4}$

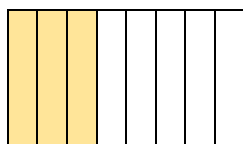


$\frac{4}{6}$

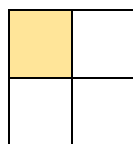


$\frac{12}{16}$

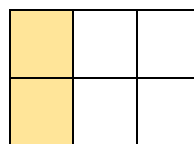
M4. Recopie ces figures dans ton cahier en t'aidant des carreaux. Complète en coloriant le nombre de parties nécessaires pour que la fraction soit exacte.



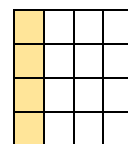
$\frac{5}{8}$



$\frac{3}{4}$



$\frac{4}{6}$



$\frac{6}{16}$

POUR ALLER PLUS LOIN : EXERCICES EN LIGNE

(Associer écriture et représentation de fractions)

<https://learningapps.org/watch?app=2277011>

<https://learningapps.org/watch?app=299935>

<https://learningapps.org/watch?app=164902>

<https://learningapps.org/watch?app=1538522>

