

VENDREDI 24 AVRIL 2020

PROGRAMME DU JOUR 4



RITUELS

HISTOIRE DES ARTS : La peinture **SURREALISTE** (20^es)
Salvador DALI

RITUEL FRANÇAIS : Analyse grammaticale :
Phrase 4

RITUEL MATHS : Calcul mental : site *Calcul@Tice*
→ Somme de plusieurs nombres
« *PacMath* » – Niveau 4

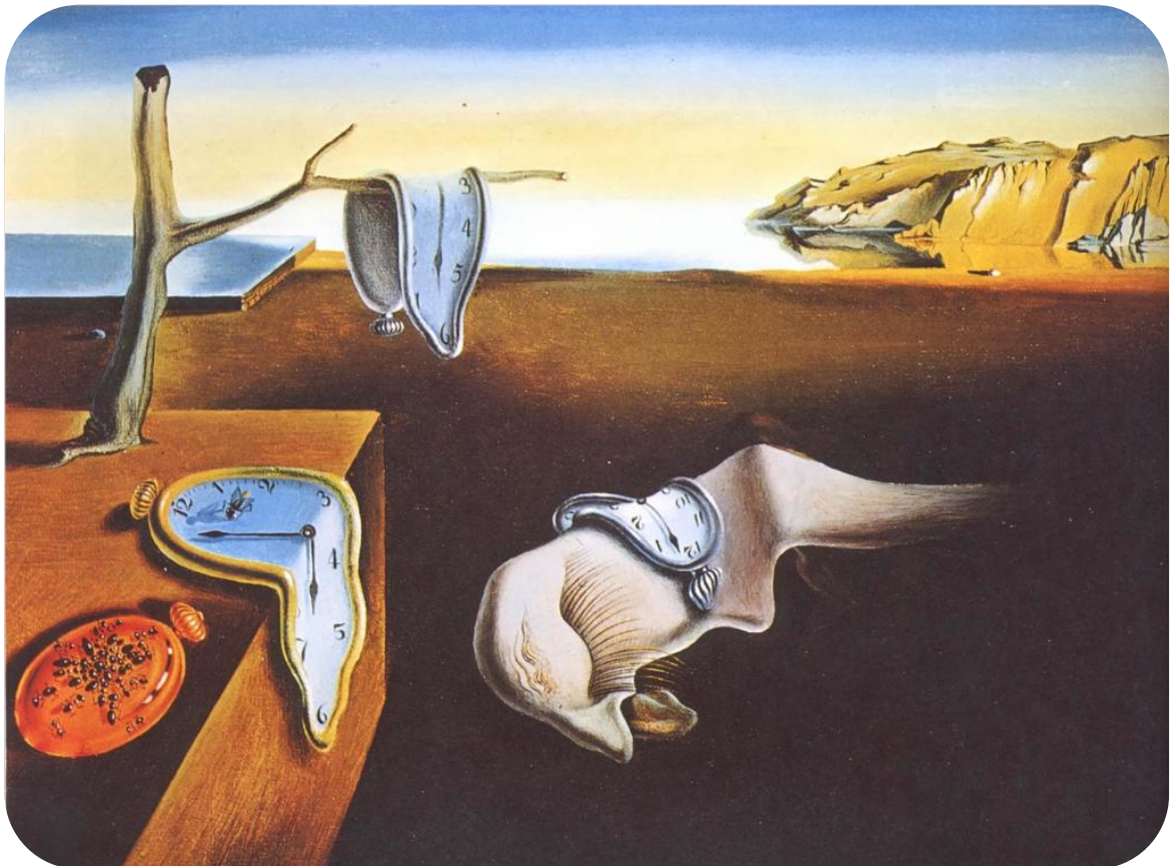
FRANÇAIS : *Vocabulaire*
« À la découverte du nouveau monde »

MATHS : Mesure : **LE PÉRIMÈTRE**
Le périmètre des formes complexes

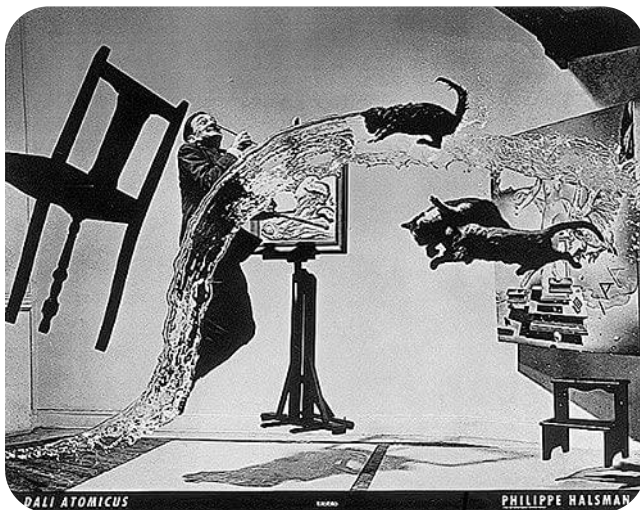
ANGLAIS : Ma famille : **MY FAMILY**
Vocabulaire

HISTOIRE DES ARTS

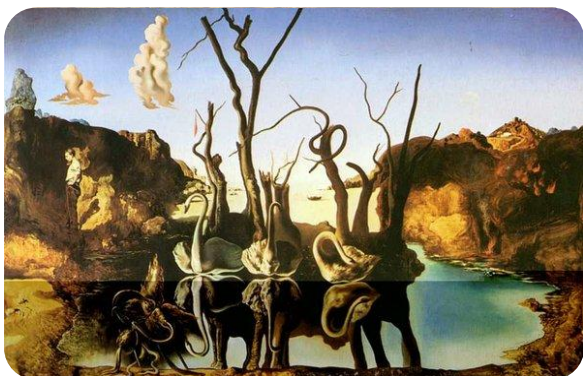
ŒUVRES À OBSERVER



PERSISTENCE DE LA MÉMOIRE (1931) ou LES MONTRES MOLLES



DALÍ ATOMICUS 1948 (recommandé 26 fois pour obtenir cette photo !)



Cygnes réfléchis en éléphants



Téléphone-Homard



Galatée aux sphères

Le SURREALISME

Artiste : **SALVADOR DALI**



SALVADOR DALI est un artiste peintre espagnol du 20^e siècle, né en 1904 et mort en 1989. Il est aussi l'un des premiers peintres surréalistes.

Enfant déjà, il a besoin de faire le contraire de ce que font les autres, il n'est pas très bon élève et se fait souvent renvoyer des écoles pour son comportement.

C'est en dessinant des contes pour sa sœur malade qu'il découvre sa passion pour la peinture et veut devenir artiste. Il suit alors des études dans des écoles d'Arts en Espagne, puis à Paris et rencontre d'autres artistes qui deviendront célèbres, comme Picasso ou Miro. Ils cherchent tous une nouvelle façon de s'exprimer par leur peinture, et à révolutionner la société en libérant l'imaginaire.



SALVADOR DALI rejoint les surréalistes en 1929, et peint plus de 1600 tableaux ! C'est un artiste extravagant (bizarre, surprenant) qui aime provoquer : il se crée un personnage de peintre génial et dérangé, haut en couleurs, qui choque par ses œuvres, mais aussi son comportement, ses tenues. Il est très connu pour sa moustache qu'il utilise comme un accessoire. Elle est tellement célèbre, qu'un musée Dalí en a créé une géante pour la placer dans ses jardins !



Dalí est un des peintres les plus célèbres au monde, mais il a également fait de la sculpture, de la [publicité](#), des scénarios, de la création de bijoux, de costumes et de décors. Un parfum s'est même inspiré d'un de ses tableaux pour créer son flacon.

« **LES MONTRES MOLLES** » C'est l'autre nom donné à l'une de ses œuvres les plus célèbres : « *Persistance de la mémoire* » ! On y découvre des montres qui « coulent » dans un paysage de désert. Elles représentent le temps qui passe, et il a l'idée de les montrer en train de fondre, comme si le temps pouvait s'étirer, se transformer, devenir élastique. Le temps ralentit, s'arrête. Il en a eu l'idée en regardant... un camembert !

Cette petite toile (24x33cm) est exposée au MoMA (Museum of Modern Art) de New-York.

VIDÉO SUR DALI : [CLIC](#)



RITUEL FRANCAIS

30
MN

ANALYSE GRAMMATICALE : Comme en classe !

Phrase 4 :

Dali était un étrange peintre de l'époque contemporaine.

1. Recopie-la dans ton cahier, et souligne le verbe en rouge.

En dessous de la phrase, indique :

- le **TYPE** de phrase (Déclarative, Interrogative, Exclamative ou Injonctive)
- la **FORME** de la phrase (Affirmative ou Négative)
- le **TEMPS** de la phrase
- l'**INFINITIF** du verbe
- le **GROUPE** du verbe
- Conjugue le verbe au **PASSÉ COMPOSÉ**



2. Analyse la NATURE des mots SOUS la phrase:

- **N** : Nom (commun/propre) + Genre (m/f) et nombre (s/p)
- **D** : Déterminant (Défini/indéfini/démonstratif/possessif) + Genre et nombre
- **A** : Adjectif (qualificatif épithète) + Genre et nombre
→ On peut les regrouper en GN (Groupes Nominaux) : D + N (+A, +CDN,...)
- **V** : Verbe (1 ou 2 mots)
- **PRO** : Pronom personnel (je, tu, il, nous...)
- **PRÉ** : Préposition (en, de, sur, dans, ...)
- **ADV** : Adverbe (mot invariable, mot en -ment,...)

3. Analyse la FONCTION des mots (ou groupes de mots) SUR la phrase:

(Pour cela, pose les bonnes questions)

- **Sujet** : Qui/Qu'est-ce qui + V ?
- **COD** : S+V+ Qui ou Quoi ?
- **COI** : S+V+ à qui/à quoi ou de qui/de quoi ?
- **CCT** : Temps (V + Quand ?)
- **CCL** : Lieu (V + Où ?)
- **CCM** : Manière ou Moyen (V + Comment/par quel moyen/pourquoi ?)

POUR ALLER PLUS LOIN :

- **JEU EN LIGNE** : [JEU Analyse Grammaticale / Logiciel éducatif](#)
- **GRAMMATICOOOL** : Si tu as un ordinateur (PC) :
Tu peux aussi télécharger et installer ce petit logiciel : [Grammaticool](#)





RITUEL MATHS

15
MN

CALCUL MENTAL

Site Calcul@tice : <https://calculatice.ac-lille.fr>

1. MODE D'EMPLOI :

- Se rendre sur le site **Calcul@tice**
- Pas besoin de s'inscrire !

- Cliquer sur l'onglet **Niveau CM2**

- Dans la partie **Somme de plusieurs nombres entiers**

- Trouve le jeu **PacMATHS**

- Clique sur « Nombres sympathiques » - Niveau **4**

2. EXERCICE : NIVEAU 4

Au milieu du jeu, il y a la question : « Cherche les additions > ou < à 30, 50,... »

→ Dirige le PacMan jaune vers les sommes de nombres entiers qui répondent à la question.

Attention, si tu te trompes, le fantôme te mange !

POUR ALLER PLUS LOIN :

CALCUL MENTAL DE LA TORTUE !

Un jeu en ligne avec 6 niveaux de difficultés :

<https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/calc.php>



Vocabulaire

VOCABULAIRE : un rappel de leçon et un exercice

LES PRÉFIXES

Ce sont des groupes de lettres que l'on place **AU DÉBUT** d'un mot pour en construire un nouveau : *Connu* → inconnu



→ Les préfixes **IN-**, **MAL-**, **DÉ-**, **DÉS-** servent à former le **CONTRAIRE** d'un mot.

1) Écris le contraire des mots suivants en leur ajoutant un de ces préfixes : *mal-*, *in-*, *im-*, *dé-*, *dés-* :

heureux - chanceux - honnête - bouché - agréable - la sécurité - l'espoir - la chance - l'ordre - obéir - habiller - placer - serrer

LES SUFFIXES

En ajoutant un **SUFFIXE** à la **FIN** d'un mot, on construit un nouveau nom : par exemple un nom d'habitant :

→ Un habitant de *Nantes* → Un *nantais*

→ Un habitant de la ville de *Gênes* → Un *Génois*



1) Écris le nom des habitants de :

La Réunion (un) - Paris (un) - Lille (un) - Marseille (un) - le Japon (un) - l'Italie (un) - l'Amérique (un) - la Pologne (un) - l'Espagne (un) - la Hollande (un) - la Chine (un)

LES HOMOPHONES

Ce sont des mots qui s'écrivent différemment, mais qui se prononcent pareils. → **MÊME son**, mais **écriture DIFFÉRENTE**



1) Lis le mot *sent* à haute voix (*Il sent le parfum de cette fleur.*)

→ Trouve des homophones de ce mot, et invente une phrase avec chacun d'eux.

LES FAMILLES DE MOTS

Une *famille de mots* regroupe tous les mots qui ont le **même RADICAL** (racine). On les appelle des **MOTS DÉRIVÉS**.

→ Jour : *journée, abat-jour, journalier, ajourner.*

Radical Mots dérivés



1) Écris des mots de la famille de : *découverte - navigateur - route - habitant*

LE PÉRIMÈTRE DE FIGURES COMPLEXES

Leçon : à lire et à comprendre

LE PÉRIMÈTRE DES FIGURES COMPLEXES

Pour calculer le périmètre d'une figure complexe, il faut :

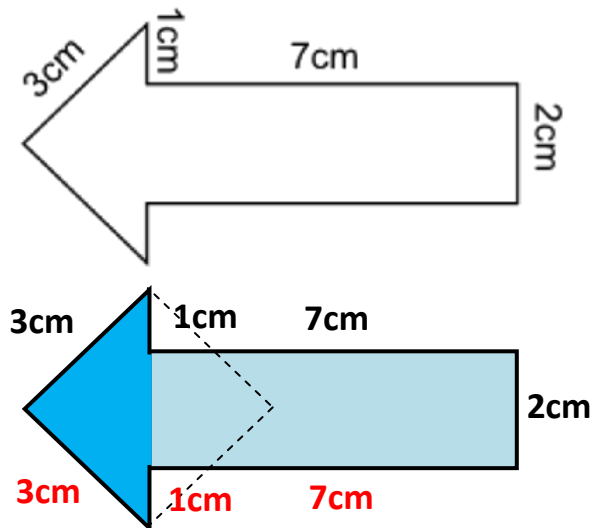
- Déterminer la nature des différentes figures qui la compose.
- Utiliser les formules connues pour calculer leur périmètre.



Si certaines mesures ne sont pas indiquées,
→ Il faut les deviner en utilisant les mesures existantes.

Le corps de la flèche est un rectangle.
La pointe est un demi-carré

Périmètre du rectangle :
 $P = (7+2) \times 2 = 18$ mais comme il manque un côté $18-2=16$
Périmètre du carré
 $P = 6\text{cm}$
Le périmètre total :
 $P = 16+6+2=24\text{cm}$



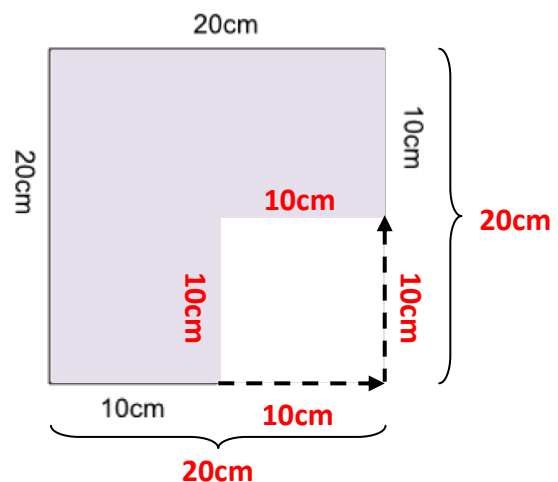
ou $P = 2 + 7 + 1 + 3 + 3 + 1 + 7 = 24\text{ cm}$

Sur cette figure, il manque deux mesures. Mais on peut les déduire.

Chaque segment représente le côté d'un carré de 10 cm de côté.

C'est donc comme si on avait un carré de 20cm de côté.

$P = 20 \times 4 = 80\text{cm}$



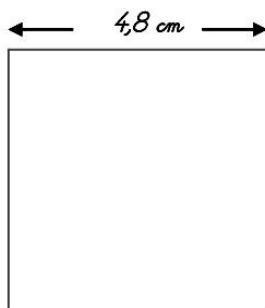
ou $P = 20+20+10+10+10+10 = 80\text{ cm}$

LE PÉRIMÈTRE DE FIGURES COMPLEXES

EXERCICES

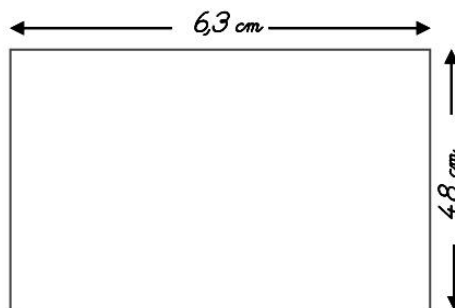
EXERCICE 1

Calcule le périmètre de ces figures. Utilise les formules.



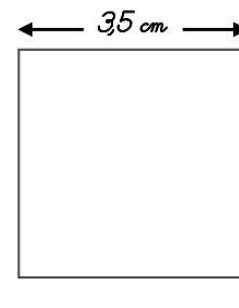
P=

P=



P=

P=

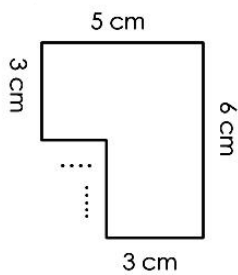


P=

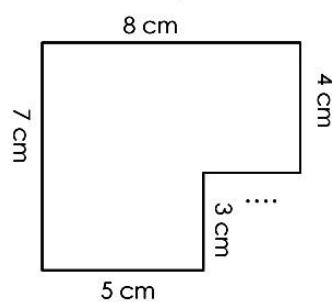
P=

EXERCICE 2

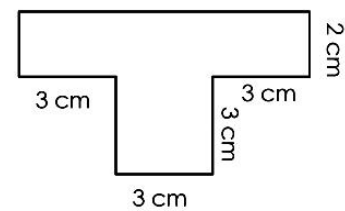
Trouve les données manquantes et calcule le périmètre des figures suivantes.



P= =



P= =



P= =

C'EST MA FAMILLE

THIS IS MY FAMILY

A. ON COMMENCE PAR NOTRE PETIT RITUEL DES QUESTIONS :

- 1) What is the day today ? → Ecrire la **date en anglais**
 2) What's the weather like today? → Répondre "Today, it's.....".

B. ET MAINTENANT, LE TEXTE DE LA LECON!

- 1) **TITRE** : Ecrire le titre en rouge : THIS IS **MY FAMILY**
 2) **VOCABULAIRE** :

J'ÉCRIS

Recopie les nouveaux mots

- Recopie les mots **en anglais en rouge**,
 et la traduction **en français à côté en vert**.

J'AI.... UN FRÈRE, UNE MÈRE,....

I'VE GOT
(J'ai...)

- a **sister** → une sœur
- a **brother** → un frère
- a **mother** (Mom / Mummy) → une mère
- a **father** (Dad / Daddy) → un père
- a **grandmother** (Grandma/Granny) → une grand-mère
- a **grandfather** (Grandpa) → un grand-père



SON ÂGE ET SON NOM

POUR LES GARÇONS

HE'S five. **HIS** name is TOM.
 → **Il a** 5 ans. **Son** nom est TOM.

POUR LES FILLES :

SHE'S five. **HER** name is ANNA.
 → **Elle a** 5 ans. **Son** nom est ANNA



ILLUSTRATION SUR LA PAGE SUIVANTE → → →

Voir le lien sur **TMA** à l'onglet de **VENDREDI** ou dans la **MÉDIATHÈQUE**

J'ÉCOUTE

Ecoute la **PISTE SON N°44** plusieurs fois

- Ecouter attentivement **1 fois sans lire** (*même si tu ne comprends pas*).
- Ecouter au moins 1 fois **en lisant en même temps avec le texte**.
- **Répéter les mots après la voix à chaque fois**.

JE PARLE !

→ Entraîne-toi un peu tous les jours à la maison en utilisant ta famille :

I've got a brother : **he's** 10 (*ten*). **His** name is Keran.

I've got a sister : **she's** 23 (*twenty three*). **Her** name is Shana.

MY FAMILY



Hello, this is my family!

I've got a brother: he's five. His name is Ronald.

Jenny's got a sister: she's four. Her name is Lucy.



Barbara,
my grandmother



Jerry,
my grandfather



Paul,
my father



Mary,
my mother



Ryan and Ronald,
my brothers

POUR ALLER PLUS LOIN : - **My uncle** → **Mon oncle**
- **My aunt** → **Ma tante**

Des chansons pour apprendre la famille :
[CLIC](#) [CLIC](#) [CLIC](#) (*Jusqu'à 2'18*)