

LUNDI 20 AVRIL 2020

PROGRAMME DU JOUR 1



RITUELS

HISTOIRE DES ARTS : La photographie **SURRÉALISTE** (20^{es})
Erik Johansson

RITUEL FRANÇAIS : Analyse grammaticale :
Phrase 1

RITUEL MATHS : Calcul mental : site *Calcul@Tice*
→ Somme de plusieurs nombres
« PacMath » – Niveau 1

FRANÇAIS : *Lecture et compréhension de texte*
« À la découverte du nouveau monde »

MATHS : Les **FRACTIONS** (4)
Les fractions décimales

HISTOIRE DES ARTS

ŒUVRE À OBSERVER



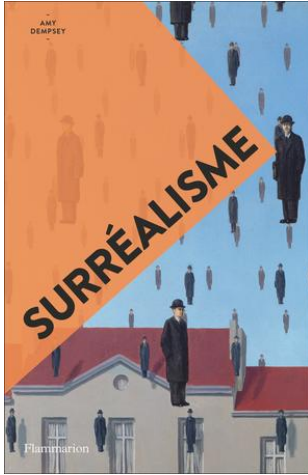
TRACE TA PROPRE ROUTE de Erik JOHANSSON



L'ILE DU POISSON de Erik JOHANSSON

Le SURREALISME

Qu'est ce que le SURREALISME ?



Le SURREALISME est un mouvement artistique du XXe siècle. On le retrouve dans tous les domaines artistiques : *peinture, dessin, photographie, musique, cinéma, littérature...*

Les œuvres nous plongent dans le monde des **rêves**, du **fantastique** ou de **l'impossible** : le réel est toujours mélangé avec l'imaginaire.

Les artistes peintres les plus célèbres sont René **MAGRITTE**, Salvador **DALI**, Max **ERNST**...

Artiste : **ERIK JOHANSSON**



ERIK JOHANSSON est un jeune artiste **photographe** et plasticien **suédois**, né en **1985**.

Aujourd'hui, il vit en Allemagne, à Berlin, mais il retourne très souvent en Suède pour prendre ses photos.

Il est photographe, mais il **retouche ses photos par ordinateur** pour en faire des œuvres **surréalistes**, qui racontent une histoire pleine de **poésie**, de **magie**, comme des **contes** pour (grands) enfants.

Pour lui, la seule chose qui nous limite c'est notre imagination !

Passionné de dessin sur ordinateur, on lui offre son premier appareil photo à 15 ans. Il apprend tout seul à s'en servir, en faisant des expérimentations, des tests, des essais. Puis il étudie le graphisme informatique, et il mélange ses 2 passions dans ses photos retouchées.

Chacune de ses photos demande un travail très important : Erik Johansson commence par dessiner **son idée**, et il réfléchit à tous les détails (*les paysages, les costumes, les objets, les lumières,...*), fait des maquettes, etc.

Ensuite il prend **des centaines de photos** ! Car pour faire une seule photo, il doit en **assembler une multitude** (parfois une centaine (!)) par ordinateur, comme un **puzzle**. Le but est de lui donner un aspect aussi réaliste que possible même si la scène contient des éléments impossibles. Cette dernière partie peut prendre quelques jours à plusieurs semaines !

En cliquant sur les **COULISSES**, découvrez toutes les **ÉTAPES** d'une photo !

Du coup, lui-même pose la question : *Est-ce vraiment de la photographie ?*

CLIC POUR VOIR LES COULISSES DE LA CREATION DE LA PHOTO



COULISSES 1



COULISSES 2



COULISSES 3



COULISSES 4



COULISSES 5



COULISSES 6





RITUEL FRANCAIS

30
MN

ANALYSE GRAMMATICALE : Comme en classe !

Phrase 1 :

Samedi dernier, Tom et son copain ont regardé un film d'action.

1. Recopie-la dans ton cahier, et souligne le verbe en rouge.

En dessous de la phrase, indique :

- le **TYPE** de phrase (Déclarative, Interrogative, Exclamative ou Injonctive)
- la **FORME** de la phrase (Affirmative ou Négative)
- le **TEMPS** de la phrase
- l'**INFINITIF** du verbe
- le **GROUPE** du verbe
- Conjuge le verbe au **PASSÉ COMPOSÉ**



2. Analyse la **NATURE** des mots **SOUS** la phrase:

- **N** : Nom (commun/propre) + Genre (m/f) et nombre (s/p)
- **D** : Déterminant (Défini/indéfini/démonstratif/possessif) + Genre et nombre
- **A** : Adjectif (qualificatif épithète) + Genre et nombre
→ On peut les regrouper en GN (Groupes Nominaux) : D + N (+A, +CDN,...)
- **V** : Verbe (1 ou 2 mots)
- **PRO** : Pronom personnel (je, tu, il, nous...)
- **PRÉ** : Préposition (en, de, sur, dans, ...)
- **ADV** : Adverbe (mot invariable, mot en -ment,...)

3. Analyse la **FONCTION** des mots (ou groupes de mots) **SUR** la phrase:

(Pour cela, pose les bonnes questions)

- **Sujet** : Qui/Qu'est-ce qui + V ?
- **COD** : S+V+ Qui ou Quoi ?
- **COI** : S+V+ à qui/à quoi ou de qui/de quoi ?
- **CCT** : Temps (V + Quand ?)
- **CCL** : Lieu (V + Où ?)
- **CCM** : Manière ou Moyen (V + Comment/par quel moyen/pourquoi ?)

POUR ALLER PLUS LOIN :

- **JEU EN LIGNE** : [JEU Analyse Grammaticale / Logiciel éducatif](#)



- **GRAMMATICOOOL** : Si tu as un ordinateur (PC) :

Tu peux aussi télécharger et installer ce petit logiciel : [Grammaticool](#)



RITUEL MATHS

15
MN

CALCUL MENTAL

Site Calcul@tice : <https://calculatice.ac-lille.fr>

1. MODE D'EMPLOI :

- Se rendre sur le site **Calcul@tice**
- Pas besoin de s'inscrire !

- Cliquer sur l'onglet: **Niveau CM2**

- Dans la partie **Somme de plusieurs nombres entiers**

- Trouve le jeu **PacMATHS**

- Clique sur « Nombres sympathiques » - **Niveau 1**

2. EXERCICE : NIVEAU 1

Au milieu du jeu, il y a la question : « Cherche les additions > ou < à 30, 50, ... »

→ **Dirige le PacMan jaune** vers les sommes de nombres entiers qui répondent à la question.

Attention, si tu te trompes, le fantôme te mange !

POUR ALLER PLUS LOIN :

CALCUL MENTAL DE LA TORTUE !

Un jeu en ligne avec 6 niveaux de difficultés :

<https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/calc.php>



1. TEXTE & COMPRÉHENSION

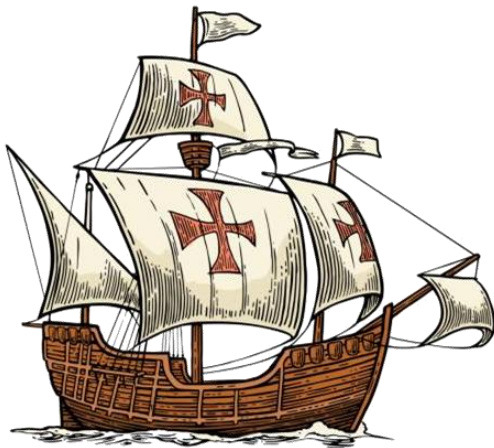
LE PASSÉ SIMPLE

TEXTE : à lire 1 fois à haute voix + 1 fois silencieusement

À LA DÉCOUVERTE DU NOUVEAU MONDE

1 Quand le célèbre navigateur part d'Espagne avec trois
 2 caravelles, il fait route à travers l'Atlantique pour
 3 rejoindre les Indes par l'ouest. Il ⁽¹⁾ est sûr d'y arriver
 4 mais il ne sait pas qu'un continent inconnu lui ⁽²⁾ barre
 5 le chemin. Naviguer pendant deux mois semble long à
 6 l'équipage. Il ⁽³⁾ s'impatiente, se plaint, se révolte.
 7 Christophe Colomb lui ⁽⁴⁾ résiste et poursuit sa route car
 8 il sent qu'il est tout près du but. En effet, un rivage
 9 apparait bientôt dans le lointain. Il ⁽⁵⁾ peut enfin
 10 triompher. Il ⁽⁶⁾ l'aborde. Il se croit aux Indes et appelle
 11 ses habitants les Indiens. Le Génois ne sait pas qu'il
 12 vient de découvrir l'Amérique.

13 Marion Augustin et Clémence Mathieu,
 14 *Christophe Colomb découvre l'Amérique*,
 15 Éditions Milan, 2009. Droits réservés



La « Santa Maria »,
 caravelle de C. Colomb



La découverte de l'Amérique
 par Christophe Colomb en 1492.

QUESTIONS : Répondre dans le cahier, **SANS** écrire la consigne
→ Il faut juste noter le numéro de la question et sa réponse.
→ Faire des phrases qui reprennent les mots de la question.

- 1) Quel est le nom de ce célèbre navigateur ?
- 2) Sous quel nom connaissons-nous le Nouveau Monde ?
- 3) À quelle époque se passe l'histoire racontée ?
- 4) Pourquoi l'équipage se révolte-t-il ?
- 5) Expliquer les mots *rivage*, et *aborder*.
- 6) Les faits racontés dans ce texte sont-ils vrais ou imaginés ?
- 7) Relever comment est nommée l'Amérique dans ce texte.

- 1) Par qui l'histoire est-elle racontée ?
 - *Un personnage ? Un narrateur extérieur ?*
 - *Comment le sait-on ?*
- 8) Identifier le temps utilisé dans le texte.
- 9) Relever les indicateurs de temps :
- 10) Relever les indicateurs logiques :

- 11) Observe les 5 mots en gras dans le texte :
→ Indique qui ils remplacent (C. Colomb, l'équipage, ou le rivage).
- 12) Relever toutes les façons de nommer Christophe Colomb dans ce texte.
- 13) Résumer le texte en 1 ou 2 phrases :
Ce texte raconte l'histoire de

EXERCICES

Recopie ce texte en le conjuguant au passé simple :

*Christophe Colomb **part** pour découvrir les Indes. Il **reste** plusieurs mois en mer sans apercevoir de terre. Cela **semble** long à l'équipage. Enfin, un rivage **apparaît**. Il **croit** être aux Indes et débarque sur le rivage.*

COUP DE POLICE !

→ Au **PASSÉ SIMPLE**, les terminaisons changent :

3 ^e personne du SINGULIER (il / elle / on)	-a, -it, -ut
3 ^e personne du PLURIEL (ils / elles)	-èrent, -irent, -urent

Le radical des **verbes du 3^e groupe** (en **-ir, -dre, -re**)

→ se termine par **-i, -u**.

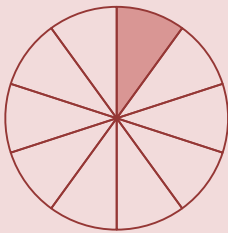
LES FRACTIONS DÉCIMALES

Leçon

C'est quoi... **UNE FRACTION DÉCIMALE ?**

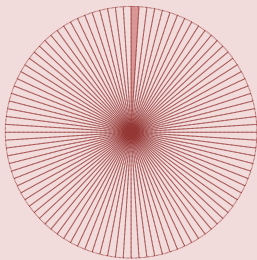
FACILE! C'est simplement une fraction dont le dénominateur est égal à 10, 100 ou 1000.

$$\frac{1}{10}, \frac{8}{10}, \frac{25}{10}, \frac{1}{100}, \frac{16}{100}, \frac{63}{100}, \frac{1}{1000} \dots$$



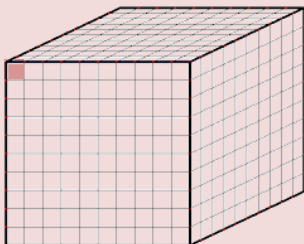
$$\frac{1}{10}$$

→ se lit « **UN DIXIÈME** »
→ représente une part de l'unité partagée **en 10**.



$$\frac{1}{100}$$

→ se lit « **UN CENTIÈME** »
→ représente une part de l'unité partagée **en 100**.



$$\frac{1}{1000}$$

→ se lit « **UN MILLIÈME** »
→ représente une part de l'unité partagée **en 1 000**.

Pour comprendre : [CLIC!](#)

Révisions : [CLIC!](#) [CLIC!](#) [CLIC!](#) [CLIC!](#)

MATHS

NUMÉRATION

30
MN

LES FRACTIONS

EXERCICES

Exercice 1

Ecris en chiffres sous la forme de fractions :

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| a) trois dixièmes | e) sept centièmes | i) dix millièmes |
| b) quinze centièmes | f) deux-cents millièmes | j) huit dixièmes |
| c) quarante millièmes | g) douze dixièmes | k) vingt centièmes |
| d) dix dixièmes | h) treize millièmes | l) soixante centièmes |

Exercice 2

Ecris en lettres les fractions suivantes :

- a) $\frac{9}{10}$ b) $\frac{25}{100}$ c) $\frac{300}{1\ 000}$ d) $\frac{17}{100}$ e) $\frac{4}{10}$ f) $\frac{250}{1\ 000}$ g) $\frac{80}{100}$



PETIT BONUS !



UN DESSIN ANIMÉ SUR LES MATHS !

Toute une série animée sur un héros et des pirates !

MATH MATHEWS !

<https://mathmathews.com/dessin-anime-maths/>