

MARDI 14 AVRIL 2020

PROGRAMME DU JOUR 1



## RITUELS

**HISTOIRE DES ARTS :** Le POINTILLISME (19<sup>e</sup> siècle)  
*Le cirque, toile de Georges SEURAT*

**RITUEL FRANÇAIS :** Analyse grammaticale :  
Phrase 1

**RITUEL MATHS :** Calcul mental : site Calcul@Tice  
« Math brique » - Niveau 1  
Complément d'un entier à 10,20,200,...

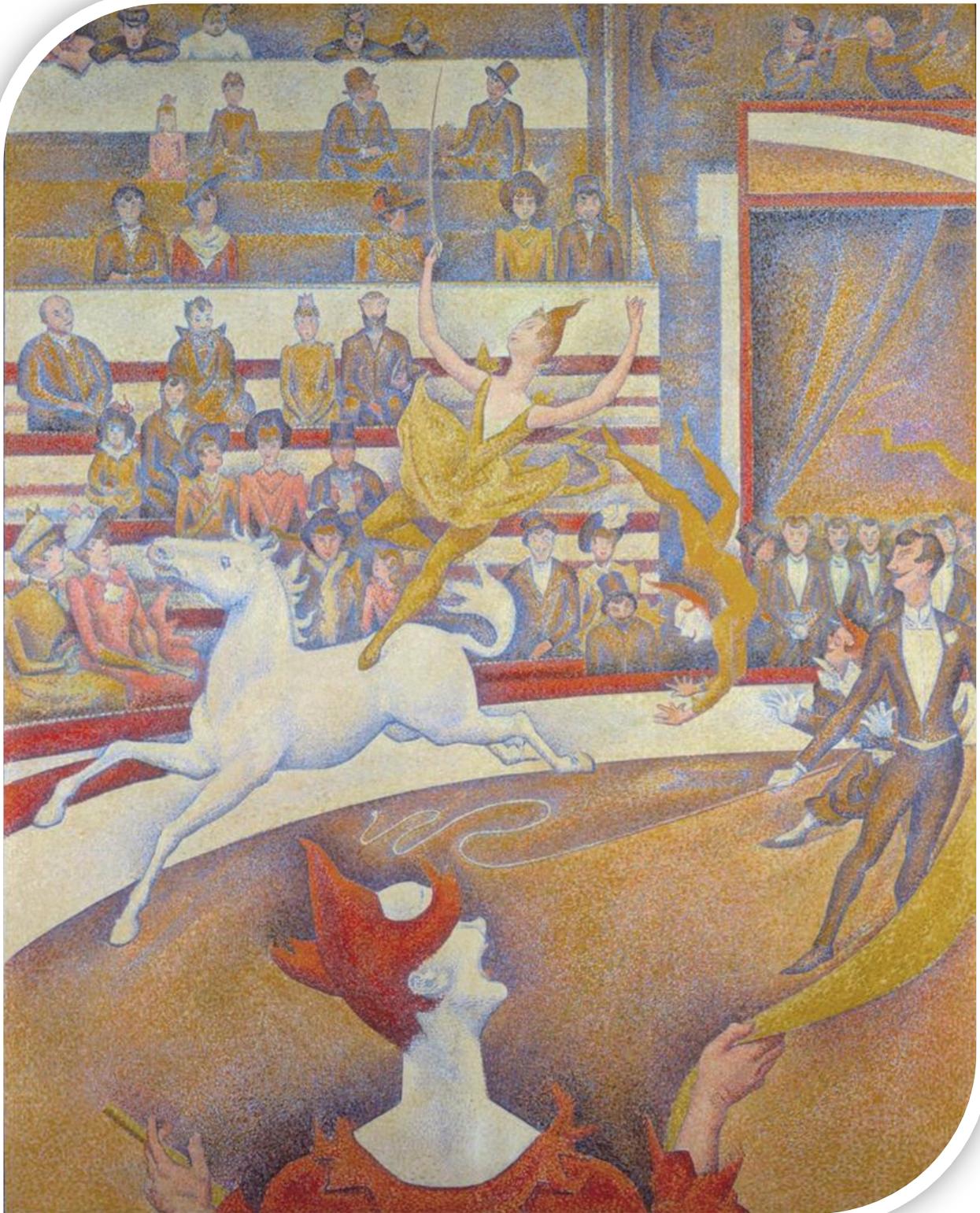
**FRANÇAIS :** Texte « Amadou »  
*Lecture et compréhension de texte*

**MATHS :** Les FRACTIONS (2)  
*Comparer les fractions avec l'unité*

**HISTOIRE :** Napoléon Bonaparte, Empereur  
*La fin de la Révolution française et le début de l'époque contemporaine*

# HISTOIRE DES ARTS

## ŒUVRE À OBSERVER



**LE CIRQUE** de Georges SEURAT

*Regarde-le de très près,  
en agrandissant l'image le plus possible !*

## POINTILLISME

Qu'est ce que le POINTILLISME ?



### Le POINTILLISME

est une technique de peinture qui consiste à mettre côte à côte des **petites touches de couleurs** (des petits points par exemple).

Le fait de ne pas mélanger les couleurs sur la toile permet de **mieux faire ressortir la lumière** car le **mélange des couleurs se fait par l'œil** et non par le pinceau.

**POUR EN SAVOIR PLUS : CLIC** [Petits pas vers l'Art - Le Cirque de G. SEURAT](#)

Artiste : **GEORGES SEURAT**



**GEORGES SEURAT** est un **peintre français du 19ème siècle**, né en 1859 et mort en 1891.

Il est l'un des **pionniers (inventeurs) du pointillisme** : il peint ses tableaux en juxtaposant des petits points de couleurs pures séparés par des espaces blancs.

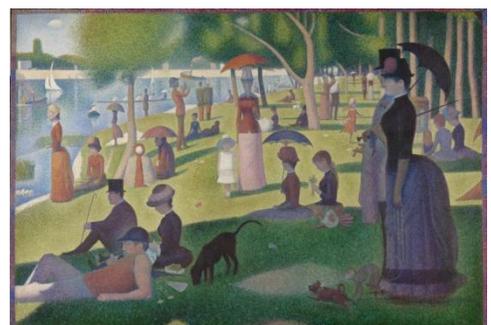
Georges Seurat faisait partie du mouvement artistique des **néo-impressionnistes** (« *les nouveaux impressionnistes* », juste après Monet, etc.), et plus spécifiquement des **pointillistes**.

La particularité de ce mouvement est de peindre non pas en mélangeant des couleurs sur la palette ou sur la toile, mais en associant des points de couleurs primaires qui, en les regardant de loin, **vont créer la nouvelle couleur dans l'œil du spectateur**. Seurat trouvait que le mélange des couleurs ne rendait pas les tableaux assez lumineux.

**LE CIRQUE** a été peint vers 1890 : G. Seurat a travaillé tout l'hiver, jour et nuit pour réaliser ce grand tableau qui comprend une quarantaine de personnages. Aujourd'hui, cette toile est exposée au **musée d'Orsay**, à Paris.



*Une baignade à Asnières,*



*Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte.*



# RITUEL FRANCAIS

30  
MN

ANALYSE GRAMMATICALE : Comme en classe !

## Phrase 1 :

*Julie et son frère ont gagné le match de tennis la semaine dernière.*

### 1. Recopie-la dans ton cahier, et souligne le verbe en rouge.

En dessous de la phrase, indique :

- le **TYPE** de phrase (Déclarative, Interrogative, Exclamative ou Injonctive)
- la **FORME** de la phrase (Affirmative ou Négative)
- le **TEMPS** de la phrase
- l'**INFINITIF** du verbe
- le **GROUPE** du verbe
- Conjugue le verbe au **PRÉSENT** de l'**INDICATIF**



### 2. Analyse la NATURE des mots SOUS la phrase:

- **N** : Nom (commun/propre) + Genre (m/f) et nombre (s/p)
- **D** : Déterminant (Défini/indéfini/démonstratif/possessif) + Genre et nombre
- **A** : Adjectif (qualificatif épithète) + Genre et nombre  
→ On peut les regrouper en GN (Groupes Nominaux) : D + N (+A, +CDN,...)
- **V** : Verbe (1 ou 2 mots)
- **PRO** : Pronom personnel (je, tu, il, nous...)
- **PRÉ** : Préposition (en, de, sur, dans, ...)
- **ADV** : Adverbe (mot invariable, mot en -ment,...)

### 3. Analyse la FONCTION des mots (ou groupes de mots) SUR la phrase:

(Pour cela, pose les bonnes questions)

- **Sujet** : Qui/Qu'est-ce qui + V ?
- **COD** : S+V+ Qui ou Quoi ?
- **COI** : S+V+ à qui/à quoi ou de qui/de quoi ?
- **CCT** : Temps (V + Quand ?)
- **CCL** : Lieu (V + Où ?)
- **CCM** : Manière ou Moyen (V + Comment/par quel moyen/pourquoi ?)

## POUR ALLER PLUS LOIN :

- **JEU EN LIGNE** : [JEU Analyse Grammaticale / Logiciel éducatif](#)

- **GRAMMATICOOOL** : Si tu as un ordinateur (PC) :

Tu peux aussi télécharger et installer ce petit logiciel : [Grammaticool](#)





# RITUEL MATHS

15  
MN

CALCUL MENTAL

Site Calcul@tice : <https://calculatice.ac-lille.fr>

## 1. MODE D'EMPLOI :

- Se rendre sur le site **Calcul@tice**
- Pas besoin de s'inscrire !
- Cliquer sur l'onglet « **Niveau CM2** »
- Dans la partie « **Complément d'un entier à 10, 20, ..., 20, 200** »
- Trouve le jeu « **MATH BRIQUE** »,
- Clique sur « Nombres sympathiques » - **Niveau 1**

## 2. EXERCICE : NIVEAU 1

Ajoute des briques pour obtenir le nombre demandé : pour calculer plus vite et plus facilement, utilise les compléments à 10 :

- **RAPPEL** : Voici tous les compléments à 10  
(→ Après, c'est facile de connaître les compléments à 100, 20, 50, ...)

Tu dois les connaître **PAR COEUR** !! (et... dans tous les sens).


$$\begin{aligned} 1 + 9 &= 10 = 9 + 1 \\ 2 + 8 &= 10 = 8 + 2 \\ 3 + 7 &= 10 = 7 + 3 \\ 4 + 6 &= 10 = 6 + 4 \\ 5 + 5 &= 10 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 21 + 9 &= 30 \\ 42 + 8 &= 50 \\ 63 + 7 &= 70 \\ 36 + 6 &= 40 \\ 54 + 5 &= 60 \dots \end{aligned}$$

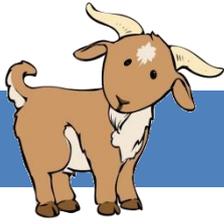


## POUR ALLER PLUS LOIN :

**TOUT ROND** : Demande à un grand (un parent, un frère, une sœur, une tatie,...) de te dire 5 nombres entre 1 et 99 au hasard :  
→ Tu dois trouver le plus rapidement possible ce qui manque pour arriver à la dizaine supérieure (le premier nombre qui se termine par 0 qui arrive après) :

Exemple : 56 → Il manque 4 pour arriver à 60





## 1. TEXTE & COMPRÉHENSION

### LE PASSÉ SIMPLE

**TEXTE** : à lire 1 fois à haute voix + 1 fois silencieusement

### AMADOU

1 *Une petite fille avait sauvé Amadou du boucher. Le bouquillon*  
2 *avait quitté la fillette, il avait pris des sentiers. Il avait rencontré*  
3 *plusieurs animaux qui lui avaient conseillé de s'abriter dans la*  
4 *forêt. Pour y aller, il devait traverser une prairie en étant à*  
5 *découvert. Il s'était mis à courir.*

7 Amadou reprenait sa course lorsqu'il se sentit faible et  
8 angoissé sans savoir pourquoi. Soudain, une voix qui venait du  
9 ciel, et qu'il entendit très distinctement, lui cria :

10 – Regarde-moi ! Je t'ordonne de me regarder !

11 Il leva la tête en tremblant et vit, très haut, un oiseau de grande  
12 taille qui, les ailes étendues, tournoyait au-dessus de lui.

13 Il continua d'avancer, mais avec effort et à petits pas  
14 chancelants, la tête toujours levée, ses yeux ne pouvant se  
15 détacher de l'aigle. Et celui-ci descendait, effrayant, sans  
16 replier ses ailes dont l'ombre s'allongeait sur le sol.

17 Amadou fit un bond, mais il fléchit sous le poids de l'oiseau  
18 géant qui s'abattait sur lui et lui labourait les flancs de ses  
19 serres.

20 Charles Vildrac, *Amadou le Bouquillon*,  
21 Bourrelier – Armand Colin, 1948. Droits réservés.

### COLLECTES - (Il faut juste les lire)

#### PASSÉ SIMPLE 1

Il leva la tête en tremblant.  
Il continua d'avancer.  
Ils levèrent la tête en tremblant.  
Ils continuèrent d'avancer.

#### PASSÉ SIMPLE 2

Amadou reprit sa course.  
Il vit un oiseau de grande taille.  
Il fit un bond et fléchit sous le  
poids de l'oiseau.  
Amadou et Androu reprirent  
leur course.  
Ils virent un oiseau de grande taille.  
Ils firent un bond et fléchirent sous  
le poids de l'oiseau..

**QUESTIONS :** Répondre dans le cahier, **SANS** écrire la consigne  
 → Il faut juste noter le numéro de la question et sa réponse.  
 → Faire des phrases qui reprennent les mots de la question.

- 1) Quel animal est Amadou ?
- 2) Quel est l'oiseau qui attaque Amadou ?
- 3) À quelle sous-classe des oiseaux appartient l'aigle ?
- 4) Que risque-t-il de se passer pour Amadou ?
- 5) Par qui l'histoire est-elle racontée ?
  - Un personnage ? Un narrateur extérieur ?
  - Comment le sait-on ?
- 6) Dans ce récit, il y a des paroles rapportées : indique le numéro de la ligne de ces paroles rapportées.
- 7) Qui prononce ces paroles ?
- 8) Relever toutes les façons de désigner l'oiseau dans le texte.
- 9) Quel est le temps employé dans les paroles rapportées ?
- 10) Dans le texte, retrouve 3 verbes à l'imparfait.



### POUR ALLER PLUS LOIN :

Les verbes de la 1ère partie du texte (en italique), sont conjugués au **PLUS-QUE PARFAIT** :

C'est un temps du PASSÉ construit comme le passé composé (Auxiliaire Être/Avoir + Participe Passé), mais l'auxiliaire est conjugué à l'imparfait)

→ *Ce temps est utilisé pour indiquer ce qu'il s'est passé avant ce qui est raconté au passé. Ici : ce qu'il s'est passé avant la fuite d'Amadou.*

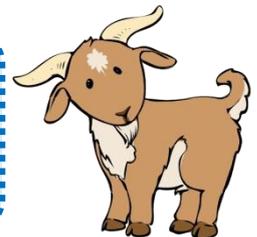
Les autres verbes sont conjugués au **PASSÉ SIMPLE** :

> Il exprime les actions de premier plan du récit.

### EXERCICES

→ Au **PASSÉ SIMPLE**, les terminaisons changent :

3 <sup>e</sup> personne du SINGULIER (il / elle / on)	-a, -it
3 <sup>e</sup> personne du PLURIEL (ils / elles)	-èrent, -irent



1) Les phrases suivantes sont au PRÉSENT: transforme-les au PASSÉ SIMPLE en t'aidant du tableau au-dessus (Pour t'aider, imagine que tu racontes un conte en commençant par « Et tout à coup... ! »):

Ex : Le bouquillon *regardait* le ciel. → Le bouquillon *regarda* le ciel.

- 1) L'oiseau *fait* des cercles dans le ciel au-dessus du bouquillon.
- 2) Amadou *reprend* sa course.
- 3) Il *tremble* mais il *continue* d'avancer.
- 4) L'aigle *approche* d'Amadou et l'attrape.

2) Récris ensuite le texte en mettant les sujets au pluriel :

- 1) Les oiseaux ....
- 2) Amadou et Androu ...
- 3) Ils tremblent ... Ils continuent ....
- 4) Les aigles approchent ....

## NUMÉRATION

### LES FRACTIONS (2)

#### Leçon : Comparer des fractions (1)

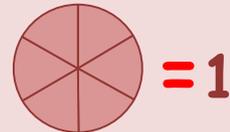
#### COMPARER LA FRACTION À L'UNITÉ :



$\frac{6}{6}$

Si le **NUMÉRATEUR = DÉNOMINATEUR**

→ La fraction est **ÉGALE** à 1



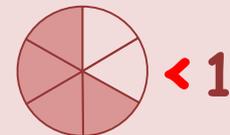
Elle représente une quantité **ÉGALE** à une unité complète (la pizza).

→ **C'est une pizza entière**

$\frac{4}{6}$

Si le **NUMÉRATEUR < DÉNOMINATEUR**

→ La fraction est **INFÉRIEURE** à 1



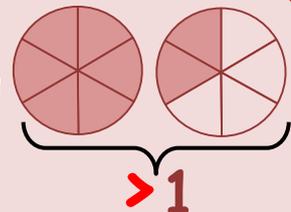
Elle représente une quantité plus **PETITE** qu'une unité complète (la pizza).

→ **C'est une partie de pizza**

$\frac{8}{6}$

Si le **NUMÉRATEUR > DÉNOMINATEUR**

→ La fraction est **SUPÉRIEURE** à 1



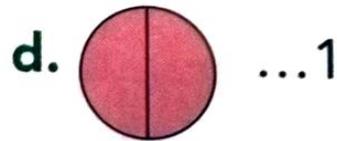
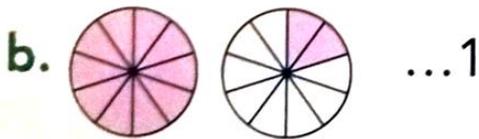
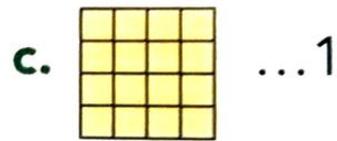
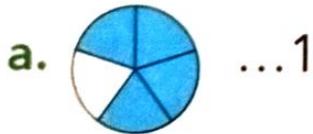
Elle représente une quantité plus **GRANDE** qu'une unité complète (la pizza)

→ **C'est plus qu'une pizza entière**

### LES FRACTIONS

#### EXERCICES

1) **Compare** chaque représentation à 1 avec les signes  $<$ ,  $>$  et  $=$ .



2) \* **Compare** ces fractions avec les signes  $<$ ,  $>$  ou  $=$ .

a.  $\frac{7}{8} \dots 1$

c.  $\frac{1}{9} \dots 1$

e.  $\frac{9}{9} \dots 1$

b.  $\frac{9}{8} \dots 1$

d.  $\frac{3}{3} \dots 1$

f.  $\frac{7}{4} \dots 1$

3) **Recopie** et **complète** le tableau avec les fractions.

$\frac{9}{4}$     $\frac{2}{3}$     $\frac{6}{9}$     $\frac{8}{8}$     $\frac{16}{10}$     $\frac{4}{4}$     $\frac{7}{9}$     $\frac{4}{5}$

Fractions inférieures à 1	Fractions égales à 1	Fractions supérieures à 1
...	...	...

# HISTOIRE

30  
MN

## LA FIN DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

### NAPOLÉON BONAPARTE PREMIER EMPEREUR DES FRANÇAIS : UN RÉVOLUTIONNAIRE OU UN TYRAN ?



## TEXTE À LIRE + VIDÉOS À REGARDER

**NAPOLÉON BONAPARTE** – Premier **EMPEREUR** des français :  
**ON L'AIME... ou ON LE DÉTESTE !**  
Napoléon Bonaparte était-il...

### UN RÉVOLUTIONNAIRE ?

Vers 1800, il a pris des mesures encore importantes aujourd'hui sur l'égalité des citoyens. Il modernise aussi :

- **L'ARCHITECTURE** et les villes: il invente les numéros de rue, fait construire des arcs de triomphe, des rues, des places,...
  - **L'ADMINISTRATION/la JUSTICE**: il crée le Code civil (livre de lois), la banque de France, les départements, les préfetures,....),
  - **L'ÉDUCATION** : il crée le baccalauréat, les lycées, les universités,...
- ou **UN TYRAN\* ?**

Car il prend le pouvoir par la force, rétablit aussi l'**ESCLAVAGE** (aboli en 1794), il déclare que les femmes sont « inférieures » aux hommes, il supprime la liberté de la presse, il surveille et se débarrasse de ceux qui ne sont pas d'accord avec lui... !



→ C'est difficile à dire : En histoire, on essaie de ne pas juger, mais de comprendre.

### UN ANCIEN RÉVOLUTIONNAIRE...

**JEUNE CHEF MILITAIRE** pendant la **RÉVOLUTION** de 1789, il prend le pouvoir par la force en 1799 (par un coup d'état\*): il devient alors **PREMIER CONSUL** et met officiellement fin à la Révolution française.

### UN EMPEREUR ...

De plus en plus puissant, il organise son **sacre\*** (couronnement) dans la cathédrale Notre-Dame de Paris et devient **EMPEREUR** des Français le 2 décembre 1804. Le pape est là, mais Napoléon Bonaparte se couronne... lui-même !!

Puis il couronne sa femme **Joséphine de Beauharnais**.

Il se fait appeler **NAPOLÉON 1<sup>ER</sup>**, et porte une couronne de lauriers (en or), comme l'empereur romain Jules César qu'il admire.



C'est alors que commence le **PREMIER EMPIRE**: une période où Napoléon installe **UN RÉGIME AUTORITAIRE** qui ne plaît pas à tout le monde : il prend de **nombreuses mesures administratives et économiques** qui **marquent encore la vie d'aujourd'hui**. Mais elles ne sont pas toutes populaires (appréciées).

## UN PUISSANT CHEF DE GUERRE...

Il commande son armée avec stratégie, et mène de nombreuses batailles pour agrandir le territoire français. Certaines sont des victoires, d'autres de grandes défaites (Berezina, Trafalgar, Waterloo,...



## UN EXILÉ

**EXIL N°1 :** Napoléon perd ses alliés et doit abdiquer.  
→ Il est exilé sur l'île d'Elbe.



**LE RETOUR DE LA MONARCHIE !** Le roi Louis XVIII, le frère de Louis XVI, en profite pour revenir au pouvoir.

**NAPOLÉON IER, LE RETOUR !** L'Empereur revient après un an, et récupère le pouvoir pendant... Cent jours !

**EXIL N°2 :** Après sa défaite à la bataille de Waterloo, Napoléon abdique de nouveau et est exilé très loin sur l'île de **Ste Hélène** (au large de l'Afrique).  
Il y meurt 5 ans plus tard en 1821.



L'île de **SAINTE HÉLÈNE**



## DÉFINITIONS

- **Un coup d'état :** Le pouvoir est pris par la force.
- **Un empire :** Un système dans lequel le pouvoir appartient à un empereur.
- **Abdiquer :** pour un souverain, renoncer au pouvoir, quitter ses fonctions.
- **Exiler :** Envoyer quelqu'un de force dans un pays étranger.
- **Code civil :** Recueil (livre) de lois. Il régit les relations entre les individus. Il est parfois appelé « Code Napoléon ».
- **Un sacre :** Cérémonie religieuse de couronnement d'un empereur ou d'un roi par un pape.
- **Un tyran :** Personne excessivement autoritaire qui abuse de son pouvoir.

## 1. LA FICHE RÉSUMÉ

# Napoléon I<sup>er</sup> (1769-1821)

### Un militaire

Napoléon Bonaparte naît à Ajaccio, en Corse. Il devient militaire. Pendant la Révolution française, il remporte plusieurs victoires en Italie, qui le rendent célèbre. En 1799, il décide de **prendre le pouvoir** par la force, aidé par ses soldats. Il devient « Premier consul ».



### Un empereur

En 1804, Napoléon devient empereur, sous le nom de Napoléon I<sup>er</sup>. Il se pose lui-même la couronne sur la tête, dans la cathédrale Notre-Dame de Paris. Sa femme, Joséphine, devient impératrice. C'est le début du Premier Empire.



### À la conquête de l'Europe

Jusqu'en 1809, il lance son armée à la conquête de l'Europe et gagne de nombreuses batailles. En 1810, il est le maître d'une grande partie du continent. Il divorce de Joséphine pour épouser Marie-Louise, la fille de l'empereur d'Autriche. Seule l'**Angleterre** résiste à la France.

### La chute de Napoléon I<sup>er</sup>

À partir de 1812, les pays ennemis de Napoléon I<sup>er</sup> s'unissent contre lui. Il est battu en 1814 et part sur l'**île d'Elbe**. En 1815, il revient en France. Mais il est à nouveau vaincu, lors de la bataille de Waterloo, en **Belgique** le 18 juin 1815. En août 1815, Napoléon I<sup>er</sup> est envoyé par ses ennemis sur l'île de **Sainte-Hélène**. Il y reste jusqu'à sa mort.



ART PRESSE

## 2. VIDÉOS A REGARDER

*Cliquer sur les « CLIC »*

- NAPOLEON BONAPARTE « 2 minutes d'Histoire » : **CLIC**
- NAPOLÉON I<sup>er</sup> - L'empereur soldat : **CLIC**
- ET AUJOURD'HUI ? : L'héritage de Napoléon : **CLIC**

## 3. JEUX

*Cliquer sur les « CLIC »*

JEU 1 : **CLIC**

JEU 2 : **CLIC**

### POUR ALLER PLUS LOIN :

Tu peux aller regarder la vidéo suivante :

- Le sacre de Napoléon à Notre Dame de Paris (Tableau) : **CLIC**
- Un dossier complet sur la vie de Napoléon I<sup>er</sup> :  
→ Voir dans la **MÉDIATHÈQUE**

