

Keith Haring, un style à part

Keith Haring est un artiste américain célèbre à New York dans les années 1980. Il rêve d'un art populaire et accessible à tous ; c'est pourquoi il dessine sur les murs, dans la rue ou dans les couloirs du métro. Il connaît très vite un immense succès. Pleine d'humour, d'énergie et d'inventivité, son œuvre est ludique et colorée.

De grands formats

Keith Haring aime les grands formats. Dans la rue, il réalise des fresques sur les murs des bâtiments. Il en réalise à New York, d'abord sans autorisation, puis sur commande, notamment en Italie, lorsque sa renommée devient internationale.

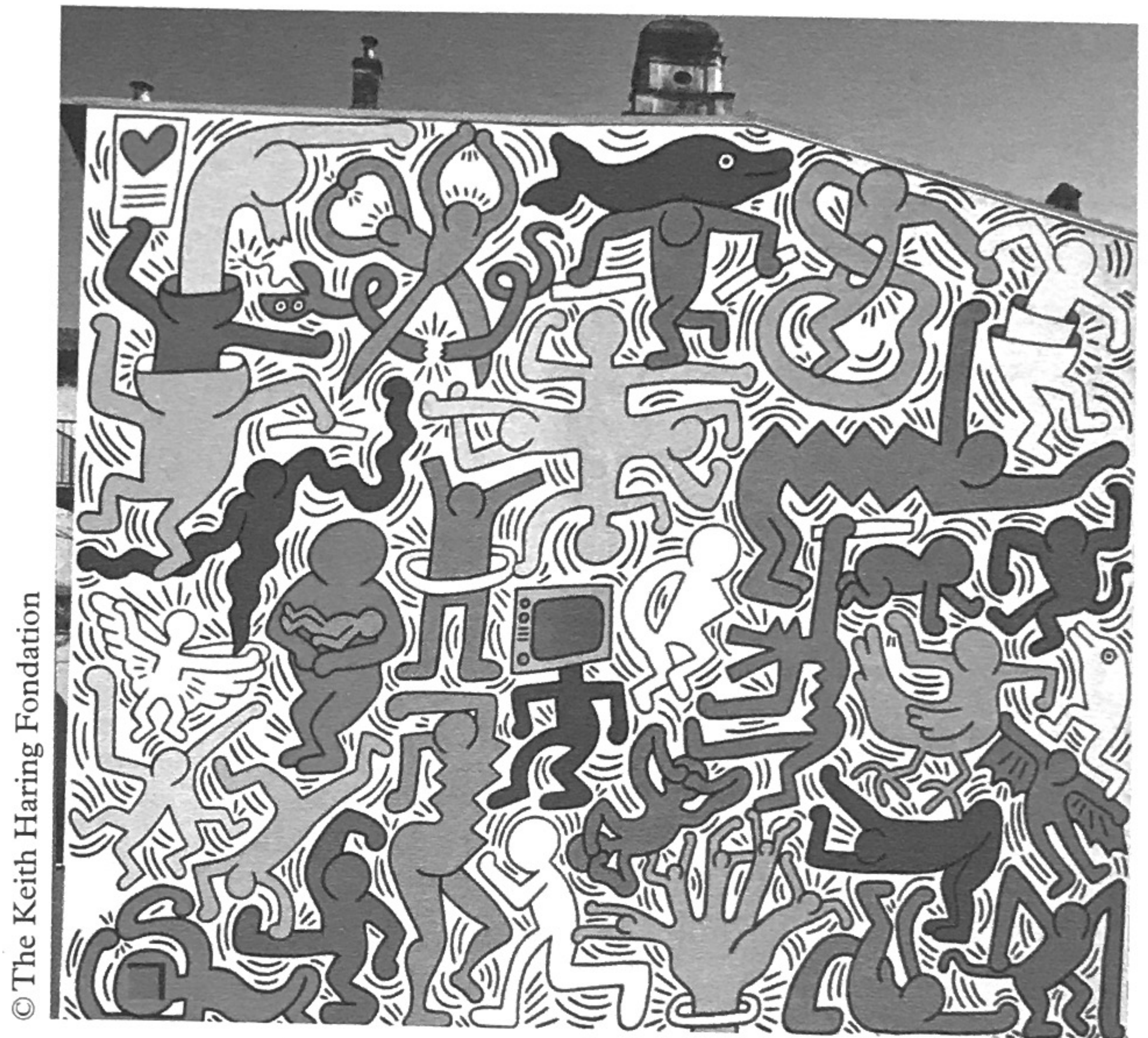
Un trait simple et des couleurs vives

Les œuvres de Keith Haring sont facilement identifiables.

Comme, à ses début, il réalise ses graffitis sur les murs de la rue sans autorisation, l'artiste a pris l'habitude d'aller vite. Les contours de ses dessins sont de simples traits noirs et nets ; les surfaces délimitées par ces contours sont remplies de couleurs vives et unies : jaune, bleu, orange, violet, rouge, marron.

Des dessins dynamiques

Keith Haring représente des éléments parfois étranges, mais qui se reconnaissent facilement : un bébé à quatre pattes, un chien au museau carré, un dauphin, un canard avec une tête d'humain, un bonhomme avec une tête d'écran de télévision, des anges... Souvent, ses personnages courent, dansent ou se battent. Pour montrer leurs mouvements et leur énergie, il les accompagne de petits traits noirs.



© The Keith Haring Fondation

Keith Haring, *Tuttomondo*, peinture en façade, couvent de San Antonio, Pise (Toscane, Italie), 1989.