

P4-n°1

Prénom :

LECTURE 

LE JOUEUR DE FLÛTE DE HAMELIN

Il y a bien des années, la ville de Hamelin fut dévastée par des rats ; la terre en était noire, et les habitants risquaient de mourir de faim. On fit venir une armée de chats ; mais pour mille rats tués, il en reparaisait dix mille !

Voilà qu'un certain vendredi se présenta à l'hôtel de ville un grand homme basané, sec, vêtu de rouge, et portant un chapeau de feutre noir.

Il offrit au bourgmestre ; moyennant cent ducats d'or, de délivrer la ville de ses rats. Vous pensez bien que le bourgmestre et les bourgeois acceptèrent.

Aussitôt l'étranger tira de son sac une flûte de bronze ; et, s'étant planté sur la place du marché, il commença à jouer un air étrange. Voilà qu'en entendant cet air, de tous les greniers et de tous les trous de murs, rats et souris, par centaines, par milliers, accoururent à lui. L'étranger, toujours flûtant, s'achemina vers le Weser, puis il entra dans l'eau suivi de tous les rats de Hameln, qui furent aussitôt noyés...

Mais, quand il vint à l'hôtel de ville pour toucher sa récompense, le bourgmestre et les bourgeois réfléchirent qu'ils n'avaient plus rien à craindre des rats : ils offrirent à l'étranger dix ducats, au lieu des cent qu'ils avaient promis.

L'étranger réclama et menaça de se faire payer plus cher : les bourgeois firent de grands éclats de rire à cette menace; ils le mirent à la porte de l'hôtel de ville, l'appelant beau preneur de rats, injure que répétèrent les enfants de la ville en le suivant par les rues.

Le vendredi suivant, à l'heure de midi, l'étranger reparut sur la place du marché, mais cette fois avec un chapeau de couleur pourpre et de forme bizarre.

Il tira de son sac une flûte bien différente de la première. Dès qu'il eut commencé d'en jouer, tous les garçons de la ville, depuis six jusqu'à quinze ans, le suivirent et sortirent de la ville avec lui.

Le joueur de flûte entra dans une caverne et tous les enfants avec lui. On entendit quelque temps le son de la flûte; il diminua peu à peu; enfin l'on n'entendit plus rien.

Les enfants avaient disparu, et depuis lors, on n'en eut jamais de nouvelles.

D'après Prosper MÉRIMÉE
Chronique du règne de Charles IX

QUESTIONS	VRAI ou FAUX
1 - Qui dévaste la ville ?	11 - Les chats ont tué tous les rats.
2 - Quels animaux fit-on d'abord venir pour tuer les rats ?	12 - L'étranger est vêtu de rouge.
3 - Quel jour arrive le grand homme basané ?	13 - L'étranger porte une casquette.
4 - A qui offrit-il de délivrer la ville des rats ?	14 - L'étranger a une flûte en or.
5 - Avec quel objet fait-il fuir les rats ?	15 - L'étranger joue de la flûte dans l'église.
6 - Que sont devenus les rats ?	16 - Le bourgmestre lui donne la récompense promise.
7 - Quelle devait être la récompense ?	17 - L'étranger va revenir pour se venger.
8 - Quelle fut finalement la récompense ?	18 - Ce sont les garçons qu'il va faire disparaître.
9 - Qui a écrit ce conte ?	19 - Les enfants disparaissent dans une caverne.
10 - Quand l'étranger s'est-il vengé ?	20 - On n'a jamais revu les enfants.

Loup-Garou (1)

Antoine entre en courant dans la classe.

Il est en retard, comme d'habitude.

- Monsieur, monsieur ! crie-t-il encore tout essoufflé, cette nuit j'ai vu un loup-garou.

- À la télé ? demande Céline.

- Mais non, en vrai.

- Oh, arrête tes bêtises, dit Fabien.

- Il veut faire l'intéressant, dit Valérie.

- Hou... hou... hou... loup-garou ! hurle Damien, pour rire.

- Mais si, je vous jure, dit Antoine. Il était habillé comme un homme, mais j'ai vu ses pattes toutes poilues avec des griffes longues comme ça !

- Et il avait du vernis sur ses ongles ? demande Aline en se tordant de rire.

Toute la classe s'esclaffe bruyamment.

Antoine s'énerve :

- Puisque je vous dis que je l'ai vu ! Même qu'il avait des oreilles pointues et deux grandes dents, là, comme un loup. Et ses yeux ! Tout rouges, comme du feu ! J'ai eu une de ces trouilles quand il m'a couru après ! Je me demande comment j'ai pu lui échapper...

Mais plus personne ne l'écoute. Il attend un instant, puis s'assied, déçu à sa place.

« Loup-Garou », Nouvelles histoires pressées, collection Milan Poche Junior / Bernard Friot /
© 1992, Éditions Milan.

Qu'est-ce qu'un loup-garou ?

.....
.....

Pourquoi Antoine raconte-t-il qu'il a été poursuivi par un loup garou ?

.....
.....
.....

Loup-Garou (2)

Antoine entre en courant dans la classe.

Il est en retard, comme d'habitude.

- Monsieur, monsieur ! crie-t-il encore tout essoufflé, cette nuit j'ai vu un loup-garou.

- À la télé ? demande Céline.

- Mais non, en vrai !

- Oh, arrête tes bêtises, dit Fabien.

- Il veut faire l'intéressant, dit Valérie.

- Hou... hou... hou... loup-garou ! hurle Damien, pour rire.

Le maître, lui, enfonce son bonnet sur ses oreilles.

- Mais si, je vous jure, dit Antoine. Il était habillé comme un homme, mais j'ai vu ses pattes toutes poilues avec des griffes longues comme ça !

- Et il avait du vernis sur ses ongles ? demande Aline en se tordant de rire.

Toute la classe s'esclaffe bruyamment.

Le maître, lui, de ses mains gantées de noir, redresse le col de son manteau.

Antoine s'énerve :

- Puisque je vous dis que je l'ai vu ! Même qu'il avait des oreilles pointues et deux grandes dents, là, comme un loup. Et ses yeux ! Tout rouges, comme du feu ! J'ai eu une de ces trouilles quand il m'a couru après ! Je me demande comment j'ai pu lui échapper...

Mais plus personne ne l'écoute. Il attend un instant, puis s'assied, déçu, à sa place.

- Taisez-vous ! crie le maître d'une voix rauque, animale. Les yeux cachés derrière d'épaisses lunettes noires, il regarde Antoine fixement et marmonne entre ses dents :

- !

« Loup-Garou », Nouvelles histoires pressées, collection Milan Poche Junior / Bernard Friot / © 1992, Éditions Milan.

1) Que pourrait « marmonner » le maître, à la fin du passage, quand il regarde Antoine ?

.....

2) Alors, que penser maintenant de ce qu'Antoine a raconté ?

.....

.....

2) Trouve des preuves et des indices en complétant le tableau :

ce que dit Antoine	ce que fait le maître	interprétation

