

Texte 1

Suite à une tempête, le bateau de Robinson a échoué sur un rivage...



- 1 Après plusieurs heures de marche **laborieuse**, Robinson arriva au pied d'un massif de rochers entassés en désordre. Il découvrit l'entrée d'une grotte, ombragée par un cèdre géant ; mais il n'y fit que quelques pas, parce qu'elle était trop profonde pour pouvoir être explorée ce jour-là. Il préféra escalader les rochers, afin
- 10 d'**embrasser** une vaste étendue **du regard**. C'est ainsi, debout sur le sommet du plus haut rocher, qu'il constata que la mer cernait de tous côtés la terre où il se trouvait et qu'aucune
- 15 trace d'habitation n'était visible : il était donc sur une île déserte... [...] Robinson était accablé de tristesse et de fatigue.

Michel Tournier, *Vendredi ou la Vie sauvage*,
© Éditions Gallimard, 2011.

laborieuse : difficile

embrasser du regard : voir quelque chose dans son ensemble

Texte 2

Michael découvre l'île...



- 1 Je regardai tout autour de moi. La mer. La mer. La mer. Rien d'autre que la mer de tous côtés. J'étais sur une île. J'étais seul. L'île devait faire trois ou quatre kilomètres de
- 5 long, pas plus. Elle avait une forme de cacahuète allongée, mais elle était plus grande d'un côté que de l'autre. Une bande de sable blanc et brillant s'étendait des deux côtés de l'île. Une colline apparaissait à un bout, plus escarpée que la
- 10 mienne, avec une végétation plus touffue, mais moins haute. À l'exception de ces deux sommets, toute l'île semblait recouverte de forêt. D'après ce que je pouvais voir, il n'y avait aucun signe de présence humaine. Et pourtant [...] je me
- 15 souviens d'avoir été émerveillé par la splendeur de cette île, un **joyau** vert cerclé de blanc, dans le bleu satiné et **chatoyant** de la mer. Bizarrement, réconforté peut-être par la beauté extraordinaire de cet endroit, je n'étais pas du tout abattu. Au
- 20 contraire, je me sentais **euphorique**. [...] Nous avions survécu.

Michael Morpurgo, *Le Royaume de Kensuké*,
trad. Diane Ménard, © Éditions Gallimard Jeunesse, 2007.

joyau : bijou

chatoyant : qui a des reflets changeants

euphorique : très joyeux

Texte 3

Jim a trouvé la carte au trésor du capitaine Flint. Silver et les pirates emmènent Jim avec eux sur l'île à la recherche du trésor...



1 Après une bonne heure, nous arrivâmes enfin à proximité des grands arbres. Silver consulta sa boussole, et en désigna un, 5 plus haut que les autres.

– C'est lui ! dit-il. Il faut creuser à l'ombre de ce pin-là !

[...] Mais les autres pirates n'avaient pas fait cent pas, que

10 nous les vîmes s'arrêter net

en poussant des cris de rage. Silver redoubla de vitesse pour les rejoindre, labourant le sol avec sa béquille. Lui et moi comprîmes aussitôt la situation. Un large trou

avait été creusé dans le sol. Il n'était pas récent, car de 15 l'herbe poussait déjà au fond, entre les planches **éparses** de plusieurs caisses. Je lus sur l'une d'elle le mot *Walrus*, le nom du navire de Flint.

Quelqu'un avait déjà **raflé** le trésor !

Robert Louis Stevenson, *L'Île au trésor*,
adaptation de Stéphane Frattini,
ill. Sébastien Mourrain, © Éditions Milan, 2011.

Texte 4



Fred, *Philémon*, tome 2, *Le Naufragé du A*, © Dargaud, 2014.




éparse : en désordre

rafler : (mot familier) voler

Comparer

- 5 Textes 1 et 2 Relève les expressions qui indiquent que ces îles sont inhabitées.
- 6 Dans quel texte l'île évoque-t-elle l'aventure ?

- 
- 7 Quel texte montre l'île de façon humoristique ? Explique ta réponse.
 - 8 Dans quel texte l'île fait-elle rêver ?

À savoir

- Une **île** est un **morceau de terre entouré d'eau**. C'est souvent un lieu isolé et donc peu peuplé.
- Dans la littérature, elle peut être :
 - un **refuge** pour celui qui a fait naufrage ;
 - une **prison** pour celui qui n'a pas les moyens de quitter l'île déserte où il a échoué ;
 - un endroit de **solitude**, de **calme** et de tranquillité ;
 - un lieu mystérieux et fascinant où se déroulent des **aventures de pirates** et de chasse au trésor ;
 - un endroit imaginaire où la vie est idéale, un **paradis**.