

Objectif : Etudier la description d'un lieu, repérer les indicateurs de lieu et découvrir la portée symbolique de certains lieux.
Lien : Le documentaire artistique, p. 26.

Le lieu symbolique



Texte 3

1 La présence de ce compagnon [un chien] le décida à mettre à exécution un projet qu'il avait depuis longtemps : se construire une vraie maison, et ne plus continuer à dormir dans un coin de la grotte ou au pied d'un arbre. Il situa sa maison près du grand cèdre au centre de l'île. Il creusa d'abord un fossé rectangulaire qu'il meubla d'un lit de galets recouverts eux-mêmes d'une couche de sable blanc. Sur ces **fondements** parfaitement secs et **perméables**, il éleva des murs en mettant l'un sur l'autre des troncs de palmiers. La toiture se composa d'une vannerie de roseaux sur laquelle il disposa ensuite des feuilles de figuier-caoutchouc en écailles, comme des ardoises. [...] Des peaux de biques et des nattes de jonc, quelques meubles en osier [...] créèrent une atmosphère confortable et intime que Robinson n'avait pas connue depuis longtemps.

Michel Tournier, *Vendredi ou la Vie sauvage*, © Éditions Gallimard, 2011.

Texte 4

La cabane-abri

1 La cabane-abri offre plus de confort et de visibilité. Elle aussi se dissimule dans le décor naturel de la forêt. De plus, on peut s'y installer à plusieurs. On peut même commencer à l'agrémenter comme une vraie cabane.

- Perches droites et solides
- Rondins de bois
- Bottes de végétaux
- Cordelettes

1. Repère 2 arbres au tronc droit, distants d'environ 2 m. Fixe entre eux, à 1,60 m du sol et si possible à un embranchement, une perche droite et solide qui les reliera.
2. Fabrique un cadre en rondins d'une longueur égale à celle séparant les 2 arbres et d'une largeur de 1,50 m environ. Place ce cadre au sol.
3. Taille 5 perches qui s'appuieront obligatoirement en haut, sur la perche horizontale, et en bas, sur le côté extérieur du cadre. Fixe-les par des nœuds de cordelette. [...]
4. Recouvre le toit et les murs de la cabane de bruyère, de fougères, de joncs...

Renée Kayser, *Copain des bois*, © Éditions Milan, 2013.

fondement : base, fondation
perméable : qui laisse passer l'eau
intime : personnel, familier

confort : bien-être
visibilité : possibilité de voir loin
agrémenter : embellir

8 Quels textes montrent l'attachement d'un personnage à un lieu ?

Dire et raconter

- 9 Quand tu penses à une île, qu'imagines-tu ? Est-ce un lieu agréable ? dangereux ?
- 10 As-tu déjà construit une cabane ? Si oui, raconte comment elle était. Si non, imagine la cabane que tu aimerais construire.
- 11 Qu'est-ce qu'une « vraie maison » pour toi ?

À savoir

- Pour situer un lieu, on utilise des **indicateurs de lieu** (*dans, près de, sous, derrière, à côté...*).
- Dans un **documentaire**, la description d'un lieu est précise et détaillée.
- Dans un **récit**, un lieu est parfois **symbolique** (la maison représente l'idée de sécurité, de bien-être ; l'île peut représenter un rêve...).