

## Texte 1

Suite à une tempête, le bateau de Robinson a échoué sur un rivage...



- 1 Après plusieurs heures de marche **laborieuse**, Robinson arriva au pied d'un massif de rochers entassés en désordre. Il découvrit l'entrée d'une
- 5 grotte, ombragée par un cèdre géant ; mais il n'y fit que quelques pas, parce qu'elle était trop profonde pour pouvoir être explorée ce jour-là. Il
- 10 d'**embrasser** une vaste étendue **du regard**. C'est ainsi, debout sur le sommet du plus haut rocher, qu'il constata que la mer cernait de tous côtés la terre où il se trouvait et qu'aucune
- 15 trace d'habitation n'était visible : il était donc sur une île déserte... [...] Robinson était accablé de tristesse et de fatigue.

Michel Tournier, *Vendredi ou la Vie sauvage*,  
© Éditions Gallimard, 2011.

**laborieuse** : difficile

**embrasser du regard** : voir quelque chose dans son ensemble

## Texte 2

Michael découvre l'île...



- 1 Je regardai tout autour de moi. La mer. La mer. La mer. Rien d'autre que la mer de tous côtés. J'étais sur une île. J'étais seul.
- L'île devait faire trois ou quatre kilomètres de
- 5 long, pas plus. Elle avait une forme de cacahuète allongée, mais elle était plus grande d'un côté que de l'autre. Une bande de sable blanc et brillant s'étendait des deux côtés de l'île. Une colline apparaissait à un bout, plus escarpée que la
- 10 mienne, avec une végétation plus touffue, mais moins haute. À l'exception de ces deux sommets, toute l'île semblait recouverte de forêt. D'après ce que je pouvais voir, il n'y avait aucun signe de présence humaine. Et pourtant [...] je me
- 15 souviens d'avoir été émerveillé par la splendeur de cette île, un **joyau** vert cerclé de blanc, dans le bleu satiné et **chatoyant** de la mer. Bizarrement, réconforté peut-être par la beauté extraordinaire de cet endroit, je n'étais pas du tout abattu. Au
- 20 contraire, je me sentais **euphorique**. [...] Nous avions survécu.

Michael Morpurgo, *Le Royaume de Kensuké*,  
trad. Diane Ménard, © Éditions Gallimard Jeunesse, 2007.

**joyau** : bijou

**euphorique** : très joyeux

**chatoyant** : qui a des reflets changeants

## Lire

- 1 **Texte 1** a) Que découvre Robinson quand il arrive en haut du rocher ?  
b) Quel élément naturel domine dans cette île ?  
c) Pourquoi Robinson est-il triste ?
- 2 **Texte 2** a) Décris le paysage de l'île.  
b) À quoi Michael compare-t-il cette île ?  
c) Pourquoi Michael est-il « euphorique » ?
- 3 **Texte 3** a) Pour quelle raison les pirates vont-ils sur cette île ?  
b) Pourquoi les pirates poussent-ils des cris de rage ?

- 4 **Texte 4** a) Que voit le capitaine ?  
b) Comment les personnages se rendent-ils sur l'île ?  
c) Pourquoi la forme de cette île est-elle surprenante ?  
d) Qu'y a-t-il sur cette île ? En quoi est-ce étonnant ?

## Comparer

- 5 **Textes 1 et 2** Relève les expressions qui indiquent que ces îles sont inhabitées.
- 6 Dans quel texte l'île évoque-t-elle l'aventure ?