

Texte 3

Le Petit Poucet et ses frères ont été abandonnés dans la forêt par leurs parents...



- 1 Les voilà donc bien **affligés**, car plus ils marchaient, plus ils s'égarèrent, et s'enfonçaient dans la Forêt. La nuit vint, et il s'éleva un grand vent qui leur faisait
- 5 des peurs épouvantables. Ils croyaient n'entendre de tous côtés que des hurlements de Loups qui venaient à eux pour les manger. Ils n'osaient presque se parler ni tourner la tête. Il survint une
- 10 grosse pluie qui les perça jusqu'aux os ; ils glissaient à chaque pas et tombaient dans la boue, d'où ils se relevaient tout crottés, ne sachant que faire de leurs mains. Le Petit Poucet grimpa au haut d'un Arbre
- 15 pour voir s'il ne découvrirait rien ; ayant tourné la tête de tous côtés, il vit une petite lueur comme d'une **chandelle**, mais qui était bien loin par-delà la Forêt. Il descendit de l'arbre ; et lorsqu'il fut à
- 20 terre il ne vit plus rien ; cela le désola.

Charles Perrault, *Le Petit Poucet*,
ill. Jean-Marc Rochette, © Casterman, 2001.

affligé : triste

chandelle : bougie

Texte 4

Ogrelet va à l'école. Sa mère est inquiète car c'est un petit ogre qui ne doit pas manger d'animaux. Elle l'imagine qui traverse la forêt...



- 1 **SCÈNE II**
Où l'Ogrelet découvre le rouge
- MÈRE DE L'OGRELET.** – Il est sorti du bois profond.
- 5 Déjà, il est à la clairière où coule le ruisseau. [...] Marche devant toi !
Ne tourne pas la tête
pour suivre le lièvre curieux et rapide,
n'arrête pas ta marche
- 10 pour un face-à-face avec la belette **aux aguets**,
le renard aux yeux perçants.
Ils croisent ton chemin pour te mettre à l'épreuve...
- 15 Sous leur épaisse fourrure, ils cachent une terrible tentation.
- Regarde ce que je t'ai enseigné à voir :
les arbres qui poussent sans tuteur,
les fleurs au parfum innocent,
le soleil qui apaise le tumulte intérieur.
- 20 Au bout de la forêt,
tu vois la première maison au toit de bardeaux...

Suzanne Lebeau, *L'Ogrelet*, © éditions Théâtrales,
coll. « Théâtrales Jeunesse », 2003.

aux aguets : attentif

7 Textes 1 à 4 Quels bruits entend-on dans ces forêts ? Inquiètent-ils les personnages ? Pourquoi ?

8 Dans quels textes la forêt te paraît-elle la plus terrifiante ? la plus apaisante ?

Dire et raconter

9 Raconte ou imagine la suite du **texte 2**.

10 As-tu déjà eu peur en forêt ? Raconte pourquoi.

11 Raconte un souvenir agréable en forêt.

12 Quel est ton extrait préféré ? Pourquoi ?

À savoir

● La **forêt** est une **étendue couverte d'arbres** qui sont parfois très touffus. Il peut être difficile d'y pénétrer et d'y avancer.

● Dans la littérature, la forêt est souvent décrite comme un **lieu mystérieux et dangereux**. On risque de s'y perdre et de rencontrer des personnages ou des animaux menaçants.

● La forêt représente une **épreuve** que les personnages doivent surmonter. Le fait d'en sortir vivant est alors le symbole d'une victoire sur soi-même.