

**La lutherie sauvage. Les objets détournés.
Fabrication d'instruments**

La création sonore

Le bâton de pluie

Il faut : un cylindre de carton d'une longueur de 60 cm et d'un diamètre de 5 à 8 cm
Des clous à tête plate, de l'adhésif, du carton, de la moquette ou feutrine, diverses graines.

Suivre les étapes de fabrication :

1. Prendre le cylindre et planter en suivant une spirale, tous les 1,5 cm, des clous en utilisant une vrille pour amorcer chaque trou.
2. Recouvrir les têtes de clous d'une bande adhésive de couleur pour qu'ils ne ressortent pas.
3. Boucher une extrémité avec un cercle de carton dont la face intérieure sera recouverte de feutrine.
4. Remplir de graines.

**Recherche la sonorité que tu préfères en essayant diverses graines : riz, lentilles...
Fais des essais pour trouver la bonne quantité de graines.**

5. Boucher l'autre extrémité comme la première.
6. Décorer le bâton de pluie.
7. Jouer de son instrument

**Cherche les différents gestes instrumentaux possibles pour utiliser le bâton de pluie :
Pencher lentement, renverser, secouer...**

On peut aussi construire le cylindre sans clous rempli de petites billes ou perles. Dans ce cas, la sonorité des couvercles sera importante. Un matériau différent à chaque extrémité : son métallique, son plastique.

Variantes :

Carton de mer : Disposer, au fond d'un carton, des graines diverses. Les faire rouler en imitant le bruit des vagues.

Les ballons d'orage :

Gonfler et ligaturer un ballon de baudruche dans lequel on aura enfermé au préalable une dizaine de petits plombs.

En tournant, à l'intérieur du ballon que l'on agite, ces éléments produisent un grondement.

Bouteillophone :

La proposition suivante utilise le même principe que cet instrument original: **le Glass Harmonica** (instrument de musique inventé par Benjamin Franklin en 1761).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Harmonica_de_verre

Ecoute du Glass Harmonica :

<https://www.youtube.com/watch?v=eQemvyyJ--g>

Le son produit en frappant ou en soufflant dans des bouteilles en verre dépend de la quantité d'eau (et donc d'air) qu'elles contiennent.

On travaille ainsi la notion de **hauteur** d'un son

L'Ocean Drum : est un instrument de musique à **percussion**

d'Amérique de Nord. Il faut le faire bouger pour retrouver le son des vagues. Ses billes roulent sous la peau naturelle et reproduisent la houle.

<https://www.youtube.com/watch?v=9bMqfr1o5hA&list=RD9bMqfr1o5hA&t=54>

On peut également fabriquer cet instrument.

Il faut : deux petites boîtes plastiques rondes et un paquet de billes (type pistolet à billes). Fixer les deux boîtes, contenant les billes, face à face avec de l'adhésif.

Petit Jeu

Remplis trois bouteilles en verre, de même origine, avec de l'eau.

Les niveaux d'eau doivent être différents. Les bouteilles ne doivent pas être complètement remplies.

Puis, frappe sur chaque bouteille avec une baguette chinoise en inventant une chronologie dans les sons.

Bravo !

Tu viens de réaliser une mélodie sur trois notes différentes.