

- Production d'écrits Imaginer un épisode – Écrire un texte en s'aidant d'outils
- Compréhension Identifier le discours direct
- Ponctuer un dialogue : le tiret
- Remplacer des pronoms par leur référent



Date : Correction Jeudi 28 mai

MON PETIT DICO

jouet
parents
Tixar
dix-sept
dix-huit
chercher
gronder

1

Imagine le cauchemar de Thierry pendant la nuit. Un exemple

Je cherche le dix-huitième jouet mais je ne le trouve pas. Je vais devoir tout dire à mes parents et ils vont me gronder!

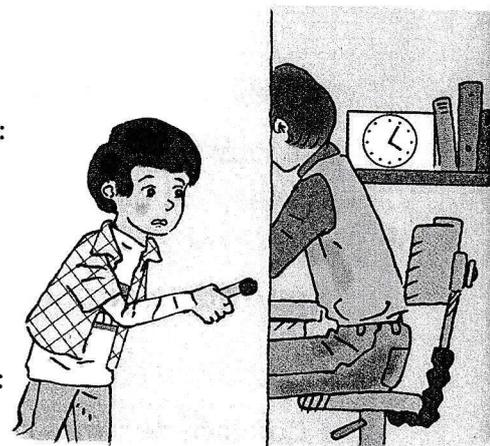
2

Associe les 7 répliques aux personnages. **Souligne** selon le code couleur.

⚠ Les tirets de dialogue ont été supprimés.

Thierry ■■■ Grégory ■■■

- J'entre dans la chambre de mon frère, et je le vois installé à son bureau, en train d'écrire. Je l'appelle tout doucement :
- Grégory !
- Oui. Qu'est-ce que tu veux ?
- Euh... est-ce que je peux fouiller dans ta chambre ?
- Je cherche quelque chose que j'ai perdu.
- Ah ! Et qu'est-ce que c'est ?
- Je suis très embêté, mais je suis bien obligé de lui répondre :
- Je ne sais pas ! J'ai oublié !
- Il me regarde d'un drôle d'air :
- Ah bon ! Alors comme ça, tu cherches quelque chose et tu ne sais pas quoi ?
- Je me sens un peu bête. Mon frère prend une grosse voix :
- Écoute, Thierry ! Tu sais que, le mercredi, j'ai beaucoup de travail !
- Et que je n'ai pas de temps à perdre avec toi. Alors, arrête de raconter n'importe quoi et laisse-moi tranquille !



3

Ajoute un tiret de dialogue au début de chaque réplique.

4

Remplace les pronoms en rouge par les mots encadrés en début de ligne.

1 Grégory Thierry Il le voit à son bureau. → Thierry voit Grégory à son bureau.

2 l'homme de Tixar Thierry Lorsqu'il s'apercevra qu'il manque un objet, il l'emportera.

Lorsque l'homme de Tixar s'apercevra qu'il manque un objet, il l'emportera Thierry.

3 le dernier objet Thierry Il quitte la pièce en regardant très vite s'il ne le voit pas.

Thierry quitte la pièce en regardant très vite s'il ne le voit pas le dernier objet.