

Comment aborder un son au CP ?

Remarque : le dispositif Nation Apprenante propose d'aborder des sons qui peuvent avoir déjà été abordés ou non. Quand le son n'a pas été abordé, vous pouvez le faire découvrir à la télé à votre enfant. Cependant, il faut qu'il s'exerce un minimum sur ce son (voir les exercices du fichier pilotis) mais également qu'il maîtrise sa lecture. Je vous demande donc de faire lire plusieurs fois par jour les syllabes puis les mots, les phrases et textes de façon à ce :

- qu'il s'habitue à reconnaître les mots qui contiennent le son ;
- qu'il évite les pièges (pour le son « ou », bien lire « pour » et « fluor » ou « tour » et « pour » par exemple) ;
- et qu'il acquiert un minimum de fluence (être capable de lire au minimum 10 mots des phrases du manuel pilotis en 1 minute → vous pouvez chronométrer !).

Je vous propose d'aborder un son par semaine (voire deux sons) si l'enfant est capable de lire plus de 15 mots en une minute sur le texte (manuel pilotis « lire des phrases ») du son abordé.

Dans tous les cas, ne pas se précipiter ou lui mettre de pression ! Encouragez le tout le temps, même s'il se trompe (je dirais même « Surtout » s'il se trompe!)

N'hésitez pas à me faire des retours de vos séances de lecture (en fin de semaine, indiquez moi le nombre de mots lus en une minute par exemple, ses difficultés, etc.)

En ce qui concerne le cahier pilotis : Laissez l'enfant se tromper et ne pas réussir un exercice.

Proposition de déroulement des étapes pour la découverte du son.

Approche auditive

(ne pas montrer le manuel à l'enfant dans un premier temps)

1) Découverte du mot référent

Ecrire et montrer le mot référent (c'est le premier mot de la « maison des mots » dans le manuel Pilotis (vous le gardez avec vous sans le montrer à l'enfant) → exemple le mot « Loup » pour le son « ou »), lire le mot et le faire prononcer (faire remarquer la forme de la bouche)

Demander ensuite de trouver d'autres mots qui contiennent le même son (dans la maison, des animaux, etc.)

2) Recherche syllabique et phonémique :

« Je dis un mot. Dessine sur l'ardoise autant de cases qu'il a de syllabes. Puis vous coche la case de la syllabe dans laquelle on entend le son ... »

Exemple : kangourou (son ou) → il doit dessiner 3 cases et cocher la deuxième et la troisième.

3) Ecoute

Faire écouter une chanson sur le son (voir « proposition d'organisation d'activités CP , 30 phonèmes en chanson ») :

- « Quel est le son qui revient le plus souvent ? »
- « quels sont les mots qui contiennent le son ... ? »

Approche visuelle :

4) Associer des mots connus au son :

Lire les mots du manuel un par un en faisant répéter l'enfant. Insistez sur le son étudié dans le mot (ex : mOU-ton) du mot. Il faut qu'il répète assez fort pour s'assurer de la bonne prononciation du son.

Puis faire faire la première page d'exercice du fichier pilotis (n'aider que pour indiquer le nom de l'image ou reformuler la consigne)

5) Lecture autonome (manuel pilotis) → à répéter dans la semaine.

- Faire d'abord lire les syllabes (« lire les syllabes », une par une. (il faut que la lecture soit fluide, si ce n'est pas le cas, faire reprendre) ;
- Faire lire les mots (là aussi il faut que cette lecture soit fluide) ;
- Faire lire les phrases (idem) ;

6) Avec des cartes des lettres (vous pouvez fabriquer des cartes à la maison avec des morceaux de papier que vous conservez dans une boîte → des cartes consonnes + 1 carte avec le son étudié)
Jeu « Assembler les cartes des lettres » :

Placer les cartes consonnes en colonne et disposer la carte du son étudié à droite de la colonne.

• « *Je vais assembler deux cartes pour former une syllabe.*

Quand les lettres s'assemblent, qu'est-ce qu'on lit ? »

Proposer : par exemple, pour le son « ou », proposer les sons dou, cou, pou, bou, chou, nou, tou, rou, gou, sou, fou, lou, vou, mou, zou, jou en déplaçant la carte « ou » le long des cartes consonnes placées en colonne. Faire lire à haute voix plusieurs fois en reprenant les combinaisons possibles.

• Proposer ensuite des syllabes inversées en plaçant les lettres « ou » à gauche de la colonne.

Par exemple : ous, oul, ouf, our, oup.

• Puis proposer des combinaisons de plusieurs lettres : four, lour, sour, boul, jour, mous, trou.

Faire répéter plusieurs fois en reprenant les combinaisons possibles.

• Manipuler :

Dire : « *Je dis une syllabe, vous allez la former avec les cartes.* »

Approche écrite :

7) Ecriture.

Faire écrire sur une page du cahier des syllabes (4 ou 5) contenant le son étudié (voir les liens pour l'écriture dans les autres fichiers).

Puis, faire faire la deuxième page du fichier pilotis.

8) Dicter des mots du fichier pilotis (« Lire des mots ») qui ne contiennent pas de lettre grises.

Que faire en cas de difficulté ?:

Maître-mot : persévérer !

On peut/doit reprendre des méthodes de jeux : - doubler un son : dé-é, fée-é ... -

doubler une syllabe : ba-banane (la première) – banane-ne (la dernière ...) -

enlever une syllabe : banane, j'enlève na ... -

enlever un son : banane, j'enlève b - les rimes - je prends la première syllabe de ballon, la dernière de tonton, j'obtiens ... (avec image, c'est + facile!!) -

trouve un mot qui commence pareil , qui finit pareil ...

Faire des ateliers attractifs : plus on manipule, plus c'est attractif pour l'enfant, et c'est aussi et surtout possible en phono : salade de sons / salade de syllabes, écrire des syllabes avec galets, lire des syllabes avec des supports originaux, etc.

Ce n'est pas parce qu'on a vu le son une fois qu'il est acquis, il faut réactiver la mémoire, y revenir