

PROGRAMMATION ECOLE A LA MAISON-

Semaine du 6 au 10 avril 2020.

Thème de la période 4 : Les animaux de la ferme.

	Diverses activités orales
Tous les jours	<ul style="list-style-type: none">- Comptines : Un éléphant qui se balançait, les petits poissons, une souris verte, Petit escargot, dans sa maison un grand cerf, Nouvelle comptine : Une poule sur un mur consulter le lien. (https://www.youtube.com/watch?v=QAoR_BgtHTY)- Repérage temporel : Sur une journée, prendre des photos des temps fort vécus avec les enfants. Faire verbaliser sur les actions (Le matin on se lève et on prend son petit déjeuner etc.), bien insister sur les marqueurs temporels (matin, à midi, l'après-midi, le soir, la nuit).- La météo du jour : Quel temps fait-il ? Votre enfant peut mettre le curseur sur le temps qui correspond.- La météo des émotions : Demandez à vos enfants de vous parler de leurs émotions. Comment te sens-tu aujourd'hui ? Ah tu es "joyeux" comme le monstre jaune ! (Montrez-lui le monstre jaune et si possible faire visualiser son choix en mettant un petit aimant dessus). Montre-moi comment est ton visage quand tu es joyeux ! Mimer avec votre enfant.

	Temps de motricité
JOUR 1 et 2 Matériel : couettes ou sacs de couchage ou tapis de salon chaises Plusieurs grosses	Création d'un parcours de motricité Couette au sol : Apprendre à faire une roulade (pirouette). <ul style="list-style-type: none">- S'accroupir- Poser ses mains par terre- Bien rentrer la tête dans le cou- Se basculer en avant pour effectuer la roulade. N'hésitez pas à faire avec lui si vous le souhaitez ! Chaises : Ramper dans le tunnel. (Créer un tunnel avec les

<p>peluches</p>	<p>chaises.) Actions motrices : - Traverser le tunnel en rampant. - Ramper en marche arrière comme un serpent. - Entrer et sortir en marchant à 4 pattes.</p> <p>Peluches : Enjamber des objets (Créer un petit parcours à enjamber). Actions motrices : - Lever la jambe pour continuer d'avancer sans déplacer la peluche. - Marcher , se pencher, ramasser la peluche, se relever (Recommencer).</p>
<p>JOUR 3 et 4</p> <p>Matériel : Support permettant de diffuser de la musique (de votre choix / que les enfants apprécient)</p> <p>Autant de chaises que de joueurs (moins 1).</p> <p>1 personne qui coupe puis remet la musique pendant le jeu.</p>	<p>Danser avec des objets : Les chaises musicales</p> <p>Vous connaissez tous le jeu de la chaise musicale !</p> <p>C'est le moment de reprendre ce jeu où l'enfant comprendra la consigne par imitation, j'ai donc besoin de vous pour leur montrer l'exemple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Installer des chaises côte à côte. - Lancer la musique pendant que les joueurs dansent autour des chaises. - Un joueur coupe les musique et chacun doit rapidement s'asseoir sur une chaise. - Celui qui n'a pas de chaise disponible est éliminé. <p>Astuce : Les plus âgés peuvent s'entendre pour laisser à l'élève passerelle une chance de "gagner". En effet, ce jeu a pour but que chacun puisse jouer, bouger, et s'amuser.</p>

Pendant la période 4, nous allons travailler sur le thème des animaux de la ferme. Il vous sera donc proposé des situations d'apprentissage mettant en avant ce thème.

	Jeux d'apprentissages
<p>JOUR 1 et 2</p>	<p>Thème : animaux de la ferme</p> <p>Reprendre la séance de la semaine dernière avec la manipulation des objets / jouets à l'effigie des animaux de la ferme.</p> <p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :</p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le</p>

<p>Matériel : Petits animaux en plastiques (voir séance précédente).</p> <p>Le but est de découvrir les animaux en manipulant.</p>	<p>langage entendu.</p> <p>1- Mettre à disposition un ou des albums sur le thème de la ferme. Laisser les enfants manipuler librement. Au mieux, laisser les enfants choisir leur album.</p> <p>2- Découvrir et décrire la couverture de l'album :</p> <p>Laisser les élèves observer la première de couverture.</p> <p>Accueillir les réactions verbales et non verbales.</p> <p>Questionnement : Que voyez-vous ? Qu'est-ce que c'est (en pointant le personnage) ? Que font-ils ? Pourquoi ? Si les élèves sont attentifs et en fonction des niveaux, faire un focus sur les écrits (Ici c'est le titre qui est écrit, puis lire le titre).</p> <p>Emettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire (personnage, lieu) : Que va-t-il se passer ?</p> <p>Sans lire les textes, effectuer une description sommaire des actions des personnages. Si possible demander à l'enfant de raconter ce qu'il voit.</p> <p>Astuce : Déroulement en plusieurs temps. Chaque étape de la séance peut éventuellement constituer une micro-séance, en fonction du temps d'attention des élèves. Il convient de revenir plusieurs fois sur le même album, le but étant que l'enfant tente de « raconter » les illustrations.</p> <p>Vocabulaire : cochon, poule, vache, chien, chat, âne, canard, coq, mouton, cheval.</p> <p><i>Dans le cas où vous ne possédez aucun livre sur ce thème, vous pouvez consulter le lien suivant qui est une petite histoire racontée. (La poule rousse).</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Zj8FsRGHfI4</p>
<p>JOUR 3 et 4 Matériel :</p> <p>Fiche de photos envoyées par courriel par la maîtresse.</p>	<p>Mobiliser le langage oral Visionnage des albums photos de la classe.</p> <p>Les documents partagés ici sont les pages du cahier de vie de classe que je n'ai pas pu vous faire parvenir auparavant.</p> <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laisser l'enfant observer les images, accueillir sa parole.

<p>Matériel :</p> <p>objets trouvés dans la maison, coin dînette des enfants, petites voitures, cartes à jouer, balles. (Attention à la sécurité des petits bien sur!).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler (si possible) sa phrase en cas d'erreur de structure de phrase; ou de manque de vocabulaire. • L'amener à décrire les images (qu'est-ce-que tu vois ? Qui vois-tu ? Que font-ils ? Pourquoi) • Lire le descriptif rédigé par la maîtresse (si l'enfant ne souhaite pas poursuivre la séance de langage, a du mal à tenir pendant la lecture, il est possible de la reprendre à un moment ultérieur). <p>SÉANCE EFFECTUÉE EN CLASSE VIRTUELLE AVEC L'ENSEIGNANTE PAR VISIOCONFÉRENCE.</p> <p>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée.</p> <p>Faire un tri de couleurs. Révision des couleurs travaillées en période 3.</p> <p>Couleurs concernées : Jaune, bleu, rouge et vert.</p> <p><i>Prévoir des objets de toute sortes, des couleurs indiquées : Si chaque famille n'a pas les objets dans toutes les couleurs demandées ce n'est pas grave puisque tous les élèves seront amenés à montrer un objet.</i></p> <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante demande aux élèves d'aller chercher un objet d'une couleur précise et le montrer à la caméra (à tous les participants de la séance). - L'enseignante aura elle-même trié des objets à montrer aux élèves afin qu'ils puissent nommer des couleurs. <p>Rappel : Un lien vous sera envoyé par courriel afin de pouvoir participer à la session en ligne. Vous pourrez également consulter l'horaire par courriel.</p> <p>Graphismes : Révision traits verticaux.</p> <p>Faire rouler la pâte à modeler à l'aide de la paume de la main pour obtenir des petites ficelles (colombins).</p> <p>Placer ces colombins de manière verticale sur la table face à l'enfant.</p> <p>Verbaliser : Nous avons fait des bâtons debouts (traits</p>
---	--

<p>Pâte à modeler fabriquée la semaine dernière (Si vous ne pouvez plus l'utiliser, vous pouvez en fabriquer de nouveau).</p> <p>https://www.hugolescargot.com/activites-enfants/bricolages/34486-fabrique-ta-pate-a-modeler/</p> <p>N'hésitez pas à troquer le matériel avec ce que vous avez chez vous, pourvu que les enfants manipulent et visualisent le trait vertical.</p> <p>Ex : Bâtons de sorbets, pailles, crayons...</p>	<p>verticaux) avec la pâte à modeler.</p> <p>Passer son doigt sur le colombin en allant du haut vers le bas.</p> <p>Si vous avez pu fabriquer la peinture :</p> <p>Faire des traits verticaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à l'aide de son doigt en partant du haut et descendant. - Utiliser des outils divers (fourchette en plastique, pinceaux, le dos d'une cuillère...) <p>PRENDRE LES PRODUCTIONS EN PHOTOS AINSI QUE LES ÉLÈVES EN ACTION ET ME LES ENVOYER SUR LE GROUPE DE PARENTS PASSERELLE.</p>
---	---

Ateliers Autonomie / Manipulation	
<p>JOUR 1 et 2</p> <p>Matériel : Tout est indiqué sur le site !</p>	<p>Fabrication de la peinture :</p> <p>Afin d'anticiper les activités de graphisme : Vous trouverez ci-joint un lien vous amenant à un site ludique qui vous permettra de fabriquer de la peinture vous-même.</p> <p>Vous pouvez le faire même si vous en avez déjà.</p> <p>http://les-mamans-creatives.com/diy-tuto-comment-faire-de-la-peinture-maison-la-recette/</p>
<p>JOUR 3 et 4</p> <p>Matériel : Cuillères à soupes, graines diverses, 2 contenants en plastique.</p>	<p>Atelier motricité fine: Transvaser des graines avec une cuillère.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre à disposition de l'enfant le matériel indiqué. - Le laisser manipuler librement et observer ce qu'il fait. - Passer la consigne : Transvase les graines d'un bol à l'autre (N'hésitez pas à reformuler dans des mots simples que l'enfant assimilera mieux). - Si l'enfant est en grande difficulté, manipuler le matériel devant lui une fois.

