

## Plan de travail pour KELIA

Semaine du Lundi 18 mai au mercredi 20 mai

### Programme pour la semaine

- **Lecture/ compréhension et orthographe.** Avec le livre **Léo et Léa**, nous allons voir
  - leçon 13 : le son n - suite
  - leçon 14 : é - è - ê
- **Ecriture** : sur le cahier d'écriture Graphilette Rouge, lettre lettre n.
- **Poésie** Copier et Apprendre une nouvelle poésie
- **Math** : UNITE 11 : l'addition et la soustraction jusqu'à 69
- **Calcul mental** : Deviner un nombre.  
1, 2 de plus ou de moins qu'un nombre.
- **Sciences** : une expérience avec le son.

**Fractionner les activités de français en 3 temps.** Chaque activité s'étend sur une durée de 30 minutes.

**En mathématique**, une séance de 30 minutes devrait suffire pour assimiler la leçon du jour. Il faut ajouter 5 à 10 minutes de calcul mental.

## Jour 1

### séance 1 : français

#### Lecture : Leçon 13 : n de nid.

**Écoute** : « Par quel son commencent ces mots ? Ils commencent par /n/. » : *non, niche, nez, nager, naviguer, naître, neige, nœud, Noël, noix, nid, nuit, note, nichée, nappe.*  
« Par quel son se terminent ces mots ? Ils se terminent par /n/. » : *lune, prune, Chine, canne, cabine, colline, antenne.*

Lecture du graphème *n*: entraînement et automatisation – Reconnaissance visuelle de *n* : chercher les *n* p. 32. Faire verbaliser : *n* au début de ... *n* à la fin de ..., *n* au milieu ou bien la deuxième lettre de animé.

**Lecture** : Exercices 1 et 2, page 32. Il faut les lire plusieurs fois de plus en plus vite, dans le désordre.

### Séance 2 - français

**Cahier d'exercices** page 30 n° 1 et 4; page 31 n° 2 et 3. (identifier les sons)

**Lecture** : Exercices 3, page 32. Plusieurs fois si nécessaire.

**Etude de la langue** - Le féminin et la forme négative. Lire l'Exercices 4, page 32.  
Recherche de noms féminins : À l'oral, trouver des noms féminins que l'on peut mettre à la suite de l'article *une*.

Découverte de la forme négative : **Montrer l'opposition entre la phrase affirmative et la phrase négative** (*ne... pas*) qui disent le contraire dans l'encadré de bas de page. Exemple : *Je ferme les yeux. Je ne ferme pas les yeux.* **Apprendre à transformer une phrase pour dire le contraire.**

Énoncer une phrase, puis interroger l'élève qui doit dire le contraire :

*Parle ! Ne parle pas ! - Ne fuis pas ! Fuis ! - Pars ! Ne pars pas ! - Passe ! Ne passe pas !*

*Ne dors pas ! Dors ! - Ris ! Ne ris pas !*

Lire en bas de page, **Mot invariable**: *par*. On utilise ce mot pour indiquer, par exemple, un lieu où l'on passe. L'élève indique oralement par où ils passent pour venir à l'école.

**Écriture - encodage**. Sur le cahier du jour. Le *n* a deux « pattes » (*m* en a trois). Commencer entre la ligne 0 et la ligne 1. Tracer un petit pont bien vertical qui vient toucher la ligne 0, remonter sur le trait et ajouter un deuxième pont, toucher la ligne 0 et ajouter une petite courbe de liaison.

Vous pouvez consulter ici un guide vidéo : <https://www.clicmaclasse.fr/ecriture-des-lettres-n-et-m/>. **Je le mets en ressource CP sur le blog de l'école.**

**Recopier** quelques mots à retenir sur le cahier du jour.

### séance 3 - français

**Écriture** : Faire la page du *n* dans le Graphillette Rouge.

**Poésie** : Réciter la poésie depuis le début. Copier 4 nouveaux vers et les apprendre. Commencer une illustration de la poésie.

**Relire** les exercices 1, 2, 3 et 4 de la leçon.

**Dictier** quelques mots du jour : *na, nu, nui, navire, niche, sonore, une mine.*

## Séance 4 : math

### Unité 11 : L'addition et la soustraction jusqu'à 69

Il existe plusieurs stratégies pour additionner et soustraire, en particulier une stratégie faisant appel à la suite numérique, horizontale, d'abord visuelle puis mentale, et une stratégie faisant appel au matériel de base 10 (les cubes que vos enfants connaissent bien), verticale et posée. Chacune de ces stratégies aboutit au même résultat.

La résolution de problèmes impliquant l'addition ou la soustraction se fait en 4 étapes : lire et comprendre, planifier et modéliser, faire et calculer, et enfin vérifier et valider.

Nous nous appuyerons sur ce qui a été vu dans l'unité 7 (cahier n°1 qui devrait être chez vous) séance 53 à 64. Il peut être utile de relire ces séances avant de commencer.

Au cours de l'unité 7, les élèves ont appris de nouvelles stratégies pour additionner et soustraire : 1) compter à partir du plus grand nombre, en visualisant la bande numérique ; 2) décomposer le nombre en dizaines et en unités, en modélisant les dizaines et les unités à l'aide de boîtes de dix. Ils ont également appris à résoudre des problèmes reposant sur l'observation d'illustrations.

**Calcul mental - Deviner un nombre** : 1, 2 ou 3 de plus ou de moins

Dites un nombre et demandez à votre enfant de donner le nombre correspondant à « 1 de plus » ou à « 1 de moins ». Reprenez en demandant de donner le nombre correspondant à 2 de plus/de moins ou à 3 de plus/de moins.

**Variante** : Demandez : « 16, c'est 1 de plus que quel nombre ? », « 7, c'est 2 de plus que quel nombre? » ou « 8, c'est 3 de plus que quel nombre ? »

**Séance 85- Découverte, observer l'image**

#### CAHIER FERME

*Je mets une bande numérique en annexe, à découper et assembler avec de l'adhésif, au moins jusqu'à 56 pour commencer.*

Amorcez une discussion sur l'utilisation courante de l'addition et de la soustraction : « Quand, dans la vie quotidienne, avons-nous besoin de calculer une addition ou une soustraction ? » Laissez votre enfant décrire quelques situations du quotidien. Veillez à ce que les différents sens de chaque opération soient rappelés : l'addition sert à ajouter, mais aussi à compter un tout connaissant les parties ; inversement, la soustraction sert à enlever, mais aussi à trouver une partie d'un tout connaissant l'autre partie. Enfin, la soustraction sert également à trouver une différence. (pensez aux différence d'âge, de taille, etc...).

Tracer un + et un - puis un = de grande taille. Demandez à votre enfant de raconter des histoires de nombres à partir de chacun des deux signes (+ et -). Illustrez quelques situations en les traduisant par une addition ou une soustraction.

Pour bien souligner la relation réciproque de l'addition et de la soustraction, rappelez le mouvement sur la bande numérique : déplacement vers l'avant pour l'addition, déplacement vers l'arrière pour la soustraction.

#### OUVRIR LE CAHIER PAGE 41

Décrire la **page 41 du fichier 2**. «Où sont Idris et Alice?», «Que font-ils?», «Qui les accompagne ? » le mot « kermesse » : « Que signifie-t-il ? »

Prolongez la discussion en évoquant les activités des kermesses, les jeux, les buts poursuivis (utiliser l'argent récolté pour une cause). Faites lire les bulles de texte (ça s'appelle des phylactères) : « Que dit Idris ? », « Comment sait-il qu'il y a 25 gaufres au début ? » Faites vérifier ce nombre en demandant à votre enfant de faire des groupes de 10, ou en comptant de 5 en 5. « Comment sait-il qu'il y a 28 gaufres en tout ? », « Quelle opération a-t-il faite ? » (une addition), « Que demande son père ? », « Peux-tu répondre à sa question ? » Faites vérifier qu'il y a bien 40 tartes, puis faites calculer la soustraction 40 – 8.

Pas d'exercices écrits pour cette séance.

## Jour 2

### séance 1 : français

#### Lecture : La nuit

**Livre page 33.** Lire le texte à voix haute. Attention à « io » dans loriot, mais aussi dans piolet, chiot, violette, ravioli, idiote, chariot

**Assurer la compréhension du temps futur** qui intervient dans le texte (pas encore, tout à l'heure, plus tard), par opposition au temps passé (c'est déjà fait). Proposer une phrase que votre enfant doit compléter oralement par *déjà* ou *plus tard*.

« Quel mot peut-on ajouter pour faire bien entendre à quel moment cela se passe ? *Le loriot a dormi : le loriot a déjà dormi. Faro dormira : plus tard, Faro dormira.* »

#### **Compréhension - Questions sur l'explicite**

« Où Faro dort-il ? » « Qui est Sidor ? » « À quelle heure le loriot arrive-t-il ? » « D'où vient-il ? » « Que mange-t-il ? »

#### **Questions sur l'implicite**

« Pourquoi Sidor n'a-t-il pas de nid ? » « Pourquoi Faro n'a-t-il pas vu Sidor ? » « Pourquoi les oiseaux voyagent-ils ? » « Que représente y : *il y dort la nuit, il y passera la nuit* ? » « Qui représente l' : *Faro ne l'a pas vu* ? »

#### **Questions sur la structure du texte**

« Comptez le nombre de phrases dans les quatre premières lignes. » (repérer les majuscules en début de phrase et les points à la fin)

### Séance 2 - français

**Cahier d'exercices** page 31 n°4 et 5

**Mémorisation de l'orthographe; Recopier :** *Mamie a donné à Faro une niche solide.*

### Séance 3 - français

**Relire le texte « la nuit »** de plus en plus vite. Respecter les points.

**Dictée sur ardoise :** *na, nu, nui, mamie, donné, niche, nuit.*

**séance 4 : MATH****☐ Calcul mental : Dictée de nombres**

Dites des nombres compris entre 0 et 69 et demandez à votre enfant de les écrire sur leur ardoise en chiffres. Invitez-les à les écrire aussi en lettres. Variez vos formulations : « Écrivez le nombre qui est composé de 5 dizaines et de 8 unités » ou « Écrivez le nombre qui peut se décomposer en 4 dizaines et 20 unités. »

**Séance 86 : Additionnons des unités**

Nous allons apprendre des stratégies permettant d'additionner des nombres à 2 chiffres inférieurs à 70.

☐ Commencez par demander ce votre enfant a retenu de l'addition de deux nombres à 1 chiffre abordée au cours de la première unité sur l'addition (unité 3). Dites-lui d'écrire trois réponses sur l'ardoise, ou bien de répondre à l'oral. Voyez s'il mentionne l'addition avec du matériel, notamment des cubes multidirectionnels ou des jetons, les familles de nombres, l'addition par déplacement sur la bande numérique ou par calcul mental, etc. Invitez-le ensuite à ouvrir le **fichier 1 page 42** séance 23, ce que j'ai appris.

L'objectif est de les faire revenir à des additions basiques qui, avec le recul, vont lui sembler faciles, et de l'encourager ainsi à aborder l'unité 11

Pour conclure cette introduction, proposez-lui un test de calcul mental. Dites à voix haute quelques additions simples, comme  $3 + 5$ ,  $7 + 2$  ou  $8 + 1$  ; il écrit sa réponse sur l'ardoise.

**Ouvrez le fichier 2 à la page 42.**

Observer la page et faire le lien entre les 3 représentations de l'opération de  $45+3$  . En principe rien de nouveau. On a vu ça dans l'unité 7.

Chaque approche permet de voir différemment la stratégie mais les trois combinées aident à comprendre qu'il suffit d'ajouter le petit nombre (3) aux unités isolées (5) du nombre à deux chiffres (45), puis de rajouter ses dizaines

Utilisez la bande numérique pour illustrer l'opération  $45 + 3$ . Il doit pointer 45 du doigt, le dire dans la tête, puis avancer de 3 cases vers la droite.

Finir par répondre à la question d'Alice : Peux tu ajouter 2 à 47 ?

**☐ Proposer les exercice 1 et 2 de la page 43.**

Il ne faut pas hésiter à dessiner : des barres et des cubes, des familles de nombres.

☐ Si ces deux exercices sont bien compris, on proposera les photocopiés de la séance (2 pages) , à découper et coller dans le cahier gris de mathématique. 2 exercices et un problèmes.

## Jour 3

### Séance 1 - Français

#### Lecture : Leçon 14 : é de Léo - è de rivière - ê de pêche

**Écoute** : fête, bête, fève, Il gèle, pèse, lève, pêche, rêve, gêne, père.

La distinction entre /é/ et /è/ est un point délicat. /è/ ressemble à /é/, mais on ouvre plus la bouche. Si nécessaire, faire sentir la différence en faisant prononcer /é – è – é – è/, le doigt sur le menton.

Lecture des graphèmes è, ê : entraînement et automatiser. Exercices pour acquérir la lecture des graphèmes è et ê

– Reconnaissance visuelle de è et ê : chercher è et ê p. 34. Écrivez des mots déchiffrables avec è et ê sur une feuille, votre enfant entoure è et ê.

**Lecture** : Exercices 1 et 2, page 34. Il faut les lire plusieurs fois de plus en plus vite

### Séance 2 - français

**Cahier d'exercices** page 32 n° 1.

**Etude de la langue** - Exercices 3, page 34. **Construction de compléments du verbe**  
Sur le modèle proposé, rechercher des compléments du verbe et les écrire (*Faro rêve... de la loche. J'amène... le cheval, etc.*). **Travail sur les pronoms personnels compléments** le, la, lui. Faire construire des phrases du type : Il y a une loche, je la vois. Il y a un chat, je le chasse. Il y a une pomme, je la croque

**Mot** invariable: *alors*

Expliquer que le mot veut dire « à ce moment-là, pour cette raison ». Proposer des phrases à terminer oralement, telles que : *Personne ne vient me chercher alors... Il fait nuit, alors... Je ne sais pas où est ma trousse, alors... Il a gelé cette nuit, alors... J'entends un bruit dans la cuisine, alors...*

**Écriture - encodage**. Sur le cahier du jour écrire une ligne de è et ê

Vous pouvez consulter ici un guide vidéo : <https://www.clicmaclasse.fr/ecriture-de-la-lettre-e/>. **Je le mets en ressource CP sur le blog de l'école.**

**Recopier** quelques mots à retenir sur le cahier du jour.

### séance 3 - français

**Écriture** : Faire la page du è dans le Graphillette Rouge.

**Poésie** : Réciter la poésie depuis le début. Copier 4 nouveaux vers et les apprendre. Commencer une illustration de la poésie.

**Relire** les exercices 1, 2, 3 de la leçon.

**Dicté** quelques syllabes/mots du jour : è, èl, èv, vè, lè, élève, la mère



## Séance 4 - Math

### Calcul mental : 1, 2, ou 3 de plus ou de moins

Dites un nombre et demandez à votre enfant de donner le nombre correspondant à « 1 de plus » ou à « 1 de moins ». Reprenez en demandant de donner le nombre correspondant à 2 de plus/de moins ou à 3 de plus/de moins.

**Variante** : « 16, c'est 1 de plus que quel nombre ? », « 7, c'est 2 de plus que quel nombre ? », « 8, c'est 3 de plus que quel nombre? »

### Séance 87 : soustrayons des unités

Sur l'ardoise, écrire les réponses aux soustractions que vous indiquerez à voix haute, comme  $7 - 2$ ,  $9 - 3$  ou  $8 - 8$ . Que vous commenciez ou non par un exercice de ce type, revoyez brièvement la stratégie additive apprise à la séance 86, qui permet d'additionner un nombre à 1 chiffre à un nombre à 2 chiffres. Dans toutes les additions de la séance 86, la somme du nombre à 1 chiffre et des unités isolées du nombre à 2 chiffres était toujours inférieure à 10. C'est précisément ce qui rendait cette stratégie aussi facile. Rappelez-le.

Proposez à votre enfant de soustraire 6 de 57. Demandez : « D'après toi, comment peut-on effectuer cette soustraction ? » Soyez à l'affût des réponses qui font le lien avec la stratégie additive apprise à la séance précédente, déjà introduite dans l'unité 7.

Vous pouvez revoir la séance 59 ensemble. (Fichier 1 page 102)

### Ouvrir le fichier n°2 page 44, séance 87.

Observez la page attentivement et posez le même type de question que pour la séance 86. (lien entre les représentations). Comparer les 3 stratégies de l'addition et de la soustraction. Est-ce que tu en préfères une ? Répondre enfin à la question d'Adèle : Peux tu soustraire 3 de 59? Votre enfant choisi librement sa stratégie.

### **Proposer les exercice 1 et 2 de la page 45.**

Il ne faut pas hésiter à dessiner : des barres et des cubes, des familles de nombres. S'aider de la frise numérique.

Si ces deux exercices sont bien compris, on proposera les photocopiés de la séance (2 pages) , à découper et coller dans le cahier gris de mathématique. 2 exercices et un problèmes.

Attention le problème n°3 est complexe. Mettez le de coté. On verra plus tard.

### Sciences (page 10)

Voici un expérience facile à réaliser autour du son. Cela permet aussi d'introduire le vocabulaire : grave et aigu.

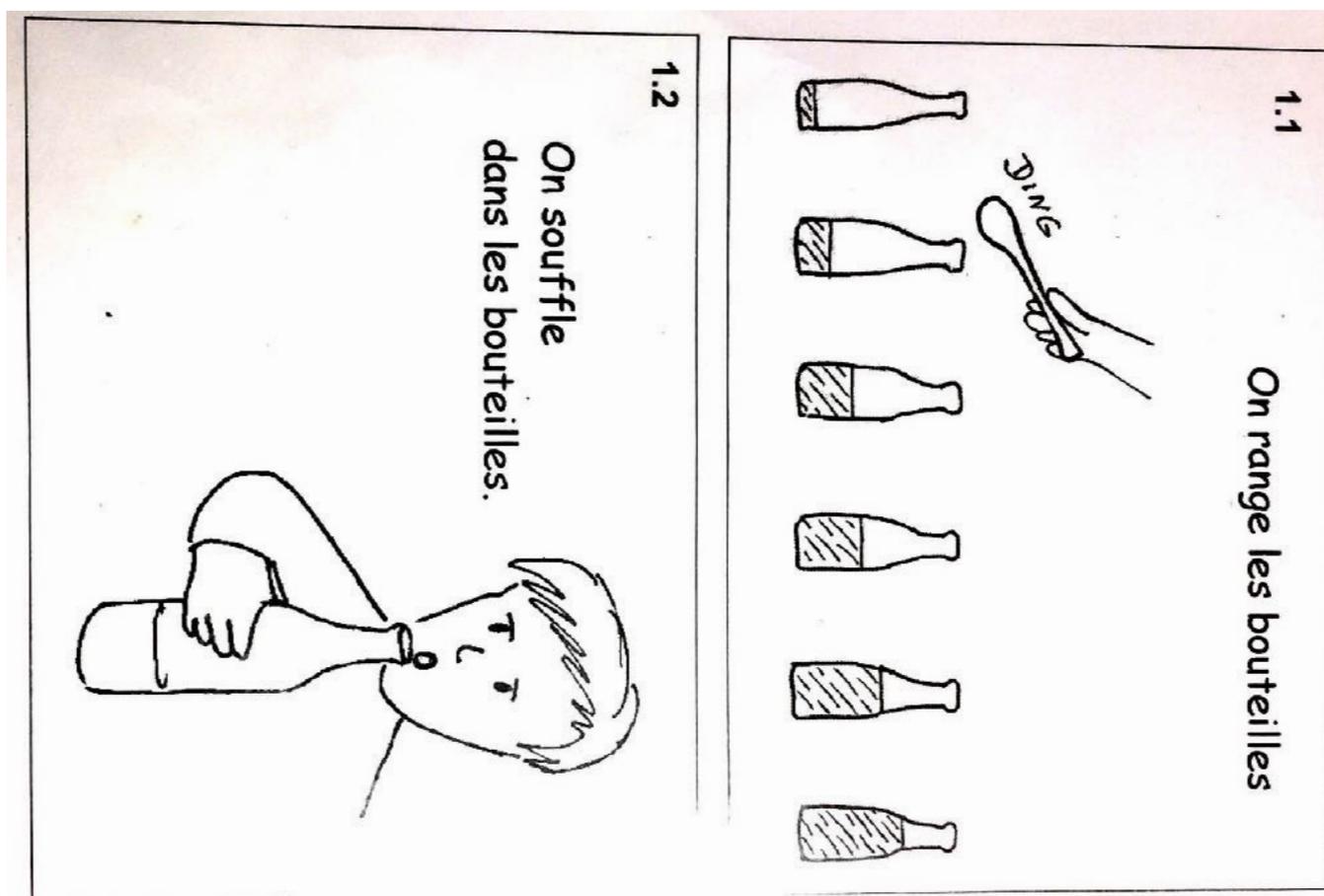
n°1 : utiliser des pots en verre, par exemple des pots à confitures, ou des verres. Il vaut mieux utiliser une cuillère en bois plutôt que du métal. Moins de risque de casse.

1.1 - Une fois le carillon mis en ordre, du plus grave au plus aigu, essayer de composer un petit air de musique. Frère Jacques ou Au Clair de la lune sont assez simples à trouver.

Suggestions : Frotter un doigt dégraissé et humide sur le bord d'un récipient en verre ou en cristal pour le faire entrer en vibration. Les enfants connaissent le bol tibétain de la classe.

Explication du phénomène physique : les objets lourds vibrent plus lentement que les objets légers, d'où le son plus grave.

Inviter votre enfant à dessiner cette expérience sur un cahier. Ecrire une phrase.



**1 Les bouteilles sonores**

On tape

