

Plan de travail pour les CP

Semaine du Lundi 18 mai au mercredi 20 mai

Programme pour la semaine

- **Lecture/ compréhension et orthographe.** Avec le livre **Léo et Léa**, nous allons voir
 - leçon 46 : le son **-ph qui se prononce « f »**.
 - leçon 47 : le c qui se prononce « s » **et le ç**.
- **Ecriture** : Graphismes et Ecriture, orienté particulièrement vers la liaison des lettres: lettres doubles, association de lettres et quelques difficultés d'écriture.(photocopies)
- **Poésie** Copier et Apprendre une nouvelle poésie
- **Math** : bilan de l'unité 11 avec la séance 94
Le repérage dans l'espace : séance 95, 96, 97.
- **Calcul mental** : que faut-il ajouter ou soustraire ? Dictée de nombres
- **Sciences** : une expérience avec le son.

Fractionner les activités de français en 3 temps. Chaque activité s'étend sur une durée de 30 minutes.

En mathématique, une séance de 30 minutes devrait suffire pour assimiler la leçon du jour. Il faut ajouter 5 à 10 minutes de calcul mental.

Jour 1

séance 1 : français

Lecture : Leçon 46 -ph qui se prononce f comme dans éléphant.

Lecture du graphème « ph ». – **Reconnaissance visuelle**

Voici une liste de mots contenant des ch, des ph, des h.

Entoure les **ph** : la chambre, une photographie, le hibou, le thé, le dauphin, un bouchon, le phare, les champignons, un scaphandre, un héros, un triomphe, une photocopie, un cachalot, un phoque, un éléphant, un chasseur, la hulotte, un nénuphar.

Expliquer les mots : phare, héros, triomphe, scaphandre, nénuphar.

Liste a. Compléter avec CH ou H ou PH.

Liste b. Entourer les PH qui font « f ».

a. une ma.....ine • desaussons • la ha.....e • unar • unotograe •
unérisson • unaton • uneermine • un ho.....et • une ca.....ette •
le dau.....in

b. nénuphar • dauphin • phare • photographe • pharmacie • Raphaël • scaphandrier •
phalange • Sophie • hermine • hérisson • insecte • chouette • hulotte • hibou •
phacochère • savane • défense • ivoire • sanglier

Cahier d'exercices page 78, exercice n°1. Compléter avec PH ou V

OUVRIR LE LIVRE page 110.

Lire les exercices 1, 2, 3, 4 Expliquer le sens des mots lus.

séance 2

étude de la langue. Exercice 5. *Pendant que* : sert à indiquer que deux actions se passent au même moment.

Construire oralement puis écrire des phrases sur le modèle de celle de l'encadré, en utilisant *pendant que*. Sur le cahier du jour.

Ex : Je travaille **pendant que** Paul joue. Tu lis un livre **pendant que** j'écris...

Lire le mot invariable « dessus » en bas de page. Rapprocher *dessus* de *sur*, et *dessous* de *sous*. *Sur le tapis* : *sur* est suivi d'un nom. *Milo dort dessus* : *dessus* n'est jamais suivi d'un nom (quand on emploie *dessus*, le nom a été évoqué avant).

Écriture et encodage.

Dans le cahier du jour, écrire ph en respectant la réglure.

Recopier quelques mots : un phare, un éléphant, je téléphone à la pharmacie, le dauphin saute.

Ces mots sont à mémoriser pour une dictée le lendemain.

- Dictée sur ardoise** : dictée la syllabe et demander d'écrire selon les deux graphies possibles. fo /pho; fi /phi, fa/pha, fy/phy. Dicter le mot **éléphant**.
- Cahier d'exercices Léo et Léa** page 78, n°2 compléter les phrases **avec des mots qui s'écrivent avec PH**, n°3 écrire les mots dans les bonnes colonnes.

séance 3

- Relire les exercices 2, 3, 4 et 5 page 110 du livre**
- <https://www.leolea.fr> Bouton « je me connecte » utilisateur : michel.du-peloux@ac-reunion.fr...
mot de passe: blanmich. Clique sur ton nom et fait les exercices proposés dans la période 4, leçon 46 - **les billes de Camille, La gomme, et autres...**
- Poésie** : Choisir une poésie parmi les 3 proposées : Bleu et blanc, la chauve souris et la belette, la guenon le singe et la noix, le cerf-volant. Ecoute la poésie lue par un adulte avant de choisir. Recopie les 4 premières lignes très soigneusement et **apprends-les**.

Séance 4 : math

Calcul mental : Que faut-il ajouter ou soustraire ?

Entraînez votre enfant à calculer mentalement le complément pour obtenir la dizaine supérieure ou inférieure pour les nombres à 2 chiffres jusqu'à 69. Exemples : « Que faut-il ajouter à 65 pour obtenir 70 ? », « J'ai 81, que faut-il ajouter pour obtenir 90? », « J'ai 43, que faut-il ajouter pour obtenir 50? »

Procédez de la même façon avec la soustraction : « Que faut-il soustraire de 85 pour obtenir 80 ? », « Que faut-il soustraire de 79 pour obtenir 70 ? » Si votre enfant est prêt, demandez : « Que faut-il soustraire de 78 pour obtenir 60? 50? 40? »

Cette séance doit se répéter à plusieurs reprises. Proposez la pour toute cette semaine.

Préparation. Jouer au jeu « plus près de 69 ! » (voir page 9). Le mieux est de jouer à trois mais on peut jouer à deux si l'un des joueurs lance deux fois le dé. Tracer le tableau de numération avec une règle dans le cahier du jour. Cela permet de revoir les notions de dizaine et unité.

Séance 94 - Ouvrir le cahier d'exercice page 58. Cette section « Ce que j'ai appris » présente les différentes stratégies vues tout au long de l'unité 11 pour additionner et soustraire :

- additionner et soustraire des unités ;
- additionner et soustraire des dizaines ;
- additionner et soustraire des dizaines et des unités sans échange ;
- additionner des dizaines et des unités avec échange.

Pointez la différence entre les opérations en haut de page (additions) et les opérations en bas de page (soustractions). Demandez d'expliquer dans quel cas il est nécessaire de faire des échanges. Pour les additions, lorsque le nombre total d'unités dépasse 10, on échange 10 unités contre 1 dizaine. Si votre enfant vous interroge au sujet de la soustraction, dites-lui que c'est l'inverse : on échange 1 dizaine contre 10 unités lorsque le nombre d'unités à soustraire est plus grand que le nombre d'unités du nombre de départ.

Concluez en proposant différents exemples de calculs et en demandant, à partir de la page 58, quelle stratégie votre enfant utiliserait pour les effectuer. Exemples : $48 + 6$; $35 + 29$; $49 - 20$; $38 - 27$.

Explorons : Les exercices 1 a) et 1 b) de la page 192 (photocopie) présentent des triangles magiques. Nous avons déjà vu ce type d'exercice dans l'unité 7. Vous pouvez relire les exercices des séances 62 et 62 dans le cahier gris de math si besoin. Il s'agit d'additionner les chiffres en ligne pour retrouver toujours le même résultat.

1a) la somme à trouver est indiquée au centre du triangle. quel lien peut on remarquer ? On utilise 1, 2, 3, 4, 5 dans les deux triangles. L'écart entre 9 et 12 est de 3. On peut vérifier cela pour chaque ligne. Ex : $3+5+1=9$ et $3+5+(1+3)=12$

1b) On doit pouvoir faire les mêmes remarques.

2 : cette fois ce sont des carrés magiques. Même principe que pour les triangles.

Mon journal. Rappelez à votre enfant le but de cette activité : quelqu'un qui lira sa page devra comprendre comment calculer $39 + 4$. Encouragez votre enfant à s'exprimer librement : il peut au choix écrire – à ce stade l'orthographe n'est pas prioritaire – dessiner ou tracer des schémas. Aidez votre enfant en proposant de regarder les séances précédentes pour se rappeler les différentes représentations étudiées

A la fin de cette unité votre enfant sait additionner ou soustraire des dizaines et des unités d'un nombre à 2 chiffres :

– en comptant à rebours de 10 en 10 à partir du nombre à 2 chiffres ;

– en décomposant le nombre à 2 chiffres en dizaines et en unités, en additionnant/soustrayant les dizaines, puis en rajoutant/soustrayant les unités.

Jour 2

séance 1 - français

Lecture de texte et rédaction.

Lecture de texte : Les éléphants, page 111

Questions sur l'explicite

« Quelle est l'idée principale du texte ? Résume-la en une phrase. » « Où se passe l'histoire ? » Situer l'Afrique sur une carte. « Quels sont les personnages ? » « Que fait Léo en Afrique ? Comment s'appelle son expédition photo ? » « Qu'espère faire Léo en Afrique ? » « Où vivent les éléphants ? » « Quel est le cri de l'éléphant ? (il barrit, ligne 2) Donne le nom commun (barrissement) et le verbe de la même famille (barrit). » « Comment s'appelle le guide ? (Philippe) » « À quoi Philippe compare-t-il l'éléphant pour évaluer son poids ? » « Qui est Sophie ? (la tante de Léo) Présentez l'arbre généalogique de la famille. » faite une analogie avec votre propre famille « Que veut dire anthropophages ? » « Quel autre mot difficile Léo cite-t-il ? Définissez-le. » « À quoi ressemble un phacochère ? » « De quoi se nourrissent les éléphants ? » « En quoi sont les défenses d'éléphants ? » « Observez et décrivez l'illustration. »

Questions sur l'implicite

« À quel texte que tu as lu cette histoire fait-elle référence ? » Pour faire le lien, relire la lettre p. 99. Comment qualifier les éléphants ? Quels autres animaux peut-on voir dans la savane africaine ? (En lien avec le vocabulaire étudié à la Leçon 41.)

Questions sur la structure du texte

« Quels sont les différents personnages qui parlent dans cette histoire ? »

Maintenant tu peux faire **les exercices 4 et 5 page 78** - placer les mots dans les trous

séance 2

<https://www.leolea.fr> Bouton « je me connecte » *utilisateur : michel.du-peloux@ac-reunion.fr...*
mot de passe: blanmich. Clique sur ton nom et fait les exercices proposés dans la période 4, leçon 46 -**La sorcière et la fée, Qui a bien lu, L'histoire, Disparu, Les vignettes, le magicien**

Dictée avec les mots lues hier : **un phare, un éléphant, je téléphone à la pharmacie, le dauphin saute.**

Ecriture : Faire une page « association de lettres ». La page : prononcer les mots en les écrivant.

séance 3

Poésie : Recopier et apprendre 4 nouvelles lignes (le cas échéant). S'entraîner à rythmer, et mettre le ton. Eventuellement mimer en même temps.

Relire une fois le texte page 111.

Expression écrite : Raconte en quelques phrases l'illustration du texte p. 111. Donner quelques mots clés : éléphanteau, arroser, savane, phacochère, chaud ou chaleur, singe (en haut).

séance 4 - mathématiques

Calcul mental : Que faut-il ajouter ou soustraire ? Même séance qu'hier.

Séance 95 et 96 : Le repérage dans l'espace.

Le but de cette unité est de familiariser les élèves avec le vocabulaire spatial permettant de définir les positions et les déplacements, et de leur donner l'occasion d'employer ce vocabulaire dans le cadre de représentations multiples : illustrations, quadrillages et plans.

Exploration de l'illustration. Ouvrir le fichier page 59 et observer.

Posez quelques questions qui impliquent l'utilisation d'un vocabulaire spatial afin de faire le point sur les connaissances : « Où se déroule la scène ? », « Où se trouve Alice ? », « Que fait-elle ? », « Où le maître a-t-il placé l'emploi du temps de la classe ? », « Qu'y a-t-il en haut, à gauche, sur le même mur? », « Qui est assis à côté de Maël? », « Où se situe la plante qui décore la classe ? », « Quel chemin doit prendre Idris pour aller arroser la plante ? », « Où se trouve le ballon de football ? » Au fur et à mesure de l'exploration de l'illustration, notez sur une feuille le vocabulaire spatial recueilli. Veillez à balayer tout le vocabulaire spatial simple : devant, derrière, entre, sous, sur, à gauche, à droite, au-dessus, en dessous.

Si nécessaire, vous pouvez proposer de mimer des situations sous la forme « Jacques a dit » :

« Jacques a dit : place-toi entre la chaise et la table. ». « Jacques a dit : pose tes deux mains sur la tête de Lucas. ». « Jacques a dit : passe entre les jambes de ... ». « Jacques a dit : place-toi devant ... ». « Jacques a dit : déplace-toi vers la droite. »

Précisez que si vous ne dites pas « Jacques a dit », votre enfant ne doit pas bouger.

À partir de l'illustration, posez des devinettes. Ces devinettes doivent l'amener à trouver l'objet ou le personnage dont il s'agit en utilisant au maximum le vocabulaire spatial à acquérir.

Exemples :

Il est sur la table, à gauche de la main d'Alice. → le crayon. Il est derrière le maître. → le tableau

Il est assis à côté d'Idris. → Maël. Il est juste derrière Adèle. → Maël. Sur l'étagère, elle décore la classe. → la plante. Il est noir et blanc et se trouve sous une table. → le ballon de foot

Réaliser la maquette de ma chambre ou d'une pièce de la maison.

Sur une **grande feuille** (deux ou même quatre feuilles A4 attachée) placée au sol, créez une maquette de la pièce en disposant des **boîtes** qui représentent des éléments-clés, tels que les armoires, la bibliothèque, le lit, les chaises, un cadre au mur, etc. Indiquez l'emplacement de la porte et des fenêtres. Puis vous poser une boîte supplémentaire qui doit représenter un meuble ou un objet qui n'a pas été déjà posé. (ex : mon sac, un vase,). Votre enfant doit tenter d'utiliser le vocabulaire spatial. Tracez ensuite le contour des boîtes avec un feutre puis retirez-les. Expliquez à votre enfant que les éléments de la pièce sont « vus de dessus » : c'est le plan de la pièce.

Séance 96 Observer la page 60 du fichier 2 . Lire les phylactères et trouver les places d'Alice et Idriss en consultant la page 59. Soulignez des exemples de formules distinctes mais correctes, par exemple, « Idris est à gauche de Maël » et « Idris est derrière Alice ». Poursuivez avec les exercices 2 et 3 page 61.

Faire les exercices sur feuilles photocopiées de la séance 96... si vous avez le temps. Je conseil d'y revenir plus tard car cette séance peut être assez longue.

A la fin de cette séance votre enfant sait situer un objet dans l'espace par rapport à d'autres objets. Se repérer ou repérer un objet sur un plan ou sur un dessin. Utiliser un vocabulaire spatial précis.

Jour 3

Séance 1 - français

Lecture : Leçon 47 : c qui fait « s » c->k et ç <->s.

Révision des lectures de c acquisition du ç. rappel : le c qui fait /s/ a été vu leçon 30.

Révision des acquis antérieurs, sans le ç. Le mot *ceci*, affiché bien en vue, sert de repère. Livre page 112 / Leçon 47 : Lire les trois mots repère du titre de la leçon : la cigale, un canard, un glaçon. Lire l'exercice 1. A la troisième colonne on introduit le ç. Indiquer le rôle de la cédille. Là où le c se lit normalement /k/, on peut lui mettre une « cédille ». Quand c a une cédille, il se lit /s/. Pour bien visualiser la transformation, nous allons conjuguer le verbe recevoir. Ecrivez sur une feuille : je reçois mes amis, tu reçois une lettre, il reçoit un colis, nous recevons une récompense, vous recevez un prix, ils reçoivent leurs cousins. J'ai reçu, tu as reçu, etc. Idem pour le verbe lancer : nous lançons les balles, je lançais une pierre dans l'eau, il lança la mode du rouge ; foncer : Je fonçais, tu fonças, il fonça, mais : ils foncèrent... On peut aussi écrire les verbes de la colonne 3 à l'infinitif pour comparer : lacer, placer, lancer

Cahier d'exercices Léo et Léa page 79, **exercices 3**. Assembler les syllabes d'un mot connu.

Lecture : Exercices 2, 3 page 112.

Cahier d'exercices Léo et Léa page 79, **exercices 1, 2 et 4**.

Séance 2

Dictée sur cahier du jour (leçon de la veille : ph). *Les éléphants sont-ils féroces? Non, répond Philippe, le guide du safari. Mais quand le troupeau fonce, il vaut mieux s'éloigner.*

<https://www.leolea.fr> Bouton « je me connecte » utilisateur : michel.du-peloux@ac-reunion.fr... mot de passe: *blanmich*. Cliquez sur ton nom et faites les exercices proposés dans la période 4, leçon 47 -**Milo et les rats, L'oubli de Zohra, Un deux trois, L'os de Faro, Le livre bleu**

étude de la langue. Livre, Exercice 4 page 112 : Le passé simple, utilisé pour l'écriture des contes, a pratiquement la même valeur que le passé composé utilisé systématiquement dans le langage oral courant. Pratiquer des transformations de phrases oralement (passé simple → passé composé), dont on donne ensuite la forme écrite. Vous pouvez les écrire sur deux colonnes avant relecture. Ex : Il m'a menacé / il me menaçait. j'ai reculé / je reculai. Je suis sorti de la piscine/ je suis sorti de la piscine, etc... Il s'agit d'introduire les temps du passé. L'imparfait a été abordé précédemment. Avoir conscience des différentes façons de s'exprimer au passé. PAS DE LEÇON DE CONJUGAISON pour l'instant.

Lire en bas de page, **Mot invariable: encore**. *Encore* sert à indiquer que quelque chose continue, que cela ne s'arrête pas. Opposer *encore* à *ne plus*. Proposer quelques phrases et en demander le contraire.

Ecriture - encodage. Sur le cahier du jour. Écrire une ligne de ç. Attention au lignage. Vous pouvez consulter ici un guide vidéo : <https://www.clicmaclasse.fr/ecriture-de-la-lettre-c/>. **Je le mets en ressource CP sur le blog de l'école.**

Recopier quelques mots à retenir sur le cahier du jour.
des glaçons - un garçon - un maçon - le hameçon - une balançoire - un cycliste.

séance 3

- Ecriture** : Faire une page « association de lettres ». Page n°.... . Prononcer les mots.
- Poésie** : Réciter la poésie depuis le début. Copier 4 nouveaux vers et les apprendre. Commencer une illustration de la poésie.
- Relire** les exercices 1, 2, 3 et 4 de la leçon.
- Dictier** quelques mots du jour sur ardoise : *Par exemple : garçon, il lança, balançoire...*

séance 4 - mathématiques

- Calcul mental : Dictée de nombres.** Dites des nombres compris entre 0 et 69 et demandez à votre enfant d'écrire sur son ardoise les nombres en chiffres. Invitez-le à les écrire également en lettres. Variez vos formulations : « Écris le nombre qui est composé de 5 dizaines et de 8 unités », « Quel est le nombre qui peut se décomposer en 4 dizaines et 20 unités ? »
Pour changer vous pouvez trouver ici des dictées de nombres paramétrables sur ordi ou tablette.
<https://www.clicmaclasse.fr/activites/dictee/nombres.html>

Séance 97 : se repérer sur les cases d'un quadrillage.

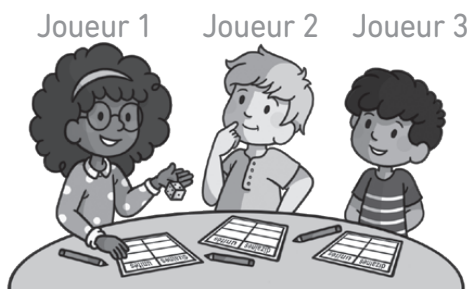
- Préparation.** Donner à votre enfant l'**annexe 12-1 « Quadrillage pour bataille navale »**. Expliquez-lui ce qu'est une colonne et ce qu'est une rangée, puis demandez-lui de colorier la colonne C en rouge. Demandez-lui ensuite de colorier la rangée 4 en bleu. Établissez l'analogie avec deux rues perpendiculaires qui se croisent. Il évoquera peut-être les mots « intersection » ou « croisement ». Utilisez le terme le plus familier et posez la question suivante : « Comment pourrait-on nommer l'intersection (ou le croisement) de la colonne C avec la rangée 4 ? » Acceptez les réponses « C4 » et « 4C » puis soulignez qu'en mathématiques, comme dans la vie courante, on fait des choix : dans le jeu de la bataille navale, c'est C4. Dans d'autres contextes, on peut utiliser 4C. Précisez que le carré violet se nomme « la case C4 ». Nommez d'autres cases (A5, E1, B3...) et demandez à votre enfant de les colorier avec des couleurs précises.
- Observer la page 62 du fichier.** « la bataille navale » Expliquer les règles de la bataille navale (j'espère que vous les connaissez ?). Lisez ensemble les quatre phylactères pour que votre enfant en saisisse le sens. Expliquez les expressions « à l'eau » et « touché » si besoin. Demandez : « Quelles nouvelles questions Idris doit-il poser à Maël pour couler le grand bateau vert ? » Vérifiez la bonne compréhension des termes « colonne », « rangée » et « case ». L'analogie avec les colonnes des temples ou des entrées d'immeuble les aidera à se souvenir que les colonnes sont verticales ; l'analogie avec les rangées de tables dans la classe leur rappellera que les rangées sont horizontales ; enfin, l'analogie avec leur casier peut leur être utile pour se souvenir du mot « case ». Écrivez les noms des cases occupées par les trois bateaux sur une feuille avec des feutres orange, bleu et vert. Observez ensuite les trois bateaux représentés en haut de la **page 63 du fichier** : comment remplir les cases vides sous le tableau ? Rappelez qu'il faut commencer par la colonne. Poursuivez en proposant à votre enfant de travailler individuellement sur l'**exercice 2**. Faites-lui remarquer qu'il s'agit de « faire l'inverse » de l'exercice 1. En effet, il a d'abord codé l'emplacement des bateaux, il doit maintenant décoder les noms des cases pour trouver l'emplacement des bateaux.
- Pratique autonome** : Faire les exercices sur feuilles photocopiés de la séance 97

A la fin de cette séance votre enfant connaît le vocabulaire précis des éléments d'un quadrillage. Il sait comment nommer une case dans un quadrillage. Il sait repérer la case d'un quadrillage dont on lui donne le nom. Il sait jouer à la bataille navale.

PLUS PRÈS DE 69 !

Règle du jeu

- 1 Le joueur 1 lance le dé.



- 2 Chaque joueur écrit le nombre obtenu, soit dans la case des dizaines de son tableau, soit dans la case des unités.



- 3 Le joueur 2 lance le dé, puis chaque joueur écrit le nombre obtenu, soit dans la case des dizaines de son tableau, soit dans la case des unités, sous le premier nombre.

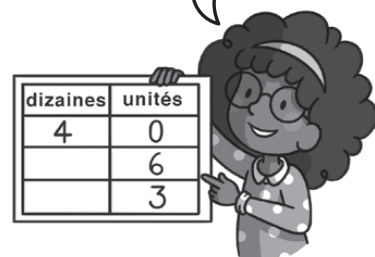


- 4 Le joueur 3 lance le dé, puis chaque joueur écrit le nombre obtenu, soit dans la case des dizaines du tableau, soit dans la case des unités, sous le deuxième nombre.



- 5 Chaque joueur additionne les trois nombres et dit son résultat à voix haute.

$$40 + 6 + 3 = 49$$



- 6 Le joueur qui obtient le nombre le plus proche de 69 gagne.

Quelques ressources en ligne intéressantes :

<https://www.clicmaclasse.fr/activites/calcul.php>

<https://www.clicmaclasse.fr/calcul-sur-la-monnaie/>

<https://www.clicmaclasse.fr/points-a-relier/>

Annexe
Quadrillage pour bataille navale

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

Sciences (page 10)

Voici un expérience facile à réaliser autour du son. Cela permet aussi d'introduire le vocabulaire : grave et aigu.

n°1 : utiliser des pots en verre, par exemple des pots à confitures, ou des verres. Il vaut mieux utiliser une cuillère en bois plutôt que du métal. Moins de risque de casse.

1.1 - Une fois le carillon mis en ordre, du plus grave au plus aigu, essayer de composer un petit air de musique. Frère Jacques ou Au Clair de la lune sont assez simples à trouver.

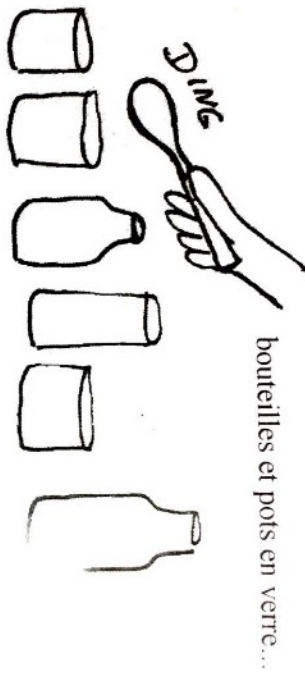
Suggestions : Frotter un doigt dégraissé et humide sur le bord d'un récipient en verre ou en cristal pour le faire entrer en vibration. Les enfants connaissent le bol tibétain de la classe.

Explication du phénomène physique : les objets lourds vibrent plus lentement que les objets légers, d'où le son plus grave.

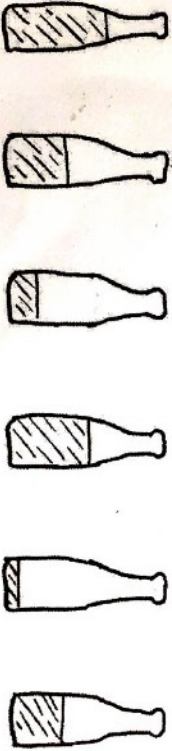
Inviter votre enfant à dessiner cette expérience sur un cahier. Ecrire une phrase.

1 Les bouteilles sonores

On tape

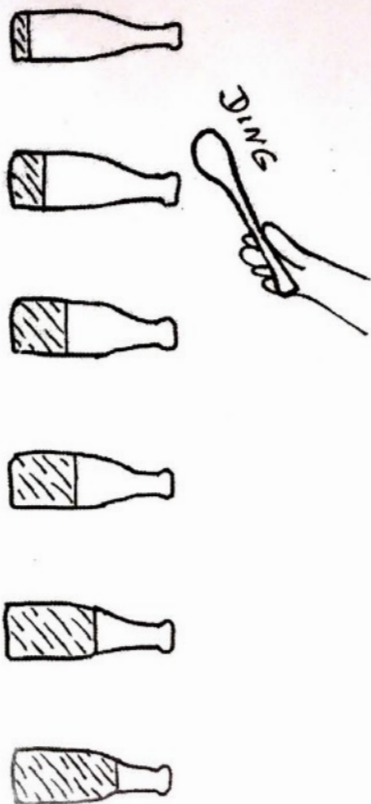


petites bouteilles
plus ou moins remplies d'eau



1.1

On range les bouteilles



1.2

On souffle
dans les bouteilles.

