

Plan de travail pour les CP Semaine du Mardi 14 avril au vendredi 17 avril

Programme pour la semaine :

- **Lecture/ compréhension et orthographe.** Avec le livre **Léo et Léa**, nous allons voir les leçons de 42 et 43
- **Ecriture** le cahier d'écriture doit maintenant être terminé pour tous. Nous utiliserons des extraits du fichier Graphismes et écriture orienté particulièrement vers la liaison des lettres: lettres doubles, association de lettres et quelques difficultés d'écriture.
- **Poésie** . Apprendre progressivement la poésie recopiée la semaine dernière.
- **Math** : Addition et soustraction jusqu'à 69. Séances 85 à 89
- **Calcul mental** : Deviner un nombre : 1, 2 ou 3 de plus ou de moins. Dictée de nombre entre 0 et 69.

J'ai proposé de **fractionner les activités de français en 3 temps** cette semaine pour vous donner des repaires. Chaque activité s'étend sur une durée de 20 à 30 minutes. En mathématique, une séance de 30 minutes devrait suffire pour assimiler la leçon du jour. Il faut ajouter 5 à 10 minutes de calcul mental.

français

Jour 1

Lecture :

Leçon 42 - **le s qui se prononce /z/** comme dans oiseau.

« **s se lit /z/ entre deux voyelles.** » Les 6 lettres voyelles du français sont : *a, e, i, o, u, y*. En principe votre enfant les connaît... Les faire prononcer en prolongeant le son : on remarque qu'elles « chantent fort ».

OUVRIR LE LIVRE page 100. **Observer** les ronds rouges et bleus. Le rond rouge représente une voyelle.

S'assurer que votre enfant comprend bien le mot « entre ». Vous pouvez l'illustrer avec des objets autour de vous. Lui montrer un **S entre deux voyelles**.

Lire l'exercice 1.

La mésange ne vit que dans l'hémisphère nord. C'est un oiseau très commun un peu comme le moineau ou le cardinal chez nous.

Il peut être intéressant de **faire une recherche** sur <https://www.lilo.org/> ou votre moteur de recherche préféré et demander à voir les « images ».

C'est l'occasion de **parler des oiseaux** de la Réunion. Tec-tec, zoizo blanc, zoizo vert, zoizo la vierge, merle pays, tuit-tuit, hirondelle, cardinal bellier, merle Maurice, martin, tourterelle, pigeon paille-en-queue et papangue pour ne citer que les plus connus.

Voici une liste de mots. **Repérer les S entre deux voyelles** et **inscrire un z** en dessous.

seau – oiselle – raisin – solo – élastique – saisir – rosier – mars – bassine –
liseron – mastic – ruse

Puis lire la liste de mots et expliquer le sens des mots lus.

Lire les exercices 2 et 3. Pour quelques mots, demandez de **préciser les lettres avant à après** le S. Expliquer les mots : musée, usine, réservoir. Toulouse, Venise, la Tunisie : à localiser sur une carte. Chercher sur Internet. Si vous avez des connaissances sur ces lieux, partagez les avec votre enfant.

Exercice 4 : étude de la langue.

Faire remarquer la liaison (on entend /z/) : *nous_avons,*
vous_avez, ils_ont.

Verbe avoir au présent.

Construire des phrases sur le modèle de celles encadrées.

Cahier du jour : **Les faire écrire** à votre enfant.

Ex : Nous avons envie marcher. Vous avez de la chance. etc...

Dire que c'est la le verbe AVOIR au présent. Vous pouvez réaliser une affiche avec : J'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont. Servira d'aide. (je l'afficherais en classe en temps normal)

Lire les mots invariable « à cause de / à cause du » en bas de page. Cette suite de mots sert à donner la cause, à expliquer pourquoi quelque chose se passe.

Faire des conversions de phrases : *Mamie ne sort pas, à cause de la pluie* → *Mamie ne sort pas parce qu'il pleut*. Puis inversement : *Tu es décoiffé parce qu'il y a du vent* → *Tu es décoiffé à cause du vent*.

PAUSE.

Écriture et encodage.

Dans le cahier du jour,

écrire la lettre s et s entre deux voyelles en respectant la réglure.

s, isa, ise, isi iso, isu, asa, ase, asi, aso, asy.

Recopier quelques mots avec le S qui fait Z dans plusieurs configurations.

Ma maison, la cuisine, un rosier, un magasin, une chaise, un renard rusé, mes cousines, les dinosaures.

Surligner les trois lettres voyelle/S/voyelle.

Ces mots sont à mémoriser pour une dictée le lendemain.

Dictée sur ardoise : asie, mésange, cuisine, gourmandise, une poésie amusante, nous avons froid.

Cahier d'exercices Léo et Léa page 73, **exercices 1, 2 et 3.**

Petit rappel sur le pluriel des verbes... avant de commencer le 1. Ça devrait commencer à rentrer...

PAUSE.

<https://www.leolea.fr>

Bouton « je me connecte » utilisateur : *michel.du-peloux@ac-reunion.fr...* mot de passe: *blanmich.*

Clique sur ton nom et fait les exercices proposés dans la période 4, leçon 42 - **les billes de Camille, La gomme.**

Poésie : apprendre 4 lignes.

Écriture : Faire une page « association de lettres ». La page 27 : *gr* par exemple, selon

avancement de votre enfant. Il faut demander à votre enfant de prononcer les mots en les écrivant.

Jour 2

Dictée avec les mots lues hier. *Un magasin. Un renard rusé. Une chaise cassée. Les dinosaures ont disparus.*

Lecture de texte : Les quatre saisons, page 101

Point délicat : nous allons parler des saisons comme elles existent en Europe, dans les régions tempérées. Il faut faire le parallèle avec l'alternance à la Réunion de la saison sèche et humide. Ici c'est plutôt les flamboyants, les litchis, longanis, mangues en saison humide (vers Noël pour donner un repère). Mais nous avons aussi des fruits qui ne sont pas saisonnier : banane, ananas. Parler des nuits plus fraîches en juin juillet qu'en décembre janvier. La coupe de la canne de juillet à décembre.

Les changements de saisons influencent largement la vie en métropole. N'hésitez pas à visionner des images et des vidéos des 4 saisons.

Par exemple la bande annonce du film de Jacques Perrin : les saisons (<https://www.youtube.com/watch?v=ZJFXDiGtwn0>) **qui est magnifique !**

Questions sur l'explicite

« Quelle est l'idée de départ de l'histoire ? » « Quels sont les personnages qui s'expriment ? » « De quoi souffre Léa ? » « De quoi rêve Léa ? Pourquoi ? » « Quel sentiment ressent Léo lorsque l'automne arrive ? » « Que ramasse-t-on en automne ? » « Quel souvenir de l'hiver dernier Léo rappelle-t-il à Léa ? » « Comment Léo console-t-il sa sœur ? »

Questions sur l'implicite

« Citez les quatre saisons et donnez leurs périodes. » *Ici vous devrez sans doute aider votre enfant. C'est le moment de sortir un calendrier.* « Pourquoi Léo pense que, sans les quatre saisons, il s'ennuierait ? » « Pourquoi l'hiver est-il dur pour les oiseaux ? » « Quel nom donne-t-on aux oiseaux qui partent dans les pays chauds ? » « Citez quelques oiseaux migrateurs. » « Pourquoi Léo appelle-t-il sa sœur *la petite reine des contes de fées* ? » (elle rêve d'un endroit magique... on pourrait choisir...) Parler des contes de fées

Questions sur la structure du texte

« Cherchez les tirets et nommez la personne qui parle. »

VOUS N'ETES PAS OBLIGE DE POSER TOUTES LES QUESTIONS....

Maintenant tu peux faire **les exercices 4 et 5 page 73**

PAUSE.

<https://www.leolea.fr>

Bouton « je me connecte » *utilisateur : michel.du-peloux@ac-reunion.fr... mot de passe: blanmich.*
Clique sur ton nom et fait les exercices proposés dans la période 4, leçon 42 -**La sorcière et la fée, Qui a bien lu, L'histoire, Disparu, Les vignettes**

Dictée - avec des phrases *Tu as raison, l'hiver est dur pour les oiseaux. Tu t'es beaucoup amusée à lancer des boules de neige sur ton cousin.*
Vous pouvez raccourcir si nécessaire.

Ecriture : Faire une page « association de lettres ». La page 28 : *br* par exemple, selon l'avancement de votre enfant. prononcer les mots en les écrivant.

PAUSE.

Poésie : Réciter les 4 lignes de la veille et apprendre 4 nouvelles lignes. Illustrer la poésie

Relire une fois le texte page 101 (les quatre saisons).

Expression écrite : décrire en deux ou trois phrases les activités qu'on a en saison humide (période de Noël/jour de l'an). Pensez aux fruits, baignades, la chaleur, les cyclones, les visites traditionnelles, etc...

Répertoire de mots à lire:

oiseau, mésange, pinson, maison, rosier, raisin, fraisier, cerise, dinosaure, résine, baiser, musique, poison, usine, cuisine, cousin, castor, scotch, stop, écharpe, auto, réservoir, saison, abricot, cheville, entorse, leçon, semaine, endroit, jour, plaisir, champignon,

raison, boule, courage, Lise, Lisette, Rose, Rosette, artisan, base, framboise, roseau, lisière, braise, visage, écluse, fusée, brise-bise, musée, ruse, buse, ardoise, brise-jet, écluse, la brise, une frise, causette, rasade, frisette, désir, vase, noisette, rose, ciseaux ; choisir, s'amuser, consoler, se déguiser, ils se taisent.

Jour 3

Leçon 43 : eu - œ - œu

« eu, œ, œu se lisent /e/. » eu, œu, œ : trois graphies du son /e/, ouvert (*fleur, sœur*) ou fermé (*peureux, un vœu*).

Les mots-repères : *du feu, la fleur, un œuf, un nœud*.

Prononciation : ces trois nouvelles graphies du son /e/ se lisent le plus souvent comme un /e/ ouvert *fleur, sœur, œil, beurre, odeur, seul*. Exceptions : dans les syllabes fermées terminées par *-euse* (*-eule* dans certains cas) le /e/ s'allonge et reste fermé : *heureuse, creuse, meule, feule*.

Faire évoquer des noms en *-eur* à partir de verbes : « Celui qui conduit la voiture s'appelle le... Celui qui apporte les lettres : le ... Celui qui danse : ... Celui qui cherche, dort, rit, lutte, court, marche, rouspète, sauve, chasse, aime faire des farces, conduit les avions, dessine, pense, invente des choses... » Formation du féminin. « Mais si c'est une femme (une fille), comment dira-t-on ? » *un mar- cheur → une ?* etc.

On entend bien ici le eu ouvert au masculin et fermé au féminin.

Lecture : Exercices 1, 2, 3, 4 et 5.

Attention particulière sur les mots : *bœuf, œil, cœur, œuf, sœur* et *monsieur* (qui est un peu particulier)

Cahier d'exercices Léo et Léa page 74, **exercices 1, 2 et 3.**

PAUSE.

<https://www.leolea.fr> Bouton « je me connecte » *utilisateur : michel.du-peloux@ac-reunion.fr... mot de passe: blanmich*. Clique sur ton nom et fait les exercices proposés dans la période 4, leçon 43 -**Les grandes oreilles, Les flèches, Les fées** (*assez facile et récréatif*)

Livre, Exercice 6 page 102 : Comment interroger, poser des questions. Construis et écris des phrases sur le modèle de celles de l'encadré.

Lire en bas de page, **Mot invariable**: *enfin*. Rapprocher *enfin* de *à la fin* ; *enfin* avec un point d'exclamation à la fin de la phrase souligne qu'on a attendu longtemps, espéré longtemps quelque-chose.

Recopier quelques mots à retenir sur le cahier du jour. Attention à *œ*.

le creux du nid, une mamie amoureuse, heureux, des cheveux, le cœur, un œuf, une petite sœur, enfin.

Cahier d'exercices p. 75 n°1 puis n°3 - trouver des mots qui riment avec... Il faut s'aider des mots lus dans le livre page 102.

PAUSE.

Écriture : Faire une page « association de lettres ». La page 29 : ~~~~~ par exemple, selon l'avancement de votre enfant. Prononcer les mots en les écrivant.

Poésie : Réciter les 4 lignes de la veille et apprendre 4 nouvelles lignes.

Dicter quelques mots du jour : creux, enfin, une sœur, un ordinateur, un conducteur.

Jour 4

Commencer par une courte dictée avec des mots lus hier.

Un œil, l'odeur, plusieurs couleurs, des fleurs, enfin.

Lecture de textes.

l'école , poésie de Jacques Charpentreau. Livre page 103

Questions sur l'explicite

« Quel est le titre, qui est l'auteur de la poésie ? » « Quels sont les lieux évoqués dans ce poème ? » « Décris l'environnement proche de ton école : ville? village? décrire la Rivière des Pluies, le quartier Moka, la rue, l'école. » « Quand le poète parle de son quartier, qu'évoque-t-il ? » (boulevard, avenues, places, rond-points, rues - > la ville) « Quels mots le poète choisit-il au début de chaque strophe ? Citez-les. » (Dans ...). Décrire l'illustration « Qu'aurais-tu imaginé comme illustration ? » Votre enfant peut à la fin de la séance laisser libre cours à son imagination et dessiner ses propres illustrations. (cahier de dessins ou de poésie).

Questions sur l'implicite

« À quoi correspondent ces différents lieux ? » (quartier, boulevards, avenues, places, rond-point, rues, grand magasin...)

« Que veut dire *Mon cœur qui bat tout bas* ? »

« Où se trouve en réalité le cœur du poète lorsqu'il dit *Mon cœur est là* ? »

Questions sur la structure du texte

Lis une strophe en mettant en valeur les rimes. (quartiers/milliers; avenues/rues; s'affolent, école)

« Donne le nom du type d'écrit. » « Qui est Jacques Charpentreau ? » « Comment nomme-t-on une personne qui écrit de la poésie ? » « Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? » « Quels sont **les vers qui sont répétés** dans chaque strophe ? »

« Pourquoi cela change-t-il dans la dernière strophe ? Que veut démontrer le poète ? »

Travailler les rimes et la structure répétitive du poème. Chaque ligne s'appelle un vers.

Faire ressentir le rythme en relisant le poème.

Maintenant tu peux faire **l'exercices' n°4 page 74**

PAUSE.

Histoire d'œufs, pages 104 et 105

Questions sur l'explicite

« Qu'a trouvé Léo ? » « De quelle couleur sont les œufs ? » « Résumez les versions imaginées par Léo. » « À qui ces œufs appartiennent-ils ? » « L'oiselle a-t-elle pondu les œufs sur le pré ? Y a-t-il une autre explication, cherchez-la dans le texte et lisez-la. » « Où se trouve le nid ? Décris-le. »

Questions sur l'implicite

« Pourquoi Léo imagine les dangers pour ces œufs à terre ? À ton avis, sont-ils crédibles ? Pourquoi ? » « Quels fruits poussent sur le poirier ? » « À ton avis, comment

les œufs ont-ils pu tomber ? Imagine la scène. » « Pourquoi le merle et la merlette crient-ils ? » « Comment trouve-tu l'attitude de Léo à l'égard des œufs ? » « Pourquoi Léo se sauve-t-il rapidement ? » « Pourquoi le mot *silencieusement* a-t-il été découpé avec des traits d'union ? Qu'est-ce que l'auteur a voulu nous faire comprendre en le faisant ? »

Questions sur la structure du texte

« Cherchez les guillemets. À quoi servent-ils ? Qui est-ce qui parle ? »

VOUS N'ETES PAS OBLIGE DE POSER TOUTES LES QUESTIONS....

Maintenant tu peux faire **les exercices n°2 et 4 page 75**

PAUSE.

Écriture : Faire une page « association de lettres ». La page 30 : *fr* par exemple

Poésie : Réciter les 4 lignes de la veille et apprendre 4 nouvelles lignes.

<https://www.leolea.fr> Bouton « je me connecte » utilisateur : *micHEL.du-peloux@ac-reunion.fr...*

mot de passe: *blanmich*. Clique sur ton nom et fait les exercices proposés dans la période 4,

leçon 43 : **Qui a bien lu, L'histoire, Disparu, Les vignettes, La maison de Cécile, Le magicien,**

La colle

Relire les 2 textes au moins 2 fois dans la journée.

Retenir les 4 graphies de /e/ : eu, œ, œu et e.

Mathématiques

Nouvelle unité : L'addition et la soustraction jusqu'à 69

Il existe plusieurs stratégies pour additionner et soustraire, en particulier une stratégie faisant appel à la suite numérique, horizontale, d'abord visuelle puis mentale, et une stratégie faisant appel au matériel de base 10 (les cubes que vos enfants connaissent bien), verticale et posée. Chacune de ces stratégies aboutit au même résultat.

La résolution de problèmes impliquant l'addition ou la soustraction se fait en 4 étapes : lire et comprendre, planifier et modéliser, faire et calculer, et enfin vérifier et valider.

Nous nous appuyerons sur ce qui a été vu dans l'unité 7 (cahier n°1 qui devrait être chez vous) séance 53 à 64. Il peut être utile de relire ces séances avant de commencer.

Au cours de l'unité 7, les élèves ont appris de nouvelles stratégies pour additionner et soustraire : 1) compter à partir du plus grand nombre, en visualisant la bande numérique ; 2) décomposer le nombre en dizaines et en unités, en modélisant les dizaines et les unités à l'aide de boîtes de dix. Ils ont également appris à résoudre des problèmes reposant sur l'observation d'illustrations.

Jour 1

Calcul mental

Deviner un nombre : 1, 2 ou 3 de plus ou de moins

Dites un nombre et demandez à votre enfant de donner le nombre correspondant à « 1 de plus » ou à « 1 de moins ». Reprenez en demandant de donner le nombre correspondant à 2 de plus/de moins ou à 3 de plus/de moins.

Variante : Demandez : « 16, c'est 1 de plus que quel nombre ? », « 7, c'est 2 de plus que quel nombre? » ou « 8, c'est 3 de plus que quel nombre ? »

Séance 85- Découverte, observer l'image

CAHIER FERME

Je mets une bande numérique en annexe, à découper et assembler avec de l'adhésif, au moins jusqu'à 56 pour commencer.

Amorcez une discussion sur l'utilisation courante de l'addition et de la soustraction : « Quand, dans la vie quotidienne, avons-nous besoin de calculer une addition ou une soustraction ? » Laissez votre enfant décrire quelques situations du quotidien. Veillez à ce que les différents sens de chaque opération soient rappelés : l'addition sert à ajouter, mais aussi à compter un tout connaissant les parties ; inversement, la soustraction sert à enlever, mais aussi à trouver une partie d'un tout connaissant l'autre partie. Enfin, la soustraction sert également à trouver une différence. (pensez aux différence d'âge, de taille, etc...).

Tracer un + et un - puis un = de grande taille. Demandez à votre enfant de raconter des histoires de nombres à partir de chacun des deux signes (+ et -). Illustrez quelques situations en les traduisant par une addition ou une soustraction.

Pour bien souligner la relation réciproque de l'addition et de la soustraction, rappelez le mouvement sur la bande numérique : déplacement vers l'avant pour l'addition, déplacement vers l'arrière pour la soustraction.

OUVRIR LE CAHIER PAGE 41

Décrire la **page 41 du fichier 2**. «Où sont Idris et Alice?», «Que font-ils?», «Qui les accompagne ? » le mot « kermesse » : « Que signifie-t-il ? »

Prolongez la discussion en évoquant les activités des kermesses, les jeux, les buts poursuivis (utiliser l'argent récolté pour une cause). Faites lire les bulles de texte (ça s'appelle des phylactères) : « Que dit Idris ? », « Comment sait-il qu'il y a 25 gaufres au début ? » Faites vérifier ce nombre en demandant à votre enfant de faire des groupes de 10, ou en comptant de 5 en 5. « Comment sait-il qu'il y a 28 gaufres en tout ? », « Quelle opération a-t-il faite ? » (une addition), « Que demande son père ? », « Peux-tu répondre à sa question ? » Faites vérifier qu'il y a bien 40 tartes, puis faites calculer la soustraction $40 - 8$.

Pas d'exercices écrits pour cette séance.

Profitez-en pour faire un livret « du calcul vivant ... au mathématique ». Vous pouvez les télécharger sur le blog de l'école et sur le padlet.

<https://bloc-note.ac-reunion.fr/9740425u/cp/>

<https://padlet.com/michton9741/a269ybvjtmjx>

Jour 2

Calcul mental : Dictée de nombres

Dites des nombres compris entre 0 et 69 et demandez à votre enfant de les écrire sur leur ardoise en chiffres. Invitez-les à les écrire aussi en lettres. Variez vos formulations : « Écrivez le nombre qui est composé de 5 dizaines et de 8 unités » ou « Écrivez le nombre qui peut se décomposer en 4 dizaines et 20 unités. »

Séance 86 : Additionnons des unités

Nous allons apprendre des stratégies permettant d'additionner des nombres à 2 chiffres inférieurs à 70.

Commencez par demander ce qu'il a retenu de l'addition de deux nombres à 1 chiffre abordée au cours de la première unité sur l'addition (unité 3). Dites-lui d'écrire trois réponses sur l'ardoise, ou bien de répondre à l'oral. Voyez s'il mentionne l'addition avec du matériel, notamment des cubes multidirectionnels ou des jetons, les familles de nombres, l'addition par déplacement sur la bande numérique ou par calcul mental, etc. Invitez-le ensuite à ouvrir le **fichier 1 page 42** séance 23, ce que j'ai appris.

L'objectif est de les faire revenir à des additions basiques qui, avec le recul, vont lui sembler faciles, et de l'encourager ainsi à aborder l'unité 11

Pour conclure cette introduction, proposez-lui un test de calcul mental. Dites à voix haute quelques additions simples, comme $3 + 5$, $7 + 2$ ou $8 + 1$; il écrit sa réponse sur l'ardoise.

Ouvrez le fichier 2 à la page 42.

Observer la page et faire le lien entre les 3 représentations de l'opération de $45+3$. En principe rien de nouveau. On a vu ça dans l'unité 7.

Chaque approche permet de voir différemment la stratégie mais les trois combinées aident à comprendre qu'il suffit d'ajouter le petit nombre (3) aux unités isolées (5) du nombre à deux chiffres (45), puis de rajouter ses dizaines

Utilisez la bande numérique pour illustrer l'opération $45+3$. Il doit pointer 45 du doigt, le dire dans la tête, puis avancer de 3 cases vers la droite.

Finir par répondre à la question d'Alice : Peux tu ajouter 2 à 47 ?

Proposer les exercices 1 et 2 de la page 43.

Il ne faut pas hésiter à dessiner : des barres et des cubes, des familles de nombres.

Si ces deux exercices sont bien compris, on proposera les photocopiés de la séance (2 pages), à découper et coller dans le cahier gris de mathématique. 2 exercices et un problème.

Jour 3

Calcul mental : 1, 2, ou 3 de plus ou de moins

Dites un nombre et demandez à votre enfant de donner le nombre correspondant à « 1 de plus » ou à « 1 de moins ». Reprenez en demandant de donner le nombre correspondant à 2 de plus/de moins ou à 3 de plus/de moins.

Variante : « 16, c'est 1 de plus que quel nombre ? », « 7, c'est 2 de plus que quel nombre ? », « 8, c'est 3 de plus que quel nombre ? »

Séance 87 : soustrayons des unités

Sur l'ardoise, écrire les réponses aux soustractions que vous indiquerez à voix haute, comme $7-2$, $9-3$ ou $8-8$. Que vous commenciez ou non par un exercice de ce type, revoyez brièvement la stratégie additive apprise à la séance 86, qui permet d'additionner un nombre à 1 chiffre à un nombre à 2 chiffres.

Dans toutes les additions de la séance 86, la somme du nombre à 1 chiffre et des unités isolées du nombre à 2 chiffres était toujours inférieure à 10. C'est précisément ce qui rendait cette stratégie aussi facile. Rappelez-le.

Proposez à votre enfant de soustraire 6 de 57. Demandez : « D'après toi, comment peut-on effectuer cette soustraction ? » Soyez à l'affût des réponses qui font le lien avec la stratégie additive apprise à la séance précédente, déjà introduite dans l'unité 7.

Vous pouvez revoir la séance 59 ensemble. (Fichier 1 page 102)

Puis ouvrir le fichier n°2 page 44, séance 87.

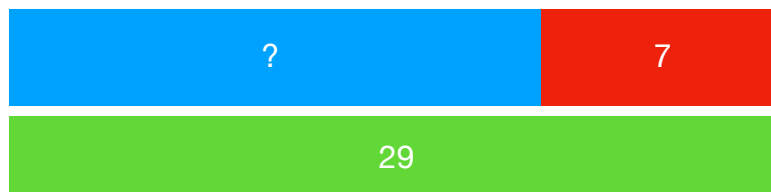
Observez la page attentivement et posez le même type de question que pour la séance 86. (lien entre les représentations). Comparer les 3 stratégies de l'addition et de la soustraction. Est-ce que tu en préfères une ? Répondre enfin à la question d'Adèle : Peux tu soustraire 3 de 59? Votre enfant choisi librement sa stratégie.

Proposer les exercices 1 et 2 de la page 45.

Il ne faut pas hésiter à dessiner : des barres et des cubes, des familles de nombres. S'aider de la frise numérique.

Si ces deux exercices sont bien compris, on proposera les photocopiés de la séance (2 pages) , à découper et coller dans le cahier gris de mathématique. 2 exercices et un problèmes.

Attention le problème n°3 est complexe. Contrairement à ce qu'il laisse penser (il reçoit -> addition?) il s'agit d'une soustraction pour retrouver ce qu'il avait avant de recevoir d'autres figurines. Un dessin pourra aider.



Jour 4

Calcul mental : Décomposer un nombre

Écrivez un nombre à 2 chiffres, 45 par exemple, et demandez aux élèves d'écrire ou de donner à l'oral sa décomposition en dizaines et en unités qui explique le sens de ses chiffres (ici, $4d + 5u$).

Séance 88 : additionnons des dizaines.

- a) $2 + 2 = ?$
- b) $20 + 20 = ?$
- c) $? = 3 + 3$
- d) $? = 30 + 30$
- e) $4 + 2 = ?$
- f) $40 + 20 = ?$
- g) $? = 1 + 3$
- h) $? = 10 + 30$
- i) $36 + 10 = ?$
- j) $36 + 20 = ?$
- k) $36 + 30 = ?$

Proposez ces additions, une par une en masquant les suivantes. Une réponse orale ou écrite sur ardoise c'est ok.

Discutez avec votre enfant de sa réponse. Faire le parallèle entre ce qui se fait avec des unités puis des dizaines.

20 peut aussi se dire 2 dizaines...

Intéressant à partir de i) $36 + 10$ c'est trois dizaines et une dizaine et enfin 6 unités.

Aujourd'hui, nous allons apprendre à ajouter des dizaines entières à un nombre à 2 chiffres

Ouvrir le fichier page 46. OBSERVER la page. Demandez à votre enfant de rappeler les liens entre les trois représentations de cette addition. Notez que sur la bande numérique les nombres sont espacés de 10 en 10. Lire

ensemble les « bulles » (phylactère). Si besoin, allez page 28 du fichier pour constater que les nombres 36 46 56 sont dans la même colonne.

On voit ici trois approches pour ajouter 2 dizaines au 3 dizaines d'un nombre à 2 chiffres (36) puis on ajoute les unités. Seul le chiffre des dizaines change.

Demandez à votre enfant quel stratégie il préfère. Puis lire la question d'Alice et essayer d'y répondre.

Essayons maintenant de passer aux exercices proposés page 47.

Si besoin demandez à votre enfant de m'appeler.

Enfin on terminera avec les exercices sur photocopié. 3 pages et 4 exercices.

Il faudra sans doute effectuer cette leçon en 2 temps.

S'il reste du temps :

Livrets « du calcul vivant... à la mathématique ».

J'espère que tu es arrivé à répondre aux questions posées de ton premier livret. J'espère surtout que ce travail te plait. Tu peux commencer un 2ème ou un 3ème livret. Ils sont sur le blog de l'école : <https://bloc-note.ac-reunion.fr/9740425u/page-2/>
ou sur le padlet : <https://padlet.com/michton9741/a269ybvjtmjx>

Avec ce cahier tu fais : de la lecture, du calcul, tu réfléchis de façon logique, de l'écriture, du dessin, et même de l'orthographe.

Répond sur ton cahier de Devoir en notant très proprement : le titre, le numéro de page. Réponds en faisant une phrase.

Bon courage, et n'oublie pas de :

Faire un peu de sport tous les jours.

- Courir autour de la maison pendant 5 minutes sans s'arrêter.
- Gymnastique. Sauter sur place, sur un pied, en avançant, en reculant. Ecarté bras et jambes, resserrer bras et jambes en sautant. Jambe gauche devant droite derrière, sauter en changeant de jambe. Passer de la position debout à accroupi 10 fois. Au sol : rouler en arrière sur le dos. Refaire les figures que nous faisons à l'école : le chat, le lion, le dieu singe, l'arbre, le guerrier, etc.
- Jouer au ballon si c'est possible. Sauter à la marelle.
- Cherche sur Internet des bonnes idées

Dessiner ou peindre. Reproduire un modèle. Choisir un objet de la maison.

- Lire un livre... et le raconter à maman ou papa.
- écouter une histoire sur Internet (voir le Padlet cité au dessus).