

Plan de travail pour les CP

Semaine du Lundi 20 avril au vendredi 24 avril

Programme pour la semaine

- **Lecture/ compréhension et orthographe.** Avec le livre **Léo et Léa**, nous allons voir
 - leçon 44 : le son **-ill- de fille**.
 - leçon 45 : **ia, io, iè et h muet**.
- **Ecriture** : Graphismes et Ecriture, orienté particulièrement vers la liaison des lettres: lettres doubles, association de lettres et quelques difficultés d'écriture.(photocopies)
- **Poésie** Finir l'apprentissage de la poésie. Apprendre le début de **Nuit Dansante** (dans le livre de lecture)
- **Math** : Soustraire des dizaines, additionner des dizaines et des unités, soustraire des dizaines et des unités, additionner en échangeant 10 unités contre une dizaine. Séances 89, 90, 91, 92.
- **Calcul mental** : faire des familles de nombres pour aller à 6, 7, 8, 9. Additionner ou soustraire pour résoudre un problème. Calculer un double et un presque-double. Représenter un nombre de 4 façons différentes.

Fractionner les activités de français en 3 temps. Chaque activité s'étend sur une durée de 20 à 30 minutes.

En mathématique, une séance de 30 minutes devrait suffire pour assimiler la leçon du jour. Il faut ajouter 5 à 10 minutes de calcul mental. Il y aura des manipulation à faire avec les cubes de base 10. J'en mets à votre disposition. Merci d'en prendre soin.

Jour 1

séance 1 : français

Lecture : Leçon 44 - ill qui se prononce /iie/ comme dans fille.

Prononciation : Quand on prononce il, la pointe de la langue va toucher le palais, l'air sort à droite et à gauche. Quand on prononce ill, le dos de la langue se relève, ne laissant à l'air qu'un étroit passage qui permet ce son glissé /iie/. S'exercer à prononcer correctement : *les billes, la file, je m'habille, la pile, les quilles, tu empiles, tu sautilles, la lune brille, les marrons grillent, les cils, une fille, une pastille, du fil, les tuiles.*

OUVRIR LE LIVRE page 106.

Lire les exercices 1 et 2. Repérer les -ill et identifier les 4 exceptions : *ville, villa, village tranquille.* _

Lire les exercices 3 et 4. lire les mots et phrases. Expliquer le sens des mots lu.

Exercice 5 : relier les questions aux réponses avec le doigt.

Exercice 6 : étude de la langue. TOUS, TOUT et TOUTES.

Construire oralement des phrases sur le modèle de celles encadrées.

Cahier du jour : En **faire écrire** 2 de son choix à votre enfant.

Ex : Nous sommes toutes malades. Tu as tout fait. etc...

Lire le mots invariable « loin » en bas de page. Loin : à une grande distance. *Loin* est le contraire de *près*. Expliquer la lecture du graphème *oin*. Votre enfant complète des phrases oralement sur ce modèle : *... est loin de... ; ... est près de...*
En écrire une sur le cahier du jour.

séance 2

Ecriture et encodage.

Dans le cahier du jour, écrire ill en respectant la réglure.

Recopier quelques mots : *une fille, une chenille, j'aime la vanille, une famille, une aiguille.*

Ces mots sont à mémoriser pour une dictée le lendemain.

Dictée sur ardoise : ill, fille, bille, une grille.

Cahier d'exercices Léo et Léa page 76, **exercices 1** compléter les phrases , **2** compléter les mots.

séance 3

Relire les exercices 3 et 4 page 106 du livre

<https://www.leolea.fr> Bouton « je me connecte » utilisateur : michel.du-peloux@ac-reunion.fr...
mot de passe: blanmich. Clique sur ton nom et fait les exercices proposés dans la période 4, leçon 44 - **les billes de Camille, La gomme.**

Poésie : Réciter ce que je sais déjà et **apprendre** 4 nouvelles lignes. Illustrer la poésie.

Ecriture : Faire une page « association de lettres ». La page 32 : *qu* par exemple, selon l'avancement de votre enfant. Il faut demander à votre enfant de prononcer les mots en les écrivant.

Séance 4 : math **Calcul mental**

Familles de 6, 7, 8, 9 : Demandez à votre enfant de trouver une paire de nombres dont la somme est 6. Quand toutes les paires ont été trouvées, reprenez avec une somme de 7, 8, puis 9.

Variante: Donnez un nombre (par exemple 5) et demandez quel nombre il faut lui ajouter pour obtenir 9 (ou 8, 7, 6).

soustraire des dizaines Préparation

Nous allons procéder de la même manière que pour l'introduction à la séance précédente avec l'addition. Présenter le tableau ci-joint.

Votre enfant va probablement donner rapidement une réponse pour la première soustraction. Pour la deuxième, lorsqu'il dira « vingt », demandez-lui « Pourquoi ? » Amenez-le à formuler des réponses du type : « Si je soustrais 2 unités de 4 unités, j'obtiens 2 unités. Par conséquent, si je soustrais 2 dizaines de 4 dizaines, j'obtiens 2 dizaines. » Les soustractions a) à h) ne devraient pas poser de difficultés, mis à part le point d'interrogation à gauche du signe =. Les soustractions i)j)k) demanderont une explication sur la stratégie utilisée.

Aujourd'hui, nous allons apprendre à soustraire des dizaines entières d'un nombre à 2 chiffres

 Ouvrir le cahier d'exercice page 48 et observer.

Demandez de décrire et expliquer les liens entre la situation concrète des pots confiture, le schéma de décomposition en dizaines et unités et le déplacement sur la bande numérique. Sur cette dernière, comme en séance 88, les nombres sont espacés de 10 en 10 ; par contre, comme il s'agit de soustractions, les flèches vont dans le sens inverse. Lisez ou faites lire le phylactère d'Alice, puis proposez aux élèves de consulter la **page 28 du fichier 2** pour retrouver les nombres 37, 27, 17 et 7. Indiquez-leur qu'ils sont tous dans la même colonne. Rappelez que pour additionner 10 à 37, on descend d'une rangée dans la colonne de 37 ; pour soustraire 10 de 37, on remonte d'une rangée. Retournez à la **page 48 du fichier 2**. Faites remarquer que chaque approche permet de visualiser différemment la stratégie qui consiste à soustraire 3 dizaines (30) aux 3 dizaines du nombre à 2 chiffres (37), tout en conservant les unités. Indiquez aux élèves que le chiffre des unités de 37 ne change pas. Seul celui de ses dizaines change : il diminue de 3, et donc disparaît. Concluez l'étude de l'**encadré « J'observe »** en répondant à la question de Maël, puis ajoutez cette question : « 20 – 65 et 65 – 20 sont-ils égaux ? »

Les exercices 1 a) et 1 b) de la page 49 devraient se faire avec du matériel de base 10 : des barre et des cubes, que vos enfants connaissent bien. J'en mettrai à votre disposition avec ce plan de travail. Il peut aider grandement à la compréhension. Merci d'en prendre grand soin. L'exercice 2 est un problème soustractif qu'on peut matérialiser avec le matériel.

Faire ensuite les **exercice 1 et 2 des feuilles photocopiés** en autonomie. (déjà en votre possession)

- a) $4 - 2 = ?$
- b) $40 - 20 = ?$
- c) $? = 6 - 2$
- d) $? = 60 - 20$
- e) $5 - 3 = ?$
- f) $50 - 30 = ?$
- g) $? = 3 - 1$
- h) $? = 30 - 10$
- i) $37 - 10 = ?$
- j) $37 - 20 = ?$
- k) $37 - 30 = ?$

A la fin de cette séance votre enfant sait soustraire des dizaines d'un nombre à 2 chiffres :

- en comptant à rebours de 10 en 10 à partir du nombre à 2 chiffres ;
- en décomposant le nombre à 2 chiffres en dizaines et en unités, en soustrayant les dizaines, puis en rajoutant les unités.

Jour 2

séance 1 - français

Lecture de texte et rédaction.

Dictée avec les mots lues hier. *Je suis une fille, une jolie chenille, je n'aime pas la vanille, une grande famille, une aiguille.*

Lecture de texte : De la chenille au papillon, page 107

Questions sur l'explicite

« Quel est le titre du texte ? » « Dans la partie ❶, comment les papillons se reproduisent-ils ? »
« Que deviennent les œufs ? » « Comment s'appelle la larve qui sort de l'œuf ? »
« Quel est le premier repas de la chenille ? » « Dans la partie ❷, que devient la chenille ? » « Par quoi la chrysalide s'attache-t-elle à la tige ? » « Que se passe-t-il ensuite ? »
« Dans la dernière partie, en quoi se transforme la chrysalide ? » « Le papillon, une fois sorti de son cocon, peut-il voler immédiatement ? Explique pourquoi. » « Observe les images et décris-les puis résume la transformation de la chenille en papillon. »

Questions sur l'implicite

« Par quoi la chrysalide est-elle accrochée à la tige ? »
« Pourquoi les chrysalides ne se nourrissent-elles pas et sont immobiles ? »
« Pourquoi dit-on qu'elles sont presque invisibles ? »

Questions sur la structure du texte

« Comment s'appelle ce type de texte ? » (un documentaire) « En combien de parties est-il découpé ? Pourquoi ? » « Comment est écrit ce texte documentaire ? Pourrait-on inverser les parties ? Pourquoi ? »

Maintenant tu peux faire **les exercices 3, 4 et 5 page 76**

séance 2

<https://www.leolea.fr> Bouton « je me connecte » utilisateur : *michel.du-peloux@ac-reunion.fr...*
mot de passe : *blanmich*. Clique sur ton nom et fait les exercices proposés dans la période 4, leçon 44
-La sorcière et la fée, Qui a bien lu, L'histoire, Disparu, Les vignettes

Dictée - avec des phrases *Les papillons pondent leurs oeufs sur des feuilles. Plus tard une chenille va sortir de chaque de oeuf : à la naissance, les insectes ne ressemblent pas à leurs parents !*
Vous pouvez raccourcir si nécessaire.

Ecriture : Faire une page « association de lettres ». La page : prononcer les mots en les écrivant.

séance 3

Poésie : Réciter et apprendre 4 nouvelles lignes (le cas échéant). Illustrer la poésie. S'entraîner à rythmer, et mettre le ton. Eventuellement mimer en même temps.

Relire une fois le texte page 107.

Expression écrite : Observer un papillon avec attention. Un vrai si possible, sinon chercher sur Internet ou dans un livre. Dessiner ce papillon.
Puis décrire en deux ou trois phrases le papillon. Quelques idées : ses couleurs, ce qu'il mange, comment il se déplace, sa naissance.

séance 4 - mathématiques

Calcul mental : Additionner / Soustraire

Proposez des problèmes variés à votre enfant et demandez s'il faut additionner ou soustraire : « J'ai 30 biscuits. Avec mes amis, nous en mangeons 20. Combien en reste-t-il? », « Il y a 49 enfants dans une piscine. 20 sont des filles. Combien y a-t-il de garçons ? » « j'ai 30 crayons de couleurs et ma marine m'en offre encore 20. Combien en ai-je maintenant? »

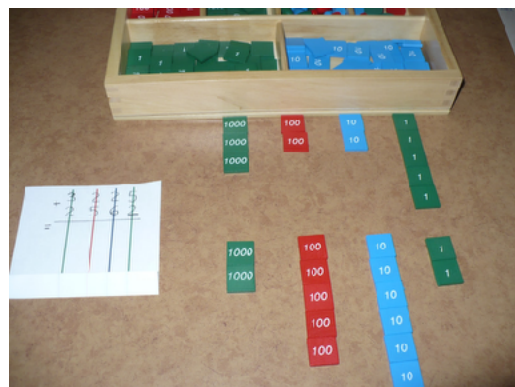
Séance 90 : Additionner des dizaines et des unités.

Préparation. À présent, nous allons additionner en même temps des dizaines et des unités. »

Écrivez sur une feuille l'addition $32 + 13$. Utilisez du **matériel de base 10** (5 barres de dix et 10 petits cubes) et dites : « Vous allez représenter les deux nombres avec des barres pour les dizaines et des petits cubes pour les unités isolées. » Laissez aux élèves le choix de placer les deux nombres côte à côte ou l'un en dessous de l'autre. Vérifiez leur compréhension de l'activité : « Que représentent le 3 et le 2 dans le nombre 32 ? » (3 dizaines et 2 unités isolées), « Que représente le 1 et le 3 dans le nombre 13 ? » (1 dizaine et 3 unités isolées).

Poursuivez : « **Additionner veut dire réunir ou trouver combien il y a en tout.** Sachant cela, comment allez-vous utiliser votre matériel pour résoudre l'addition $32 + 13$? » Si les élèves assemblent d'abord les 3 barres de 32 et la barre unique de 13 pour faire 4 barres, ou 4 dizaines, c'est normal ; ils écrivent, lisent et construisent les nombres de gauche à droite. Validez : « On a donc déjà 4 dizaines ou 40. » Poursuivez : « Combien avons-nous d'unités isolées ? » (5), « Donc, combien avons-nous en tout ? » (4 dizaines et 5 unités, c'est 40 et 5, ou 45).

Ce travail a été fait à plusieurs reprises l'an dernier en Grande Section avec le matériel de la classe. Le plus souvent avec des plaques de centaines et des cubes de milliers. Votre enfant devrait s'en souvenir. Nous l'avons abordé cette année aussi avec l'aide d'un autre matériel : les timbres. (photo ci jointe)



Cette leçon ne devrait donc pas passer de problème particulier, mais il est important de faire le lien avec ce que nous avons vu de manière « sensoriel », sans écrire l'addition comme on va le voir ici.

Observer la page 50 du fichier 2 qui reprend la même

procédure avec $24 + 12$. Laissez à votre enfant le temps d'observer les nombres, le tableau de numération, le placement des barres et des petits cubes dans les colonnes appropriées, ainsi que le passage des blocs de base 10 à l'écriture chiffrée. Au fur et à mesure, faites lire les phylactères. Attardez-vous sur le calcul mental de Maël (en rose). Il démontre que tout calcul de CP peut se faire mentalement. Dans $24 + 12$, la somme des dizaines est 30 ; celle des unités est 6 ; 30 et 6 font donc 36. Écrivez la somme en ligne : $30 + 6 = 36$. Aidez votre enfant à faire explicitement le lien entre les différentes représentations de $24 + 12 = 36$ sur la page.

Votre enfant est maintenant prêt à s'entraîner avec les exercices de la page 51. Aidez le à se repérer avec les outils présentés : la bande numérique et les sauts en deux temps, le matériel de base 10 qu'il peut utiliser d'ailleurs pour s'aider.

Faire les exercices sur feuilles photocopiés de la séance 90 (3 exercices)

A la fin de cette séance votre enfant sais additionner des dizaines et des unités :

- en utilisant un tableau de numération ;
- en utilisant une bande numérique

Jour 3

Séance 1 - français

Lecture : Leçon 45 : ia, io, iè et h muet.

Ecrire quelques mots avec un h muet sur une feuille. Ex : hutte, haricot, il habite, une hache, un brouhaha, un hamac.

Demandez à votre enfant d'entourer les « h ». indiquer que cette lettre ne se prononce pas. Rappeler qu'il existe un graphème « ch » ou le h précédé de c forment un nouveau son (vu en début d'année)

Ci dessous un lexique pour vous aider à expliquer votre enfant le sens des mots. Il concerne aussi le texte de la page 109.

Lexique : *la hulotte, le chat-huant (autre nom de la hulotte)* : c'est une chouette, un oiseau qui vit la nuit. Elle a une tête ronde, comme une moitié de pomme, avec deux gros pépins pour faire les yeux noirs. Elle chasse les petits oiseaux, les petits rongeurs (ratons, mulots), les insectes...

- *elle hulule*: elle fait «ou ou ou – ou ou ou».
- *la hutte* : dans les pays chauds, on peut habiter dans des huttes : des maisons en paille, ou en terre et en paille, avec juste une porte.
- *une volière* : une très grande cage à oiseaux.
- *il piaffe* : le cheval lève ses pattes de devant, à tour de rôle et il frappe le sol avec son sabot.
- *le grillon* : c'est un insecte qui aime la lumière et la chaleur du soleil.
- *le mâle stridule* : il émet un bruit strident, un bruit aigu et vibrant.

Lecture : Exercices 1, 2, 3 page 108.

Cahier d'exercices Léo et Léa page 77, **exercices 1 et 3.**

Séance 2

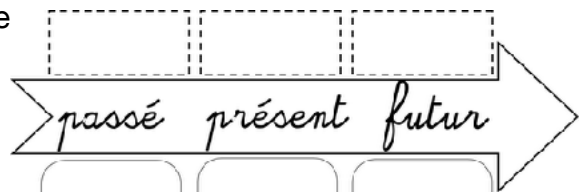
<https://www.leolea.fr> Bouton « je me connecte » *utilisateur : michel.du-peloux@ac-reunion.fr... mot de passe: blanmich.* Clique sur ton nom et fait les exercices proposés dans la période 4, leçon 45 -**Les grandes oreilles, Les flèches, Les fées** (*assez facile et récréatif*)

Livre, Exercice 4 page 108 : Les élèves ont déjà étudié le mot *quand*, qui sert à interroger, à poser une question.

Ici *quand* ne sert pas à poser une question, ce mot sert à dire à quel moment quelque chose se passe.

Invitez votre enfant à compléter des phrases, sur le modèle de celle de l'encadré, en utilisant *quand*.

Lire en bas de page, **Mot invariable**: *Hier* est le jour juste avant (le jour qui précède) celui où l'on est. Par exemple, si nous sommes mardi, hier nous étions lundi. Demander disent ce vous avez fait *hier* : indiquer que c'est « déjà fait ». Utiliser la flèche du temps.



Recopier quelques mots à retenir sur le cahier du jour.

des raviolis, un piano, la pâtissière, la hache, l'harmonica, un haricot, dehors.

Cahier d'exercices p. 77 n°2 lus dans le livre page 108.

séance 3

Ecriture : Faire une page « association de lettres ». Page n°.... . Prononcer les mots.

Poésie : Réciter la poésie depuis le début. Apprendre la fin.

- Relire** les exercices 1, 2, 3 de la leçon 45.
- Dicter** quelques mots du jour sur ardoise : *la hulotte, un haricot, As-tu un rhume?* (vu dans l'ex 3).

séance 4 - mathématiques

- Calcul mental** : Doubles et presque-doubles

Réviser les doubles: « Quel est le double de 4 ? », « Combien font 6 et 6 ? », « Quel est le double qui fait 10 ? » Étudiez ensuite les presque-doubles : « Si $7+7 = 14$, combien font $7+8$? » Demandez lui d'expliquer comment il trouve le résultat.

C'est un exercice que nous avons déjà fait plusieurs reprises.

Séance 91 : soustraire des dizaines et des unités.

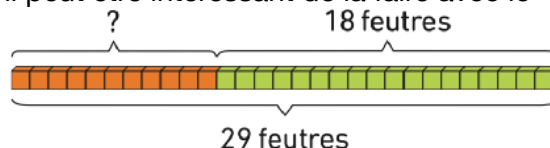
- Préparation.** Nous allons soustraire en même temps des dizaines et des unités. Écrivez sur une feuille la soustraction $46 - 14$. Interrogez votre enfant : « Que signifie "soustraire 14 de 46" ? » Vous obtiendrez sans doute les réponses « enlever », « retirer », « ôter », plutôt que les réponses « chercher l'autre partie sachant que 46 est le tout et 14 une partie » ou « chercher la différence entre 46 et 14 ». Si c'est le cas, rappelez ces dernières.

Distribuez du **matériel de base 10** (5 barres de dix et 10 petits cubes) et dites : « tu vas représenter le nombre 46 avec des barres pour les dizaines et des petits cubes pour les unités isolées. » Demandez : « Que représentent le 4 et le 6 dans le nombre 46 ? » (4 dizaines et 6 unités isolées), « Comment allez-vous utiliser votre matériel pour calculer $46 - 14$? » Si votre enfant retirent 1 des 4 barres et 4 des 6 petits cubes, c'est très bien. Ils auront modélisé la soustraction en tant que retrait. Concluez : « Combien nous reste-t-il ? » (32). Si ce n'est pas le cas, faite le avec eux et proposez une autre soustraction comme $34 - 21$.

- Observer** la **page 52 du fichier** qui reprend la même procédure avec $38 - 13$. Laissez le temps d'observer les nombres, le tableau de numération, le placement des barres et des petits cubes dans les colonnes appropriées, ainsi que le passage des blocs de base 10 à l'écriture chiffrée. Au fur et à mesure, faites lire les phylactères. Attardez-vous sur le calcul mental de Maël. Dans $38 - 13$, la différence des dizaines est de 20 ; celle des unités est de 5 ; 20 et 5 font donc 25. Insistez sur l'utilité de cette technique de calcul mental. Aidez enfin votre enfant à faire explicitement le lien entre les différentes représentations de $38 - 13 = 25$ sur la page.

Je fais la même remarque qu'hier à propos de l'addition, ces manipulations ont été vu en GS avec le même matériel. Ce qui est nouveau c'est l'écriture posée de la soustraction.

- Pratique autonome** : Explicitez l'**exercice 1 page 53** si nécessaire : « Alice a compté à rebours sur la bande numérique à partir du plus grand nombre : 38. Elle a décomposé 13 en deux parties et a d'abord soustrait 10, puis 3. » Prenez le temps de faire compter votre enfant en pointant chaque nombre du doigt : 38, 28 et 25. Demandez à expliquer la stratégie d'Idris. « En quoi est-elle semblable ? », « En quoi est-elle différente ? » (Alice et Idris ont tous les deux compté à rebours sur la bande numérique mais ont retiré dans un ordre différent 10 et 3.) Laissez ensuite votre enfant travailler en autonomie. Exercice 1, 2 et 3. Pour l'exercice 3 (problème) il peut être intéressant de la faire avec le matériel de base 10.



- Faire les exercices sur feuilles photocopiés de la séance 91 (3 exercices)

A la fin de cette séance votre enfant sais soustraire des dizaines et des unités :
– en utilisant un tableau de numération ;
– en utilisant une bande numérique

Jour 4

séance 1 - Français

Commencer par une courte dictée avec des mots lus hier.
une liane, un chiot, un violon, la hache.

Lecture de texte : Nuit dansante , poésie de Marc Alyn. Livre page 109

Expliquer le vocabulaire inconnu (voir lexique ci dessus). Attention, « oin » n'a pas encore été étudié par votre enfant. **Aider et entraîner à lire loin, moins.**

Questions sur l'explicite

Après avoir lu le texte, associer les images des animaux à celles des instruments, en respectant l'ordre chronologique. (voir annexe). « Lis une phrase et cherche sur le livre l'illustration qui correspond en justifiant ton choix. »

« Où se situe ce poème ? Situer sur une carte les lieux où se passe l'action. » (Vallée du Rhône au sud de la France)

« Sais-tu ce qu'est un entrechat ? » (Possible d'en voir en vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=ILtvYPgVC54> « best entrechat »). « Connais-tu le rock ? » (Danse, musique). Montrer et faire écouter des extraits. « D'où le chat est-il natif ? » (expliquer le mot natif = être né à ...)

Questions sur l'implicite

« Quelle allusion fait Marc Alyn lorsqu'il parle de danser ainsi tous en rond ? » (la chanson « sur le pont d'Avignon ») « Quel autre nom peux-tu donner au Rhône ? » Rappeler la différence entre *ruisseau*, *rivière*, *fleuve*. Le Rhône est un fleuve. « À ton avis, dans quel type de danse fait-on des entrechats ? » Voir vidéo citée au dessus. « À quel moment de la journée le coq chante ? » Bizarre, non cette histoire ? Pourquoi Marc Alyn invente-t-il ?

Questions sur la structure du texte

« Comment s'appelle ce type de texte ? » (une poésie)

« Comment sont formées les rimes ? Recherchez-les. » « Sont-elles régulières jusqu'au bout du poème ? Que remarquez-vous ? » (Bois et chat)

séance 2

Maintenant tu peux faire **les exercices n°4 et 5 page 77**

Relire le poème au moins 2 fois dans la journée

Poésie : Apprendre le début de la poésie « Nuit dansante » en s'aidant des images en annexe.

séance 3

Dictée : *Quand le hibou joue de la flute, le grillon sort son violon.*

Ecriture : Faire une page « association de lettres ». La page :

<https://www.leolea.fr> Bouton « je me connecte » utilisateur : *michel.du-peloux@ac-reunion.fr...* mot de passe: *blanmich*. Clique sur ton nom et fait les exercices proposés dans la période 4, leçon 45 :

Qui a bien lu, L'histoire, Disparu, Les vignettes

séance 4 - Mathématiques**Calcul mental : Expressions multiples d'un nombre**

Donnez un nombre inférieur ou égal à 69, 47 par exemple. Demandez à votre enfant d'écrire sur son ardoise deux ou trois représentations de ce nombre :

- l'écriture en chiffres ou en lettres ;
- une expression additive ($40 + 7$) ou soustractive ($50 - 3$) ;
- une décomposition en dizaines et unités ;
- un dessin (une boîte de 10, les constellations).

C'est un exercice que nous avons déjà fait.

Séance 92 : additionner en échangeant 10 unités contre une dizaine.

Préparation. Cette séance aborde l'addition avec retenue, mais nous dirons ici « avec échange ». Proposez à votre enfant une rapide révision de l'addition de nombres à 1 chiffre dont les sommes sont comprises entre 10 et 18 (cf. **figure 1**), afin de lui rappeler toutes les stratégies efficaces qu'il a apprises : faire un groupe de 10 ; utiliser les doubles ou les presque-doubles et ajuster si nécessaire ; ajouter 10 puis compenser en soustrayant ; etc. Connaître parfaitement les sommes jusqu'à 20 est essentiel pour utiliser efficacement les algorithmes de calcul.

$7 + 4$	$6 + 5$
$7 + 7$	$8 + 7$
$8 + 8$	$8 + 3$
$8 + 4$	$6 + 7$
$6 + 6$	$9 + 5$
$9 + 8$	$9 + 9$

Figure 1

Mettre à disposition du **matériel de base 10** (6 barres de dix et 20 petits cubes). Demandez-lui de construire les nombres 37 et 28 : « Combien de dizaines y a-t-il dans 37 ? », « Et dans 28 ? », « Combien y a-t-il d'unités dans 37 ? » « Et dans 28 ? » Observez le construire les nombres. Lorsqu'il a terminé, demandez : « Comment vas-tu additionner ces nombres ? » Laissez-lui du temps pour écrire ou dessiner sa réponse sur son ardoise. Il assemblera naturellement les barres pour former 5 dizaines et les cubes pour former 15 unités. « Que peux-tu faire maintenant ? » Peut être qu'il proposera de compter à partir de 50 jusqu'à obtenir 65. Ou de partir de 50, ajouter 10, puis 5. Ou encore d'additionner les dizaines ($5 + 1 = 6$) et les unités ($5 + 0 = 5$).

Il est important de laisser votre enfant explorer ses propres stratégies pour additionner avant de lui imposer le calcul en colonne. Il a d'ailleurs déjà vu des soustractions et des additions posées en colonne avec les timbres (cf leçon précédent), mais jamais nous n'avons indiqué de « retenue » jusque là. Nous procédions par « échange » ce que nous continuons à faire ici.

Observer la page 54 du fichier. Laissez le temps d'observer les nombres, le tableau de numération, le placement des barres et des petits cubes dans les colonnes appropriées, ainsi que le passage des blocs de base 10 à l'écriture chiffrée. Au fur et à mesure, faites lire les phylactères. La nouveauté ici réside dans le fait d'échanger 10 cubes contre 1 barre, ou 10 unités contre 1 dizaine. Indiquez à votre enfant que le petit « 1 » rouge représente une nouvelle dizaine (celle des 15 unités). L'addition posée transcrit précisément les étapes suivies avec le **matériel de base 10**. Concluez en discutant de l'**exercice 2 page 55**. La beauté de cette méthode réside dans le fait qu'on peut additionner sans retenue !

Pratique autonome : faire les **exercices 1 et 3 page 55**. Utiliser le matériel de base 10 si besoin. L'exercice 4 est un problème qui se résout en 2 temps et fait appel à la notion de double. La encore une manipulation peut aider.

les exercices sur feuilles polycopiés de la séance 92 peuvent être réalisés sur plusieurs jours. Il s'agit à la fin de trouver un code secret. C'est donc autocorrectif.

A la fin de cette séance votre enfant sais additionner en échangeant 10 unités contre 1 nouvelle dizaine avec le matériel de base 10.

S'entraîner à calculer la somme de deux nombres mentalement

S'il reste du temps :

Livrets « du calcul vivant... à la mathématique ».

J'espère que tu es arrivé à répondre aux questions posées de ton premier livret. J'espère surtout que ce travail te plait. Tu peux commencer un 2ème ou un 3ème livret. Ils sont sur le blog de l'école : <https://bloc-note.ac-reunion.fr/9740425u/page-2/> ou sur le padlet : <https://padlet.com/michton9741/a269ybvjtmjx>

Avec ce cahier tu fais : de la lecture, du calcul, tu réfléchis de façon logique, de l'écriture, du dessin, et même de l'orthographe.

Répond sur ton cahier de Devoir en notant très proprement : le titre, le numéro de page. Réponds en faisant une phrase.

Bon courage, et n'oublie pas de Faire un peu de sport tous les jours.

- Courir autour de la maison pendant 5 minutes sans s'arrêter.
- Gymnastique. Sauter sur place, sur un pied, en avançant, en reculant. Ecarté bras et jambes, resserrer bras et jambes en sautant. Jambe gauche devant droite derrière, sauter en changeant de jambe. Passer de la position debout à accroupi 10 fois. Au sol : rouler en arrière sur le dos. Refaire les figures que nous faisons à l'école : le chat, le lion, le dieu singe, l'arbre, le guerrier, etc.
- Jouer au ballon si c'est possible. Sauter à la marelle.
- Cherche sur Internet des bonnes idées

Dessiner ou peindre.

- Lire un livre... et le raconter à maman ou papa.
- écouter une histoire sur Internet.



BASSON

