

54

LES SYMBOLES RÉPUBLICAINS

La Révolution française puis la République au XIX^e siècle ont adopté les grands symboles républicains que nous utilisons encore de nos jours.

→ A

Le drapeau tricolore

Fête du 30 juin 1878,
tableau de Claude Monet,
1878

Le drapeau bleu blanc rouge, adopté par les révolutionnaires en 1794, est devenu un symbole national.

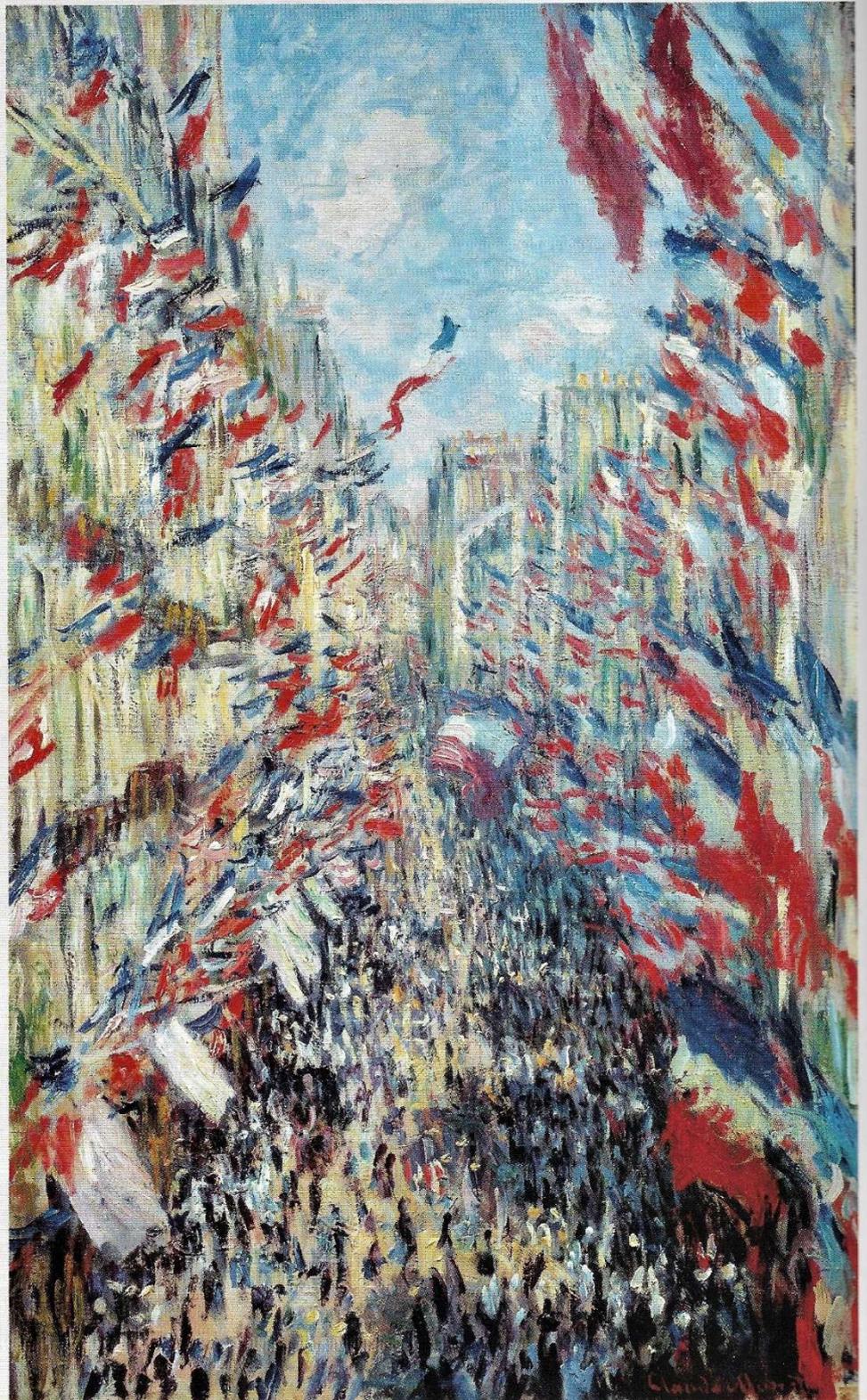
- 1 Décris ce document.
- 2 Comment est l'atmosphère dans cette rue ?
- 3 Où, habituellement, peux-tu voir le drapeau tricolore ?

→ B

La fête nationale

En 1880, les députés ont choisi le 14 juillet comme fête nationale. Ils ne pouvaient pas commémorer la prise de la Bastille, qui avait fait des morts. Ce jour-là, on rappelle donc la fête de la Fédération, le 14 juillet 1790, journée de réconciliation nationale.

- 4 De nos jours, quand et comment célèbre-t-on la fête nationale ?



↓ C La devise

La devise a été créée sous la Révolution et adoptée sous la Troisième République. Elle figure sur les bâtiments publics. Elle représente un idéal que chacun doit s'efforcer de respecter.

5 Quelle est la devise française ?

6 Donne un exemple pour expliquer chaque mot.

↓ D Marianne

La République française est souvent représentée sous les traits d'une femme que l'on appelle Marianne. Elle porte souvent un bonnet rouge, symbole de la liberté pendant la Révolution. Son buste orne de nombreuses mairies.

7 Sur cette photographie, repère Marianne.

8 Quels drapeaux reconnais-tu ?



→ E La Marseillaise

Supporters de l'équipe de France en train de chanter *La Marseillaise*

La Marseillaise, composée en 1792, a été choisie comme hymne national de la France en 1879.

9 À quelles occasions chante-t-on *La Marseillaise* ?



A/ Contexte : Le 30 juin 1878, une fête de la paix est célébrée en l'honneur de la République et à l'occasion des réjouissances de l'Exposition universelle (1er mai -31 octobre 1878). C'est la première fête de ce type qui est autorisée depuis la défaite militaire de 1870 de la France et la mise en place de la III^e République (1870). Elle semble préfigurer la fête nationale du 14 juillet, instituée officiellement 2 années après la réalisation du tableau, en 1880.

1-2/

Décris la scène : **Vue en plongée d'une rue de Paris, encadrée par des façades d'immeubles. Une foule en été défile et agite des drapeaux tricolores. Impression de joie, de fête, notamment avec la fanfare au premier plan.**

Quelles sont les couleurs dominantes ?

Abondance de bleu, rouge et blanc avec les multiples drapeaux et le ciel.

Touches jaunes pour représenter les façades ensoleillées.

Traits noirs pour la foule.

Où peut se trouver le peintre ?

A la fenêtre d'un immeuble, à la place du spectateur, observant et peignant la foule.

3/ Dans les mairies, les écoles, les commissariats et gendarmeries...

B/ Aujourd'hui encore, la fête nationale est célébrée le 14 juillet. La date du 14 juillet marque l'adhésion de la République aux Droits de l'homme et le refus de tous les despotismes. "*La chute de la Bastille, c'est la chute de toutes les Bastilles [...], s'exclame Victor Hugo à l'Assemblée à la veille du vote de la loi [...]. Le 14 juillet marque la fin de tous les esclavages, c'est la fête de toutes les nations.*"

Elle est marquée par un défilé militaire et des forces vives de la Nation (associations), parfois par des bals populaires, des pique-niques et des feux d'artifices. C'est un moment de rassemblement et de fête.

C/ La devise de la France est « liberté, égalité, fraternité ».

Exemple de liberté : liberté de culte, de pensée...

Egalité : droit de vote pour les personnes âgées de 18 ans et plus ; égalité devant la loi...

Fraternité : l'entraide, la sécurité sociale...

D/ Marianne est au centre sur fond blanc. On voit les drapeaux de la France et de l'Europe.

E/ La Marseillaise est chantée lors de tout événement où on veut montrer son appartenance à la nation France.

Conclusion :

- Que peut nous montrer ce tableau sur le sentiment des Français à l'égard de la République et de ses valeurs ?

Depuis 1870, le régime républicain s'enracine progressivement dans les esprits des Français et sur l'ensemble du territoire. Il se dote, pour diffuser ses valeurs de symboles, présents dans le quotidien. Le tableau de Claude Monet,

est considéré comme un chef d'œuvre et il témoigne de l'attachement des Français à la République et à ses valeurs.

- D'autres artistes ont été inspiré par la République : Vincent Van Gogh, la fête du 14 juillet à Paris, 1886-1887. Raoul Dufy, le 14 juillet au Havre, 1906



V. Van Gogh, la Fête du 14 juillet à Paris, 1886-1887



.Raoul Dufy, la rue pavoisée (le 14 juillet au Havre), 1906