



Joan Miró (1893-1983)

Quelques renseignements sur l'artiste

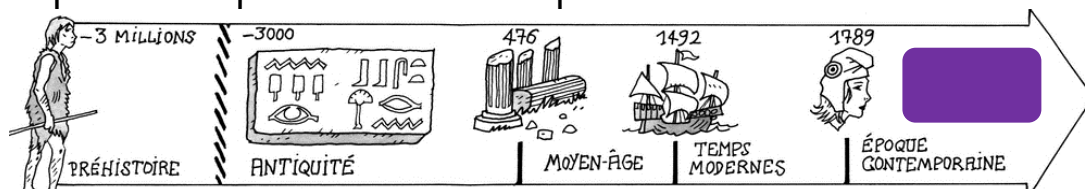
Nationalité	espagnol
Activités	Artiste peintre, dessinateur, sculpteur, céramiste...
Courant artistique	Surréalisme
Œuvres majeures	Intérieur hollandais Bleu II L'or et l'azur



Joan Miró est né le 20 avril 1893 à **Barcelone** en Espagne. Il n'est pas très fort à l'école mais adore dessiner. S'il s'engage dès 1907 dans des études de commerce, il suit en même temps les cours de l'École des beaux-arts de Barcelone. En 1911, il tombe gravement malade et part en convalescence dans une ferme appartenant à ses parents. C'est là qu'il décide de devenir peintre. À 27 ans, il se rend à Paris et rencontre **Picasso**, avec qui il reste ami toute sa vie comme avec de nombreux poètes français. Jeune artiste, il peint avec le souci du détail, mais peu à peu, sous l'influence d'artistes **surréalistes**, ses œuvres deviennent étranges ... les formes se simplifient, les images font penser à des rêves. Elles représentent un univers poétique. Miro crée avec toute sorte de matériaux : il peint, il sculpte, il fait des collages, de la céramique, de la terre cuite. Ses œuvres sont vues dans le monde entier. Joan Miró meurt en 1983 à **Palma de Majorque** en Espagne.



Préparés historiques (colorie la bonne période)



Quelques œuvres de Miró



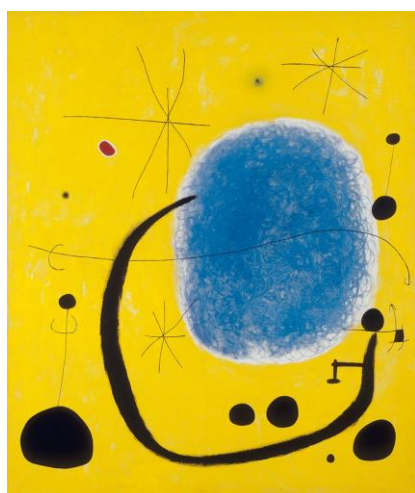
Intérieur hollandais



La femme et l'oiseau



Woman in front of the sun



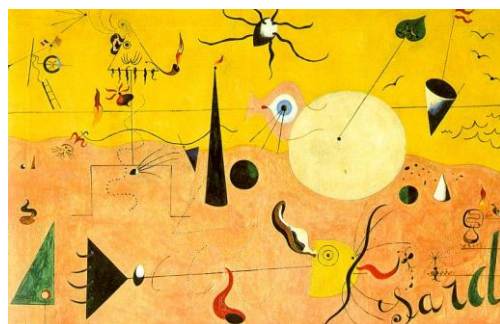
L'or et l'azur



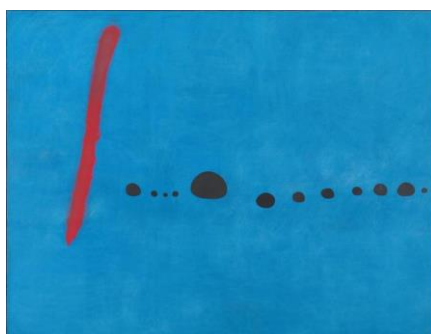
The garden



Constellations



Paysage catalan



Bleu II



Le poisson chantant

L'or et l'azur • Paysage catalan • Bleu II • Le poisson
chantant • The garden • Constellations • Woman in
front of the sun • Intérieur hollandais • La femme et
l'oiseau